

令和元年度科学研究費助成事業採択一覧

<新規 3件>

学部	研究代表者	種目	研究課題名（または刊行物名称）	交付期間 (年度)
美術	北田 克己 教授	基盤研究 B	膠を中心とする伝統的材料の持続性に関する調査研究および研究ネットワーク形成	31～33
音楽	中根 多恵 准教授	若手研究	芸術家による国際的な集合行為のプロセスとダイナミクスの社会学的解明	31～34
美術	高梨 光正 准教授	研究成果公開促進費 (学術図書)	ヴァザーリ 『美術家列伝』 第二巻	31

<継続 7件>

学部	研究代表者	種目	研究課題名	交付期間 (年度)
美術	中 敬夫 教授	基盤研究 C	他性と場所	27～31
音楽	井上 さつき 教授	基盤研究 C	グローバルな視座から見る近代日本のピアノ製造の発展メカニズムと音楽文化	29～31
音楽	井上 彩 准教授	基盤研究 C	ハワイ・クレオールの文法的変異の社会的及び言語内の要因	29～31
美術	阪野 智啓 准教授	基盤研究 C	中世やまと絵屏風の光輝表現についての技法再現研究	30～32
音楽	大塚 直 准教授	基盤研究 C	劇作家エデン・フォン・ホルヴァートの亡命生活と後期戯曲の現代的意義	30～32
美術	関口 敦仁 教授	基盤研究 C	日本近世風景画の写実性と地理情報システムを利用した形態比較による評価方法の研究	30～32
美術	柴崎 幸次 教授	国際共同研究強化 B	世界の紙の伝播とサマルカンド紙の解明に関する調査研究	30～34

※所属、職名は採択時のもの