

～シューベルト最後の3つのピアノソナタ～ 中尾純 ピアノリサイタル

F. P. シューベルト: ソナタ ハ短調 D 9 5 8
ソナタ イ長調 D 9 5 9
ソナタ 変ロ長調 D 9 6 0



中尾 純 Pianist Jun NAKAO

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大音楽学部器楽科ピアノ専攻を首席で卒業。同大学院修了後ドイツに渡りハンブルク音楽演劇大学大学院を最優秀の成績で修了。その後もザルツブルク・モーツァルテウムにて研鑽を積む。この間ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生、文化庁芸術家在外研修員などに採用される。大森文子、中野洋子、池田洋子、高良芳枝、安川加寿子、植田克己、クラウス・シルデ、エフゲニー・コロリョフ、カール＝ハインツ・ケマリングの各氏に師事。第62回日本音楽コンクールピアノ部門第3位、ハンブルク・エリーゼ・マイヤー音楽コンクール優勝、第2回モスクワ・スクリャービン国際ピアノコンクールにおいて日本人初の第2位に入賞。ベルリン・フィルハーモニーにてベルリン交響楽団とベートーヴェンの第5協奏曲を共演するなど、欧州各地で多数のコンサート、音楽祭に出演、各紙の絶賛を得る。2003年にはヴィルヘルム・ケンプ財団の招聘によりベートーヴェン・ソナタ・協奏曲全曲講座に参加、ケンプの生前所蔵した楽器による記念演奏会にも出演。帰国後はスクリャービン没後90年エチュード全曲演奏会、モーツァルト没後250年リサイタルを開催、東京藝術大学創立120周年演奏会に出演するなど、ソロ・協奏曲・室内楽の分野で活躍する傍ら、東京藝術大学にて後進の指導にあたる。近年はスクリャービン没後100年記念リサイタル、ベートーヴェン後期ピアノソナタ全曲演奏会、バッハ平均律クラヴィーア第2巻全曲演奏会、スクリャービン生誕150年ソナタ全曲演奏会などを開催。現在、愛知県立芸術大学音楽学部教授。

Program

F. P. Schubert (1797-1828): Sonate in C-Moll D 958 (1828)
Sonate in A-Dur D 959 (1828)
Sonate in B-Dur D 960 (1828)

全席自由 一般5000円 ユース(30歳以下)3000円

就学前のお小様の同伴・入場はご遠慮ください

開演後はお待ちいただくがございます

お問合せ: モデラート音楽企画 music.moderato@gmail.com

TOKYO

13:30開場

14:00開演

2025年
8月8日 金

2:00PM, Friday, 8th August 2025, Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall



東京文化会館 小ホール

03-3828-2111 <https://www.t-bunka.jp/access/>

JR上野駅 公園口 徒歩2分

東京公演チケット取扱い <https://www.t-bunka.jp/tickets/>

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(休館日除く)

2025年 NAGOYA
7月1日 火 18:00開場
18:30開演

6:30PM, Tuesday, 1st July 2025, HITOMI Hall

HITOMI ホール



<https://meniconart.or.jp/hitomi/access/>

地下鉄東山線 千種駅5番出口 徒歩4分

名古屋公演チケット取扱い

愛知県芸術文化センターPG 052-972-0430(月曜定休)