

アーティスト・イン・レジデンス事業一覧(H19～R4)

	No.	招へいアーティスト	所属大学等	タイトル・実施期間	事業内容
H19	01	アラン・ジョンストン (Alan Johnston)	アーティスト エジンバラ美術大学教授 (スコットランド)	<空間の開示> ■平成19年12月5日～12月23日	
H19	02	吉田 恵	オルガニスト 愛知県立芸術大学非常勤講師	<オルガン音楽への旅> ■平成19年12月14日～12月25日	
H19	03	マリア・デ・フランチェスカ・カヴァッツァ (Maria de Francesca-Cavazza)	声楽家 ミュンヘン音楽大学教授 (ドイツ)	<カヴァッツァ先生とその仲間たち> ■平成20年1月8日～1月17日	
H19	04	藤井 隆也	アーティスト NPO法人 galerie weissraum代表	<タイトルなし> ■平成20年1月28日～2月8日	
H19	05	イェルク＝ヴォルフガング・ヤーン (Jörg-Wolfgang Jahn)	ヴァイオリニスト 元カールスルーエ国立音楽大学教授 (ドイツ)	<メンデルスゾーン・スペシャル2008> ■平成20年4月20日～5月1日	
H20	06	菅木 真治	作曲家 フィンランド美術アカデミー教授 (フィンランド)	<Experimental Sound Expression> ■平成20年7月14日～7月28日	
H20	07	ウーヴェ・コミシュケ (Uwe Komischke)	トランペット奏者 ワイマール・リスト音楽院教授 (ドイツ)	<ドイツ伝統音楽の息吹> ■平成20年11月8日～11月18日	
H20	08	・サイモン・カツ (Simon Cutts) ・エリカ・ヴァン・ホーン (Erica Van Horn)	アーティスト (アイルランド)	<The Open Page 拡張したアーティスト・ブック> ■平成20年11月22日～12月3日	
H20	09	ウ・スノック (U Sunok)	アーティスト 梨花女子大学油画科教授 (韓国)	<microhome-aichi> ■平成21年1月12日～1月25日	
H21	10	クラウス・カンギエサー (Claus Kanngiesser)	チェリスト ケルン音楽大学副学長 (ドイツ)	<ケルンの風> ■平成21年5月6日～5月15日	
H21	11	マルク・パティエ (Marc Battier)	作曲家・音楽学研究 ソルボンヌ大学教授 (フランス)	<21世紀と電子音響音楽> ■平成21年5月6日～5月16日	
H21	12	・ヘンク・コッシュ (Henk Kosche) ・トム・ヒルト (Thomas Hirt)	・プロダクトデザイナー ハンブルグ芸術大学客員教授 マインツ応用科学大学客員教授 (ドイツ) ・プロダクトデザイナー デュッセルドルフ応用科学大学客員教授 (ドイツ)	<デュッセルドルフ応用科学大学との連携による合同 デザインプロジェクト課題> ■平成21年11月16日～11月25日	
H21	13	ヤナウィット・クンチャエトーン (Yanawittaya Kunchaethong)	版画家 シルパコーン大学副学長 (タイ)	<オーガニック・プリント シーズンズ・イン・アイチ> ■平成21年10月10日～10月20日、12月19日～12月11日	
H22	14	ヴィタリー・マルグリス (Vitaly Margulis)	ピアニスト カリフォルニア州立サンディエゴ校教授 (アメリカ)	<究極のロマンティズム カリフォルニア大学 ヴィタリー・マルグリス教授を迎えて> ■平成22年5月9日～5月15日	
H22	15	ジョン・ステュアート・マレー (John Stuart-Murray)	ランドスケープ・アーキテクト エジンバラ美術大学教授 (スコットランド)	<横断するランドスケープ> ■平成22年6月12日～6月27日	
H22	16	クラウス・カンギエサー (Claus Kanngiesser)	チェリスト ケルン音楽大学副学長 (ドイツ)	<ケルンの風II> ■平成22年9月29日～10月10日	
H22	17	アーサー・ワトソン (Arthur Watson)	アーティスト ダンディー大学教授 (スコットランド)	<「ダブル・ディアブルリより」ビデオインスタレーション 及びパフォーマンス 序章> ■平成22年11月29日～12月3日	
H23	18	ジャック・ボディ (Jack Body)	作曲家 ニュージーランド音楽大学准教授 (ニュージーランド)	<ニュージーランドからクロス・カルチャーの風> ■平成23年6月20日～6月26日	
H23	19	奈良 美智	アーティスト 愛知県立芸術大学卒業生	<タイトルなし> ■平成23年8月30日～平成24年2月29日	
H23	20	コンラート・リヒター (Konrad Richter)	ピアニスト (ドイツ)	<タイトルなし> ■平成23年10月28日～平成24年3月1日	
H24	21	浅井 真理子	美術アーティスト	<聞こえない声は、空(くう)に溶け拡散する> ■平成24年4月1日～7月31日	
H24	22	マルク・パティエ (Marc Battier)	作曲家・音楽学研究 ソルボンヌ大学教授 (フランス)	<マルク・パティエ教授を迎えて> ■平成24年7月12日～7月21日	
H24	23	ダニエーラ・ウッチェッロ (Daniela Uccello)	声楽家 ミラノ・ヴェルディ音楽院教授 (イタリア)	<魅惑のベル・カント> ■平成24年6月11日～6月23日	
H24	24	ウーヴェ・コミシュケ (Uwe Komischke)	トランペット奏者 ワイマール・リスト音楽院教授 (ドイツ)	<タイトルなし> ■平成24年11月10日～11月28日	
H25	25	フェデリコ・アゴスティニ (Fedelico Agostini)	ヴァイオリニスト イーストマン音楽大学 (イタリア)	<イタリア・ヴィルトゥオーゾの輝き> ■平成25年6月26日～7月4日	コンサート、公開レッスン
H25	26	マイケル・シェリー (Michael Schelle)	作曲家 ハトラ大学 (アメリカ)	<壊れた場所、それは光が差し込むところ> ■平成25年7月20日～7月27日	アーティスト・トーク、ワークショップ、 公開レッスン、作品発表コンサート等

アーティスト・イン・レジデンス事業一覧(H19～R4)

No.	招へいアーティスト	所属大学等	タイトル・実施期間	事業内容
H25	27 ニナ・ティッチマン (Nina Tichman)	ピアニスト ケルン音楽大学 (ドイツ)	<タイトルなし> ■平成25年11月23日～11月29日	ピアノコンサート、ピアノリサイタル、 公開レッスン
H25	28 ・ヘンク コシュ (Henk Kosche) ・クレメンス メッツラー (Clemens Metzler) ・長谷 高史	・照明デザイナー (ドイツ) ・日本在住グラフィックデザイナー 本学非常勤講師 ・環境デザイナー、プロダクトデザイナー 本学名誉教授	<疑似留学体験とデザイン提案> ■平成25年12月17日～12月20日	ワークショップ (通訳を介さない講義、学生とのディス カッション等)
H26	29 マティアス・ブッフホルツ (Matthias Bachholz)	ヴァイオラ奏者 ケルン音楽大学 (ドイツ)	<ケルンの風Ⅳ> ■平成26年6月2日～6月8日	公開レッスン、 弦楽器専攻の学生アンサンブルとのコン サート等
H26	30 ・ロベルト・コヴィエッロ (Roberto Coviello) ・エリア・タリアヴィーア (Elia Tagliavia)	・声楽家 ミラノ市立音楽院 ・ピアニスト (イタリア)	<魅惑のベル・カントⅡ> ■平成26年7月7日～7月12日	公開レッスン、特別講座、 アーティストトーク、 イタリアオペラ・ガラコンサート
H26	31 ・グラハム・エラード (Graham Ellard) ・スティーブン・ジョンストン (Stephen Johnstone)	現代美術作家ユニット (イギリス)	<タイトルなし> ■平成26年11月1日～11月27日	16ミリフィルムでの撮影、 ワークショップ、 芸術講座、フィルムの上映、 レクチャー
H26	32 アクセル・ルオフ (Axel Ruoff)	作曲家 シュトゥットガルト音楽大学学部長	<シュトゥットガルト音楽大学学部長アクセル・ルオフ教 授を迎えて> ■平成27年2月16日～2月23日	
H27	33 ・シルビア・クエグラー (Sylvia Koegler) ・シルケ・トレケル (Silke Trekel)	・セラミックデザイナー (ドイツ) ・ジュエリーアーティスト (ドイツ)	<ドイツと日本のセラミックデザインの交感> ■平成27年9月8日～10月4日	陶磁専攻の学生との制作活動、 講義 等
H27	34 ヴァルター・コンラッド・フォルヒェルト (Walter Konrad Forchert)	ヴァイオリン奏者 元フランクフルト大学教授 (ドイツ)	<ヴァルター・フォルヒェルト氏を迎えて> ■平成27年10月5日～10月14日	公開レッスン、 アーティストトーク、 演奏会 等
H27	35 ・タツチャイ・ホンパエン (Thatchai Hongpaeng) ・クリンカナ・ゴンペット (Krynkana Kongpetch) ・永曾 郁夫	チェンマイ大学 (タイ)	<チェンマイ大学・愛知県立芸術大学 アーティスト・イ ン・レジデンス Artist in Residence CUM & AUA 2015> ■平成27年12月3日～12月17日	ワークショップ、 アートフォーラム 等
H27	36 中村 功	打楽器奏者 カールスルーエ音楽大学教授 (ドイツ)	<タイトル未定> ■平成28年2月21日～3月1日	公開講座、 公開マスタークラス、 演奏会、パーカッションリサイタル 等
H28	37 戸谷 成雄	彫刻家 (日本)	<50周年記念事業展「芸術は森からはじまる」> ■平成28年7月5日～9月4日	50周年記念事業「芸術は森からはじま る」 作品展、特別講義、シンポジウム
H28	38 奈良 美智	画家・彫刻家 (日本)	<50周年記念事業展「芸術は森からはじまる」> ■平成28年8月19日～9月4日	50周年記念事業「芸術は森からはじま る」 作品展共同制作、特別講義
H28	39 ・マルク・バティエ (Marc Battier) ・蔡 宗徳 (Tsung-Te Tsai) ・ロッセッラ・メネガッツォ (Rossella Menegazzo)	・パリ＝ソルボンヌ大学教授 (フランス) ・国立台南芸術大学教授 (台湾) ・ミラノ大学准教授 (イタリア)	<50周年記念事業 国際シンポジウム「異文化へのま なざし」> ■平成28年9月22日～9月26日	国際シンポジウム「異文化へのまなざ し」 研究発表
H29	40 梅山 秀一	コレペティトゥール インディアナ大学准教授 (アメリカ)	<オペラコーチと創るオペラ・ガラ・コンサート> ■平成29年7月10日～7月23日	公開レッスン アーティストトーク コンサート
H29	41 大坪 晶	写真家・現代美術作家 (日本)	<タイトルなし> ■平成29年9月15日～平成30年1月31日	展覧会開催 シンポジウム
H29	42 ハンス・クリスティアン・シュヴァイカー (Hans Christian Schweiker)	チェロ奏者 ケルン音楽大学 (ドイツ)	<ケルンの風Ⅴ> ■平成29年11月7日～11月16日	公開レッスン 愛知県立芸術大学管弦楽団秋季特別 演奏会出演 ブラームス室内楽全曲演奏プロジェクト 第6回本公演出演
H29	43 ・ロラン・ミニョノー (Laurent Mignonneau) ・クリスタ・ソムラー (Christa Sommerer)	メディアアーティスト リンツ工科大学教授 (オーストリア)	<タイトルなし> ■平成29年12月7日～12月16日	ワークショップ 講演会
H30	44 ケヴィン・ケナー (Kevin Kenner)	マイアミ大学フロスト音楽校教授 (アメリカ)	<ケヴィン・ケナー氏を迎えて> ■平成30年6月6日～6月14日	コンサート、公開レッスン
H30	45 ヒョナ・クオン (Hyun Ah Kwon)	サウンドプロデューサー・版画家 (韓国)	<Manifestation> ■平成30年9月3日～11月20日	アーティストトーク 展覧会
H30	46 ジュリー・カウフマン (Julie Kaufmann)	宮廷歌手 元ベルリン芸術大学声楽科教授 (ドイツ)	<宮廷歌手 ジュリー・カウフマン教授によるマスターク ラス> ■平成30年9月26日～10月2日	大学院生へのレッスン 公開レッスン 修了コンサート

アーティスト・イン・レジデンス事業一覧(H19～R4)

	No.	招へいアーティスト	所属大学等	タイトル・実施期間	事業内容
H30	47	・ミョン・フェイエン (Myung Feyen) ・川松 康徳	作家 (オランダ) 作家 (日本)	<Future Made "2038"> ■平成30年11月26日～12月16日	オープンディスカッション オープンレコーディング オープンアトリエ フリートーク
H31	48	大崎 晴地	作家 (日本)	<transitional items> ■令和元年10月9日～11月29日	ワークショップ、展覧会
H31	49	マティアス・ブッフホルツ (Matthias Buchholz)	ヴァイオラ奏者 ケルン音楽大学教授 (ドイツ)	<ケルンの風VD> ■令和元年11月18日～11月29日	コンサート、公開レッスン
R3	50	水谷 一	コンセプチュアル・アーティスト (日本)	<歓喜のうた><決定的な見落とし> ■令和4年4月19日～令和4年8月9日	アーティスト・トーク 展覧会
R3	51	文屋充徳	コントラバス奏者 ヴュルツブルグ音楽大学教授 (ドイツ)	<アーティスト・イン・レジデンス2021 ヴュルツブルグ音楽大学教授 文屋充徳氏を迎えて《文 屋充徳コントラバスリサイタル》> ■令和4年9月28日～令和4年10月15日	コンサート、公開レッスン
R4	52	キム・ミョンボム	コントラバス奏者 ヴュルツブルグ音楽大学教授 (ドイツ)	<「水平性 水平線」展 キム・ミョンボム / ジルヴィナス・ ケンピナス / 村尾里奈> ■令和5年4月7日～令和4年6月19日	氏の作品を英文メールによる指示や図 面を読み解き、遠隔指示によって学生た ちが制作し、展覧会を行った「リモート・ アーティストインレジデンス(AIR)・プロ
R4	53	ハルドラ・マグナスドットイル (Halldora Magnusdottir)	美術家 (フランス)	<アーティスト・イン・レジデンス 2022 Halldora Magnusdottir「Reproverse」><:「Forget the hoax nonsense, this is reality」(馬鹿なデマにかまうな、これ が現実だ)ーアート、空間、メタバース> ■令和4年6月30日～令和4年9月1日	アーティスト・トーク、ワークショップ 展覧会
R4	54	マリエラ・モスラー (Mariella Mosler)	美術家 シュトゥットガルト美術アカデミー教授 (ドイツ)	<アーティスト・イン・レジデンス「トラベル・ノート / シュトゥットガルト⇄愛知 2021-2022」> ■令和4年9月16日～令和4年10月27日	アーティスト・トーク 展覧会

※2022年度までの実績を掲載しております。