

The 50th Annual Concert  
Aichi University of the Arts

# 愛知県立芸術大学音楽学部 第50回定期演奏会

三井住友海上しらかわホール

※例年と会場が異なります。ご注意ください。

第1夜  
2017.10.24 (火)

開場 18:15 | 開演 18:45

| 優秀学生による独奏・独唱  
| ウィンド アンサンブル作曲作品の発表 ~根本雄伯氏を迎えて~  
| チェロ アンサンブル

第2夜  
2017.10.25 (水)

開場 18:15 | 開演 18:45

| 優秀学生による独奏・作品発表  
| 選抜学生による2台ピアノの演奏  
| 女声合唱

※やむを得ず出演者および曲目を変更する場合がございます。

| 主催 | 愛知県立芸術大学 愛知県立芸術大学  
| お問い合わせ | 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 Tel. 0561-76-2873

## 要事前申込み(入場無料|全席自由)

※座席数に到達次第、申込みの受付を終了します。お早めにお申込みください。

※申込み無しでご来場された場合は、申込みされた方優先でご入場いただきますのでご入場いただけない場合がございます。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

| 申込方法 | 締切日:2017年10月20日(金)

### メールで申込み

下記の①~⑤を入力の上、<[geijo@mail.aichi-fam-u.ac.jp](mailto:geijo@mail.aichi-fam-u.ac.jp)>までお申込みください。

※申込確認メールをお送りします。必ずメールを印刷の上、お持ちください。ドメイン指定受信を設定されている場合は、設定解除またはドメイン「@mail.aichi-fam-u.ac.jp」を設定してください。

### FAXで申込み

下記の①~⑥を記入の上、<[FAX:0561-62-0083](tel:0561-62-0083)>までお送りください。

FAXにて申込確認のご連絡をいたします。お送りしたFAX用紙を当日お持ちください。

記入事項 ①件名:学部定期演奏会申込み※メールの場合は「件名」に入れる ②氏名・よみがな(フルネーム) ③来場人数 ④入場希望日(24日/25日/両日) ⑤日中に連絡のつく電話番号 ⑥受付返信用FAX番号(FAX申込みの場合のみ)

# 愛知県立芸術大学音楽学部 第50回定期演奏会

愛知県立芸術大学音楽学部定期演奏会では、毎年「コラボレーション」をキーワードに企画を行っています。本年は、フランスから客員教授としてお迎えしているホルン奏者、根本雄伯氏と作曲コースとのコラボレーション。根本氏の指揮とナチュラルホルンの響きに乞うご期待です。弦楽器は、教員と学生によるチェロアンサンブルの演奏、人の声が一番近いと言われている豊かなチェロサウンドをお楽しみください。そして毎年好評をいただいている、2台ピアノによる演奏を、また、長谷順二氏率いる、女声合唱の美しい響きをお届けします。さらに今年も、第1夜、第2夜ともに前半では音楽学部の全専攻・コースから選抜された学生による熱意溢れるソロ演奏と作曲作品が披露されます。

様々なジャンルのクラシック音楽を2夜にわたってお楽しみいただける愛知県立芸術大学音楽学部定期演奏会に是非ご来場下さいませ。

## 第1夜 2017.10.24 (火) | 開場 18:15 | 開演 18:45

### 優秀学生による独奏・独唱

- 兵藤 雅晃(チェロ4年)  
加藤 麻里(ピアノ院2年)  
R. シュトラウス：チェロとピアノのためのソナタ ヘ長調 作品6より 第1楽章
- 富永 果捺子(声楽4年)  
安達 優衣(ピアノ4年)  
V. ベッリーニ：オペラ《清教徒》より「あなたの優しい声が」
- 長富 将士(声楽4年)  
大槻 匠(ピアノ4年)  
F. シューベルト：音楽に寄せて 作品88-4 D547  
W. A. モーツァルト：オペラ《フィガロの結婚》より  
「全て準備はできた…少しばかりその目を開け！」
- 水野 亜美(声楽4年)  
秋 賢輔(ピアノ院1年)  
H. デュパルク：悲しき歌  
J. マスネ：オペラ《タイス》より  
「ああ！私1人だわ…私を美しいと言って」
- 岩石 茉奈(トロンボーン2年)  
小笠原 歩里(ピアノ院2年)  
J. カステレード：トロンボーンとピアノのためのソナチネより 第1楽章、第2楽章
- 浦畑 尚吾(クラリネット4年)  
F. ドナトーニ：クレール(1980)

### ウインド アンサンブル作曲作品の発表 ~根本雄伯氏を迎えて~

- 阿南 聖也(作曲4年)  
阿南 聖也：ウインドアンサンブルのための小品
- 後藤 成美(作曲3年)  
後藤 成美：Oku-no-hosomichi of a dog and a kangaroo

### チェロ アンサンブル

- H. ヴィラ＝ロボス：ブラジル風バッサ  
演奏：花崎 薫(教授)、野村 友紀(非常勤講師)  
加藤 志麻(院2年)、向井 真帆(院1年)、兵藤 雅晃(4年)、大田原 聖(4年)、中山 夏希(4年)、大里 恭子(3年)、黒川 真洋(2年)、吉兼 理恵(2年)、高野 真穂(研究生)

## 第2夜 2017.10.25 (水) | 開場 18:15 | 開演 18:45

### 優秀学生による独奏・作品発表

- 古川 絢瑛(ピアノ4年)  
F. リスト：バラード第2番 口短調 [初版]
- 森岡 日向野(フルート4年)  
西田 百花(ピアノ院2年)  
尾高 尚忠：フルート協奏曲 作品30bより 第1楽章、第2楽章
- 黒川 真洋(チェロ2年)  
山下 響(ピアノ2年)  
P. チャイコフスキー：ロココの主題による変奏曲
- 眞鍋 杏梨(ピアノ4年)  
H. デュティユー：ピアノ・ソナタより 第3楽章「コラルと変奏」
- 越坂 春奈(作曲4年)  
菅 早苗(打楽器4年)  
越坂 春奈：SSD  
Systematic Snare Drum

### 2台ピアノによる演奏

- 河内 みく(ピアノ2年)  
河内 楓(ピアノ院1年)  
D. ショスタコーヴィチ：2台のピアノのためのコンチェルティーノ イ短調 作品94

- 林 佳菜子(ピアノ2年)  
八部 陽菜(ピアノ2年)  
M. ラヴェル：序奏とアレグロ

### 女声合唱

- Z. コダーイ：山の夜 I II III IV V  
指揮/長谷 順二(非常勤講師)  
女声合唱/声楽専攻学生

## 三井住友海上しらかわホール

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄2丁目9-15

地下鉄 ▶ 地下鉄(東山線・鶴舞線)「伏見」下車  
5番出口をまっすぐ南へ150メートル  
「三蔵」の交差点(ポーラビル)の角を左折してすぐ隣のビル

お車 ▶ 名古屋高速都心環状線「錦橋」出口より約10分、  
名古屋高速万場線「白川」出口より約5分  
※ホールには駐車場はございませんので近隣の有料駐車場をご利用ください。

