愛知県立芸術大学 国際交流事業 完了報告書

2025年 8月 25日

社会連携センター長 殿

所属学部・専攻 美術学部彫刻専攻 申請者 職名・氏名 准教授 村尾里奈

国際交流事業を次のとおり実施しましたので報告します。

	ソウル市立大学彫刻学科のチェ・ヒヨン氏の彫刻専攻オープンスタジオへの参				
事業名	加(作品展示、講演会の実施)				
実施期間	2025年7月17日~29日				
交流機関名 (大学名等)	ソウル市立大学彫刻学科				
交流機関における協	李允碩(リー・ユンソク)教授				
力者	招聘者: 최희연 HEEYEON CHOI チェ・ヒヨン				
	ソウル市立大学彫刻学科の卒業生チェ・ヒヨン氏を招聘し、彫刻棟プロジェク				
事業の概要	トスペースで作品展示を行う。さらに資料館地下演習室にて、氏の作品およびソ				
	ウル市立大学彫刻学科を紹介するレクチャーを行う。学生の作品展示や制作現				
	場を公開する彫刻専攻オープンスタジオで展示することで、学生間の交流を促				
	す。				
事業の詳細 (必要に応じて行を 追加・削除すること)	1	プログラム	作品展示	日時	2025年7月22日(火)
					~28 日(月)
		会場	彫刻棟プロジェクトスペ ース	集客数	約 100 名
	2	プログラム	アーティストトーク、ソウ	日時	2025 年 7 月 25 日
			ル市立大学彫刻学科の紹		(金)10:30-12:00
			介		
		会場	資料館 地下演習室	集客数	41 名
	3	プログラム	レセプションパーティー	日時	2025 年 7 月 25 日
					(金)16:00-17:00
		会場	彫刻棟プロジェクトスペ	集客数	約 30 名(他専攻の学
			ース		生を含む彫刻の学生)
	4	プログラム	歓迎会(※公式行事ではない、	日時	2025年7月22日(火)
			大学院生の自由参加)		18:00~20:00
		会場	学外飲食店 (華花)	集客数	(大学院生全員 13 名
					が参加)

チェ・ヒヨン氏は、「ミッシング・リンク」を起点に人間の起源や存在の意味 を問い、答えのない問いを提示する作品を制作しており、韓国よりホログラムや 吊り作品等の立体作品5点を持参して展示した。学生たちは、愛知芸大の学生の 作風とは異なる氏の作品に触れることができ、大いに刺激を受けたようだった。 アーティストトークには、一般の人や他専攻の学生も参加したことから関心 の高さが伺えた。トークは英語で行い通訳もつけたため、語学の勉強にもなる機 会となった。レセプションパーティーには専攻を超えた多数の学生が集まった。 会場設営は、村尾とチェ・ヒヨン氏で行い、搬出は学生アルバイト2名が補 助を行った。作品の設営や梱包は作家によって異なるため、関わった学生は大い に勉強になった。チェ氏の誰とでも打ち解ける人柄により、学生間で多くの交流 が進み、留学生も含めた学生だけで食事会に行った際には、韓国語、中国語、日 本語が飛び交う場が生まれた。 事業成果 また滞在中に白河学長と長井学部長それぞれにご挨拶をし、陶磁専攻のツア 一もしていただいた。さらに会期の最終日には陶磁専攻のチェ・ジェフン教授が 昼食会を開いてくださった。展覧会会場の監視は、他専攻の学生がアルバイトに 入り、専攻を超えた交流がここでも生まれた。事務職員の尽力もあり、チェ氏は 本学での受け入れに関して返し繰り返し感謝の言葉を述べていた。 会期中に不測の事態もあった。それは展覧会会場には監視もつけ、作品に触ら ないよう注意を促すサインも掲示していたが、鑑賞者の一人がホログラムの作 品に触れてしまい、動力の機械を壊してしまったことだった。修復不能で、帰国 後に買い直すことになったが、今回は謝金を十分に確保していたため、それを充 当することができた。また、作品は輸送しなかったが、大型の荷物を航空機に持 ち込む際に特別料金がかった。このようなことからも、今回予算が十分に確保で きていたことがありがたく大変感謝している。 チェ・ヒヨン氏と関わった学生の間にできた絆はかけがえのないもので、個人 レベルで交流が続いてくものと考えられる。ソウル市立大学で今後 4 年間学科 長を務めるソン・ジョンジュン教授は、多摩美術大学で博士号を取得しており、 今後の交流の展望 近年、京都精華大学との交流も推進している。国際交流に力を入れていきたいと のことで、今後はソウル市立大学からの企画の打診を待ちたい。 ページ 日付 新聞/雑誌名 表題 新聞・雑誌などメデ ィアへの掲載) • **(** 外部資金の取得状況 有(

- ※ 写真や資料 (チラシ・リーフレットなど) があれば添付してください。
- ※ ご報告いただいた内容は大学広報等に使用することがあります。ご了承ください。

























