第 愛知県立芸術大学

愛知県政記者クラブ名古屋教育・医療記者会瀬戸市記者クラブ 同日発表

2023年11月14日(火)発表

愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

芸術情報・広報課(担当:中道・井内・山元)

Tel.0561-76-2873 / Fax.0561-62-0083

花崎薫教授プロデュース

室 内 楽 の 響 演 vol. 3 ファイナル

~愛知県立芸術大学弦楽器コース教員を中心として~

本学弦楽器コース花崎薫教授プロデュースによる「室内楽の響演(きょうえん)」は、2022 年 9 月より開催されてきた全 3 回に亘るコンサートシリーズで、今回の vol. 3 でファイナルを迎えます。

これまで古典派から新作初演まで幅広い時代の曲目をお届けして参りましたが、今回はジャズの 要素を取り込んだマルティヌー、珍しい編成による歌曲集のラヴェル、そして、シューベルトの室内 楽で最も編成の大きな八重奏曲と、バラエティなプログラムをお楽しみいただきます。

どうぞご期待ください。※詳しくはお問合せください。

公演名 室内楽の響演 vol. 3

花崎薫教授プロデュース(全3回) ファイナル

~愛知県立芸術大学弦楽器コース教員を中心として~

日 時 2024年3月8日(金)18:45開演(18:15開場)

会場 電気文化会館 ザ・コンサートホール

入場料 全自由席 一般:3,000 円 学生:1,000 円(11 月 28 日発売)

※未就学児童の入場は、ご遠慮ください。

出演 ヴァイオリン:フェデリコ・アゴスティーニ 白石禮子 桐山建志

ヴィオラ:福本泰之 チェロ:花崎 薫 コントラバス:渡邉玲雄

フルート:橋本岳人 クラリネット:ブルックス 信雄 トーン

ファゴット:宇賀神広宣 ホルン:安土真弓 トランペット:井上 圭

ピアノ:武内俊之 バリトン:森 寿美

曲 目 B. マルティヌー 調理場のレビュー 組曲版

M. ラヴェル マダガスカル島民の歌

F. シューベルト 八重奏曲 へ長調 D803

罗 愛知県立芸術大学



2024年3月8日(金)

18:45開演(18:15開場)

Program

B. マルティヌー B. Martinů 調理場のレビュー 組曲版

La Revue de Cuisine

M. ラヴェル M. Ravel マダガスカル島民の歌 Chanson Madécasses

F. シューベルト 八重奏曲 へ長調 D803 F. Schubert Oktett F-dur D803

電気文化会館 ザ・コンサートホール 入場料:一般3,000円、学生1,000円 11月28日(火)発売

全席自由 ※未就学児の入場は、ご遠慮ください。

主 催:愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

企 ■:音楽学部器楽専攻弦楽器コース

お同合せ:愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課

☎ 0561-76-2873 (平日9:00~17:30)

※最新情報は大学ウェブサイト(https://www.aichi-fam-u.ac.jp/)でご確認ください。

チケット取扱い:

●愛知芸術文化センタープレイガイド

☎052-972-0430 平日10:00~19:00 土日祝10:00~18:00 月曜定休(月曜が祝日の場合は翌平日)

●愛知県公立大学生協芸大購買店

☎0561-63-7800 平日10:15~16:15 土日祝休業 **営業日はQRコードからご確認ください** ※店頭販売のみ。お電話でのご予約は承っておりません。







フェデリコ・アゴスティーニ

国際的に活躍するヴァイオリニストで、ソリスト、室内楽奏者、教育者。16歳で カルロ・ゼッキの指揮のもと、モーツァルトの協奏曲を弾いてデビュー、数多 くのコンクールに優勝・入賞し、国際的に輝かしい活動を開始する。I Virtuosi di Romaに在籍後、1986年から"イ・ムジチ"合奏団のコンサートマスターを務 める。そのかたわらソリストとして世界有数のホールに登場。指導者としても 定評があり、日本、スウェーデン、イタリア、メキシコ、オーストラリア、香港な どでマスタークラスを開催している他、トロッシンゲン音楽大学、インディアナ 大学ブルーミントン校、イーストマン音楽大学、東京藝術大学などで教鞭をと り世界各地の音楽祭にも招聘されている。現在、本学客員教授。



桐山 建志

東京藝術大学を経て同大学院修了。フランクフルト音楽大学卒業。1998年 第12回古楽コンクール〈山梨〉第1位。1999年ブルージュ国際古楽コンク-ル第1位。レコード芸術特選盤「シャコンヌ」を皮切りに多数のCDをリリー ス。星野宏美氏との共同校訂による楽譜「メンデルスゾーン:ヴァイオリン・ソ ナタ全集」を出版。本学教授、フェリス女学院大学講師。チェンバロの大塚直 哉とともにデュオ・ユニット「大江戸バロック」を主宰。



花崎 薫

東京藝術大学、ベルリン芸術大学卒業。

第50回日本音楽コンクールチェロ部門3位入賞。

長年にわたり、新日本フィルハーモニー交響楽団の首席奏者として歴代の 指揮者のもと、オーケストラを支えた。また、室内楽の分野でもエルデーディ 弦楽四重奏団のメンバーとして、意欲的に活動。

2011年、新日本フィルを退団、現在、本学教授、名古屋音楽大学客員教授。 2011年、所属する東京シンフォニエッタの活動により、サントリー芸術財団 佐治敬三賞を受賞。



矮木 兵人

桐朋学園大学を経て同大学研究科修了。びわ湖国際フルートコンクール、日 本音楽コンクール他で入賞入選。ギジアーナ音楽祭に於いてディプロマ賞 受賞。2007~08年文化庁在外芸術家研修員に選出されパリに留学。M・モ ラゲス、V・リュカ、A・ニコレ各氏に師事。国内の主要オーケストラに首席奏者として招聘される他、ソリストとして名古屋フィル他と共演。名古屋フィル 首席奏者を経て、現在、本学准教授、名古屋音楽大学講師。



丰智神 広官

東京音楽大学付属高校、同大学卒業。

ファゴットを霧生吉秀、菅原眸の両氏に、室内楽を植村泰一、中野真理、安原 理喜の各氏に師事。

セントラル愛知交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団を経て、現在、 NHK交響楽団首席ファゴット奏者。愛知県立芸術大学、洗足学園音楽大学、 東京音楽大学非常勤講師。



井上 圭

熊本県出身。東京藝術大学卒業。第20回ヤマハ新人演奏会に出演。第75回 日本音楽コンクール入選。元名古屋フィルハーモニー交響楽団 首席トラン ペット奏者。

これまでに名古屋フィルはじめ様々な団体とハイドン、アルチュニアン、トマ ジなどのコンチェルトを演奏。Bach Artists Japan 匠、Aichi Brass Arts Quintet、Aichi Trumpet Section メンバー。九州や大阪など各地のオーケス トラにて客演首席を務める。現在、本学准教授、名古屋音楽大学講師。



枩 寿美

大阪教育大学卒業。沖縄県立芸術大学大学院、ミュンヘン音楽大学大学院 修了。第5回長久手国際声楽オペラコンクール第1位、第43回ドヴォルジャー ク国際声楽コンクール第2位(チェコ)、第79・85回日本音楽コンクール声楽部 門(歌曲)入選等。ソリストとして国内外のオーケストラと共演する他、オペラ、 宗教曲、ドイツ歌曲など様々な分野で活動している。本学准教授、名古屋芸 術大学非常勤講師。



弦楽器コースの教育・研究へご理解・ご支援いただいている皆様

- ■医療法人慧成会 産院いしがせの森 様
- ■医療法人 あげつまクリニック 様
- ■岡本雄三 税理士事務所 様



桐朋高校を経てパリ国立高等音楽院及び同大学院首席修了。 13歳で全日本毎日学生音楽コンクール優勝、高校在学中にロン=ティボー

ール最年少入賞、ヴィエニアフスキ国際コンクール第3位他、受 賞多数。

13歳で名古屋フィルと協奏曲を共演以来、国内外でオーケストラと共演、リ サイタルを行う傍ら、TV、NHK-FM、音楽祭等に出演。ソニー主催によるリサ イタルでは絶替され、「音楽の友」誌より年間ベスト1の公演に選ばれた。織 細な美しい音色と鋭い洞察力に基づく深い音楽表現に定評がある。現在、



福本 泰之

島根大学教育学部卒業、愛知県立芸術大学大学院修了後直ちに同大学の 専任助手となる。1994年海外研修にて渡欧、ウィーンで研鑚を積む。2001 年まで室内楽グループ「アンサンブル・ソノリタス」の中心メンバーとして活 動。「ザ・ストリングス名古屋」の首席奏者で、「名古屋二期会オペラ管弦楽団 」、「長久手フォレスト合奏団」などのコンサートマスターもつとめる。2016 年、愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。現在、本学教授及び社会連携セン



渡邊 玲雄

東京藝術大学卒業及び同大学院修了。ドイツ・ヴュルツブルク音楽大学マイ スタークラス修了。バイエルン国立歌劇場オーケストラアカデミー、新日本 フィル首席を経て、現在愛知県立芸術大学音楽学部准教授。アンサンブルof トウキョウ、サイトウキネンオーケストラメンバー。PMF、セイジオザワ松本 フェスティバル、宮崎、赤穂、姫路、京都、東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュル ネ東京、新潟、など様々な国際音楽祭に出演。これまでにコントラバスを**文** 屋充徳、永島義男、Z.ティバイ、M.リーバー、柴田乙雄各氏に師事。現在、本



ブルックス 信雄 トーン

現在、本学准教授、相愛大学にて非常勤講師を務める。 准教授就任前は大阪フィルハーモニー交響楽団にて首席クラリネット奏者を務めた。多様なキャリアを通して、ソリスト、室内楽、教育者としてアメリカ、 ヨーロッパ、アジアでの指導などに加え、日本の数々のオーケストラで客員 首席を務めた。



安土 直弓

1981年石川県能美市辰口町生まれ。東京藝術大学音楽学部卒業。 第77回日本音楽コンクール第2位、増沢賞・岩谷賞も併せて受賞。 ホルンを故・千葉馨、松田浚良、金星眞、守山光三、松﨑裕、石川博達、日高 剛の各氏に師事。

2005年名古屋フィルハーモニー交響楽団入団、現在、首席ホルン奏者。 愛知県立芸術大学、名古屋音楽大学、各非常勤講師。 2019年より石川県能美市観光大使に就任。CD「The Horn Duo」発売中。



武内 俊之

東京藝大附属高、同音楽学部、同大学院をいずれも首席で卒業、修了。全日 本学生音楽コンクール第1位、安宅賞、クロイツァー賞、日本音楽コンクール 第1位など受賞歴多数。文化庁在外研修員としてカールスルーエ音楽大学 大学院にて学び、ドイツ国家演奏家資格取得。国内外でのリサイタルのほ か、各地のオーケストラとの協演、現代作曲家からの委嘱演奏、CDリリース など、幅広い活動を展開している。演奏活動の一方、本学准教授として後進 の育成にも力を注ぐ。



〒460-0008 名古屋市中区栄2-2-5 Tel 052-204-1133 地下鉄の場合:地下鉄東山線または鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分 お車の場合:広小路長島町の信号を南へ30m 右側に駐車場入口あり 【有料:30分170円(稅込)】

※車両サイズにより入庫できない場合があります