

2024年10月29日（火）発表
愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学
芸術情報・広報課（橋川、青谷、澤田）
Tel.0561-76-2851

愛知県立芸術大学 国際交流事業 2024

エストニア芸術アカデミー× 愛知県立芸術大学

現代エストニア・アニメーション上映

この度、本学の国際化に資する取り組みとして、エストニア芸術アカデミーより、ルチア・ムルズヤク氏をお迎えし、現代エストニア・アニメーション上映会を開催いたします。

エストニア芸術アカデミーは、2006年にアニメーション専攻を設立して以降、同専攻の学生作品が国際アニメーション映画祭で多数受賞しており、国際的に高い評価を受けています。

本上映会では、エストニア芸術アカデミーの学生作品と、その教員や卒業生を中心としたインディペンデント作品、2つのプログラムが組まれています。また、アニメーション上映の後に、同アカデミーで教鞭をとっているルチア・ムルズヤク氏と自身も同アカデミーで客員研究員を務めた本学メディア映像専攻・有持旭教授による解説を交えたトークも行います。

多くの方にご覧いただけるよう、是非貴社にお取り上げ頂きたいと、お願い致します。

- 【タイトル】 現代エストニア・アニメーション上映
【日時】 2024年11月30日（土）
13:00～16:30（開場12:30）
【会場】 愛知県立芸術大学芸術資料館 地下1階演習室
（愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114）
【受講料】 無料
【定員】 70名（事前申込制。申込〆切11月29日（金）正午）
※当日残席がある場合は、ご入場いただくことが可能です。
直接会場へお越しください。
【お申込み】 専用フォームよりお申込み下さい。
【問合せ】 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課
TEL: 0561-76-2873
<https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

現代エストニアアニメーション上映

日時 | 2024年11月30日 [土] 13時~16時30分 開場12時30分
会場 | 愛知県立芸術大学 芸術資料館 地下1階演習室



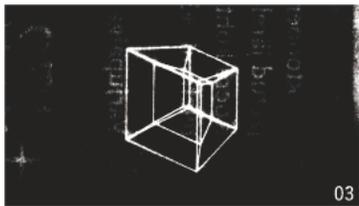
International exchange program 2024
Estonian Academy of Arts * Aichi University of the Arts

Contemporary Estonian Animation Screening

Date | 30 Nov. 2024 [Sat] 13:00-16:30, doors open 12:30
Venue | Aichi University of the Arts, University Art Museum, B1F

現代エストニア・アニメーション上映

★A プログラム：エストニア芸術アカデミー学生作品



★B プログラム：エストニア・インディペンデント作品



A プログラム：01 Anu-Laura Tuttelberg, "Fly Mill", 2012, 7:18 / 02 Aspasia Kazeli, "My Mother the Sea", 2022, 6:01 / 03 Ada Napkiórkowski, "Swifts", 2024, 5:02 / 04 Sun Yiyang, "Breed", 2024, 8:40 / 05 Evridiki Papaiakevou, "Poppy Flowers", 2024, 4:24 / 06 Andrea Guidiño, "Also the Sea of June", 2024, 5:58 / 07 Keawalee Warutkomain, "The Last Visit", 2023, 15:41 / 08 Milly Yencken, "The Easter Rain", 2023, 9:07
B プログラム：09 Sander Joon, "Sierra", 2022, 15:57 / 10 Preet Tender, "Dog Apartment", 2022, 14:00 / 11 Martinus Klemet, "Yummy", 2024, 8:45 / 12 Ülo Pikkov, "Tik tak", 2015, 9:31 / 13 Lucija Mrzljak & Morten Tsinakov, "Eeva", 2022, 15:59

★対談：ルチア・ムルズヤク（エストニア芸術アカデミー非常勤講師）*有持旭（本学メディア映像専攻教授） （2つのプログラム上映後、1時間程度を予定しております）



ルチア・ムルズヤク | エストニアのタリンを拠点に活動するクアア出身のアニメーション映画監督、イラストレーター。エストニア芸術アカデミーの修士課程でプリート&オルガ・バルンに師事し修了。2016年以降、タリンのスタジオ Eesti Joonisfilm とザグレブのスタジオ Adriatic Animation で、短編アニメーションを監督し、数々の賞を受賞。『Eeva』はベルリン国際映画祭 (23) でプレミア上映されたほか、世界中の映画祭で上映され高い評価を得ている。



有持旭 | 1977年生まれ。東京藝術大学大学院映像研究科にて博士号取得。エストニア・アニメーションが専門。2024年は、現代アニメーション研究国際会議 Animafest Scanner XI (ザグレブ) で研究発表したほか、アニメーションとシュルレアリスムに関する歴史を複数の大学教員と共同研究している。美術作家 ALIMO として、アブドゥルアジーズ王世界文化センターの協力で制作した『並んだ LAND』(23) はザグレブ国際アニメーション映画祭でプレミア上映された。

★上映会カタログ

テキスト執筆者：プリート・バルン、ルチア・ムルズヤク、有持旭
カタログデザイン：佐野裕哉

本上映会会場にて上映会カタログを1人1冊無料配付いたします。非売品となりますので、第三者への転売はご遠慮ください。

受講料 | 無料

定員 | 70名。事前申込制。申込〆切 11月29日 [金]

正午まで。ただし、当日残席がある場合は、ご入場いただくことが可能です。直接会場へお越しください。

お問い合わせ | 愛知県立芸術大学芸術情報・広報課

0561-76-2873 (平日9時~17時30分)

専用フォーム URL



アクセス

駐車場には数に限りがございますので、公共交通機関のご利用にご協力ください。名古屋方面から：市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、東部丘陵線（リニモ）に乗り換え「芸大通」駅下車 徒歩約10分、もしくは市営地下鉄東山線「本郷」駅または「藤が丘」駅からタクシーで約15分。豊田・瀬戸方面から：愛知環状鉄道「八草」駅下車、東部丘陵線（リニモ）に乗り換え「芸大通」駅下車 徒歩約10分



愛知県立芸術大学