

2023 年 10 月 31 日（火）発表

愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

学務部芸術情報・広報課（担当：小山、中道、井内）

Tel.0561-76-2873 / Fax.0561-62-0083

## 愛知県立芸術大学芸術講座

### レクチャーコンサート フィンランド・ピアノ音楽を概観する

愛知県立芸術大学では広く県民の皆さまに芸術文化に親しんでいただくために、芸術講座を多数開催いたしております。

ロシア留学中にフィンランド音楽と出会い、フィンランド音楽のエキスパートとして演奏活動、執筆活動を続けるピアニストの小川至（おがわいたる）氏を招きます。一般的にはあまり知られていないシベリウス以前の作曲家のピアノ作品や、20 世紀転換期の黄金時代、20 年代のモダニズム、戦後、現代に至るまで、幅広い時代のピアノ作品を取り上げ、演奏し、解説します。本学作曲専攻教授である小林聡羅が聞き手となり、フィンランド・ピアノ音楽を実際の演奏で聴きながら概観できる、大変珍しく貴重な機会をお届けします。

詳しくはお問合せください。

講座名	レクチャーコンサート フィンランド・ピアノ音楽を概観する
日 時	2023 年 12 月 17 日（日）15:00 開演（14:30 開場）
会 場	愛知県立芸術大学 室内楽ホール
入場料	無料 全席自由 事前予約不要
講 師	小川 至（ピアニスト）
聞き手	小林 聡羅（レクチャー、本学作曲専攻作曲コース教授）
問い合わせ	愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 0561-76-2873

# レクチャーコンサート フィンランド・ピアノ音楽を概観する

2023  
**12.17** SUN

15:00 開演 (14:30 開場)

愛知県立芸術大学 室内楽ホール

受講料: 無料 全席自由 事前予約不要

講師: 小川 至 (ピアニスト)

聞き手: 小林 聡羅 (本学作曲専攻作曲コース教授)

## PROGRAM

カール・ルドヴィグ・リタンデル…ピアノソナタハ長調より第1楽章…アレグロ・コン・スピリット  
レーヴィ・マデトヤ…4つのピアノ小品作品31  
セリム・パルムグレン…3つの夜想的情景作品72  
セリム・パルムグレン…ピアノソナタニ短調作品11  
エイナル・エンゲルンド…プレリュード第1番  
ヨナス・コックネン…5つのバガテル  
エイノユハニ・ラウタヴァーラ…ペリマンニたち作品1  
オッリ・ムストネン…魂の鳥  
ハッリ・ヴォリ…ピアノ組曲  
ユハ・T・コスキネン…柳宿 (ぬりこぼし)

## 小川 至 (おがわいたる)



武蔵野音楽大学器楽科並びに同大学院修士課程修了後、ロシアのチャイコフスキー記念モスクワ国立音楽院に留学。ロシア留学中にフィンランドの音楽と出会い、現在はソロのみならず室内楽や伴奏に加え、執筆などその活動は多岐に渡る。2017年にはフィンランド独立100周年を記念した全3回に渡るイベント「FINLAND 100 MUSIC HISTORY」の企画・演奏の両面で参加。2014年からフィンランドの音楽に焦点を当てた演奏会シリーズ「森の響き、湖の歌」を企画、現在全3回を数える。また合唱指導においても活動を展開しており、長野市を中心とする女声合唱団「ミュージックランド」の指導にも当たっている。現在は演奏活動のほか、執筆活動においても、多方面にわたるプログラムノートから小論文に至るまで、様々な媒体でフィンランドに焦点を当てた文章を掲載。フィンランドの音楽出版社、Edition Tilli

と共働しながら、知られざる作曲家の楽譜を浄書し出版する活動も行っている。これまでにピアノを村上直行、山田彰一、峯村操、ジュリア・ガネヴァ、アンドレイ・ピサレフの各氏に、伴奏法をヤン・ホラーク、ナターリヤ・バタショヴァに師事。日本・フィンランド新音楽協会、日本シベリウス協会会員、ピアノ指導者協会 (ピティナ) 演奏会員。

## ACCESS

### 愛知県立芸術大学

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯 1-114

<https://www.aichi-fam-u.ac.jp>

**名古屋方面から** : 市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、東部丘陵線 (リニモ) に乗り換え「芸大通」駅下車 徒歩約 10 分  
もしくは市営地下鉄東山線「本郷」駅または「藤が丘」駅からタクシーで約 15 分

**豊田・瀬戸方面から** : 愛知環状鉄道「八草」駅下車、東部丘陵線 (リニモ) に乗り換え「芸大通」駅下車 徒歩約 10 分  
※駐車場の数に限りがありますので、公共交通機関の利用にご協力ください。

