

SACHIKO KAWASHIMA SOPRANO RECITAL

川島幸子ソプラノリサイタル

Piano 川島基

2025 9.25 Thu.

開演 19:00

ー開場 18:30ー

豊洲シビックセンターホール

全席自由

一般 4000円

学生 2000円

チケット取り扱い

- 川島幸子ソプラノリサイタル実行委員会
E-Mail: kawashima-ticket@atelier-canon.jp

- チケット購入用サイト ⇒

- カンフェティチケットセンター
TEL 050-3092-0051
(平日 10:00-17:00)



※WEB予約のお客様はご予約前に「GETTIIS」
(<https://www.gettiis.jp/login>) への会員登録 (無料) が必要となります。
詳しくはカンフェティ・ウェブをご参照ください。→<http://confetti-web.com/>

主催・お問い合わせ

川島幸子ソプラノリサイタル実行委員会
080-5809-8350 (カノン工房) kawashima-ticket@atelier-canon.jp

A. ベルク

7つの初期の歌

R. シュトラウス

4つの最後の歌

G. F. ヘンデル

歌劇「エジプトのジュリアス・シーザー」より "もし私に哀れみを下さらなければ"

G. ドニゼッティ

歌劇「アンナ・ボレーナ」より "私の生まれたあのお城"

G. ドニゼッティ

歌劇「ランメルモールのルチア」より "あたりは沈黙に閉ざされ"

V. ベッリーニ

歌劇「ノルマ」より "清らかな女神よ"

※プログラムは予告なく変更となる場合もございます。予めご了承ください。

川島幸子

Lyric coloratura Soprano

神戸生まれ。東京音楽大学ピアノ科卒業後渡独、ロームミュージックファンデーション奨学生としてワイマル音楽大学声楽科で学び首席で卒業、ドイツ国家演奏家資格取得。第10回チャイコフスキー国際コンクール声楽部門セミファイナリスト、第12回R.ザンドナイ国際オペラコンクールR.ザンドナイ賞。オペラではモーツァルト作曲『魔笛』夜の女王、『後宮からの誘拐』コンスタンツェ、『劇場支配人』マダム・ヘルツ R.シュトラウス作曲『ナクソス島のアリアドネ』ツェルビネッタ、フンパーディンク作曲『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル・眠りの精・露の精の3役など。ソリストとしてモーツァルト作曲『大ミサ曲ハ短調』『レクイエム』『踊れ、喜べ、幸いな魂よ』、バッハ作曲『マタイ受難曲』『ヨハネ受難曲』『クリスマスオラトリオ』、ベートーヴェン作曲『第9』、メンデルスゾーン作曲『エリア』、オネゲル曲『ダビデ王』、R.シュトラウス作曲『ブレンターノの詩のよる6つの歌』、バーンスタイン作曲『カデッシュ』、シベリウスの歌曲など、これまでにイェナ・フィルハーモニー管弦楽団、チューリング・フィルハーモニー管弦楽団、リトアニア室内管弦楽団、LOH オーケストラ・ゾンドースハウゼン、新ベルリン交響楽団、シンフォニエッタ・トュービンゲン、ライプツィヒ・バッハオーケストラ、日本では秋山和慶指揮、広島交響楽団・東京都交響楽団、札幌交響楽団と共演。また、川島基とのデュオでヨーロッパにて30公演以上のコンサートに出演、これまでに国内外で30回に及ぶ『川島幸子ソプラノリサイタル』を開催。メディアではBSプレミアム『クラシック倶楽部』、NHK-FM『ベストオブクラシック』に出演。2012年カメラータ・トウキョウよりCD『R.シュトラウス&ドヴォルジャーク 歌曲集』をリリース、同年、14年に及ぶドイツでの演奏拠点を日本へ移し完全帰国。愛知県立芸術大学准教授。 www.sachikokawashima.com

岡山生まれ。10歳より本格的にピアノと作曲を始める。

東京音楽大学ピアノ演奏家コース首席卒業、第65回日本音楽コンクールピアノ部門第3位入賞、同大学大学院首席修了後、ローム・ミュージックファンデーション奨学生としてドイツ国立ワイマル“フランチ・リスト”音楽大学大学院に留学、更に文化庁新進芸術家海外研修生としてベルリン芸術大学大学院で学びKonzertexamen課程修了、ドイツ国家演奏家資格取得。

- 第10回シュペルト国際ピアノコンクール（ドイツ・ドルトムント）優勝
- スクリャービン国際ピアノコンクール優勝
- マルサラ市国際ピアノコンクール最高位（1位なしの2位）
- アシヤ・デ・ラローチャ国際コンクール第2位
- アルトゥール・シュナーベル国際ピアノコンクール第2位
- サン・マリノ共和国国際ピアノコンクール第3位
- ジュリアーノ・ベカル賞国際ピアノコンクール最高位（1位なしの2位）
- プザーニ国際ピアノコンクール・ディプロマ賞

2007年よりドイツ・ベルリンにて演奏家ヴィザを取得、本格的な演奏活動を開始。

ヨーロッパ各地でのリサイタルやオーケストラとのコンサート、国際音楽祭など、年間約40公演に及ぶコンサートやリサイタルに出演。また日本でも『ラ・フォル・ジュルネ音楽祭“熱狂の日”』、『東京・春・音楽祭』、『ピアノスツ』シリーズ（トッパンホール）などに出演。

これまでに、ベルリン交響楽団（Berliner Symphoniker）、ベルリン・ホーエンフェルス交響楽団、ドルトムント管弦楽団、イェナフィルハーモニー管弦楽団、ホフ交響楽団、グロッセート交響楽団、ルーマニア国立カウ交響楽団、広島交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京音楽大学オーケストラ、カレッジオペラハウス管弦楽団、カンマーフィルハーモニー Hiroshima、岡山フィルハーモニック管弦楽団と共演。

岡山芸術文化賞グランプリ、マルセン文化賞受賞。

東京音楽大学教授。 www.motoikawashima.com

川島基

Pianist

豊洲シビックセンターホール

東京都江東区豊洲 2-2-18

東京メトロ有楽町線「豊洲」駅 7番出口より徒歩1分
新交通ゆりかもめ「豊洲」駅 改札フロア直結

アクセス情報サイト ⇒

