

クラウドファンディング
報告書



愛知県立芸術大学
学長

戸山 俊樹

このたびは「地形劇場」クラウドファンディングにご支援頂き、まことにありがとうございました。本学では初めてのクラウドファンディングでしたが、卒業生や地域の皆様をはじめ多くの方々にご支援頂き、また同時に本学に対する愛情あふれる応援メッセージも多数頂戴致しました。

新たに誕生した「地形劇場」は、自然豊かな森の中にある本学キャンパスの特色を活かした開放感あふれる野外ステージです。今後この空間から、音楽と美術の両学部を併せ持つ総合芸術大学らしい、より自由な発想に基づいたアート表現が生まれ出ることを願っています。そして若き芸術家たちから発せられるエネルギーが、森や自然のエネルギーと繋がり、いつかアートによる現代の祭りへと発展するならば、これほど嬉しいことはありません。

今回皆様より頂いた寄付金は、「地形劇場」観覧席整備のほか、音響機器など、今後「地形劇場」を運用するための機材購入や、4月に開催した「こけら落としコンサート」の費用として使わせていただきました。「こけら落としコンサート」には大変多くの方にご来場いただき、盛況のうちに終えることができました。こともご報告させて頂き、重ねて深く感謝申し上げます。

今後も、この「地形劇場」において、学生や教員、卒業生等による演奏会や展示など、地域の方々にも喜んで頂けるような企画を開催していきたいと考えております。

引き続き本学にご支援くださいますよう、よろしくお願い致します。

令和5年6月



■■■■■ 地形劇場完成まで ■■■■■

「地形劇場」は、音楽学部棟前にある斜面の地形を利用して整備が進められました。音楽学部棟校舎地下1階部分のコンクリートスペースをステージとし、そこから逆円錐形に広がる斜面に観覧席を設置する計画です。

すり鉢状の地形を活かし、古代ギリシャ劇場のように円形の平場を舞台=オルケストラ(orchestra)に見立て、それを囲む芝生の斜面に観客席=テアトロン(theatron)をつくります。



2022年7月に工事が着工しました。9月には、7段の観覧席が姿を現しました。

観覧席に約140人が座ることができる野外劇場が完成する予定です。



2022年12月、「地形劇場」が完成しました!

こけら落としコンサート

2023年4月23日に「地形劇場」の完成を記念してこけら落としコンサートを開催しました。当日は天候にも恵まれ、500名を超える方にご来場いただきました。

コンサートでは、本学の学生、卒業生、教員による演奏のほか、日進ウインドオーケストラによる演奏も行われ、たいへん盛り上がりしました。

当日プログラム

◎愛知県立芸術大学女声合唱 指揮 永ひろ子(本学非常勤講師) 作曲 上田 昌樹 歌詞 カール・ブッセ 訳 上田 昌樹 「山のあふた」 歌詞・作曲 石坂 貴臣 詩 ランゲルーフ・フライングシュ「くちびるに歌を」 作曲 入江 謙 編曲 大田 辰子 「オウゴン・レクイエム」 作曲 入江 謙 作曲 京崎 賢 「ふたりのうた」 ◎「学生企画」 声楽・弦楽器・管打楽器専攻生による春のコラボレーション ◎ヴァイオリンソロ 演出 建志(本学教員) J. S. Bach: 無伴奏ヴァイオリン第2巻 BWV1014より「シャコンヌ」 ◎Nissin Wind Orchestra 指揮 清野 雅子(第2期生) 2022年度全日本吹奏楽コンクール第9回大会より 宮下 秀樹: ポルネードとアラバ J. Williams: インターミッションより レイダースマーチ J. Dondel: ショーマグスマーチ ほか ◎愛知県立芸術大学管弦楽団 指揮 松本 浩司(本学非常勤講師) R. Wagner: 歌劇(ニルンベルクのマイスタージンガー)より第一幕への前奏曲 G. Rossini: 歌劇(セヴィリアの理髪師)より「私は街のなんでも屋」 「パレ」 歌 矢野(本学教員) G. Puccini: 歌劇(トスカンダット)より「誰も眠てはならぬ」 リネール 中野 智樹(本学教員) E. Elgar: 交響曲第1番 作品59	
--	---



整理券配布には100名を超える列ができました。



地形劇場の入場制限により、場外で立ち見の方も多くいらっしゃいました。



オープニング 愛知県立芸術大学女性合唱の様子



愛知県立芸術大学管弦楽団による演奏

収 支 報 告

収入（クラウドファンディング実施期間 2022年5月30日～6月30日）

寄付金額	口 数	金 額
5,000 円	14 口	70,000 円
10,000 円	64 口	640,000 円
30,000 円	13 口	390,000 円
50,000 円	40 口	2,000,000 円
100,000 円	18 口	1,800,000 円
200,000 円	3 口	600,000 円
300,000 円	1 口	300,000 円
1,000,000 円	2 口	2000,000 円
計	155 口	7,800,000 円



みなさまからのあたたかいご支援のおかげで、2022年6月11日に第一目標金額の300万円を達成、6月22日にはネクストゴールの500万円を達成し、最終的には780万円を達成することができました。多くのご支援をいただき、まことにありがとうございました。

支出

項 目	金 額	備 考
クラウドファンディングシステム利用料	1,421,200 円	READY FOR 株式会社
クラウドファンディングリターン費用	1,340,383 円	地形劇場銘板(壁面名入れ) 小品版画、手彩カード
地形劇場観覧席等整備費	1,830,400 円	
地形劇場運用のための音響設備費	1,038,070 円	スピーカー、アンプ、ワイヤレスマイク
地形劇場運用備品購入費	220,000 円	座席シートクッション
こけら落としコンサート運営費	1,097,837 円	出演者謝金、スタッフ人件費、 楽器調律、楽器運搬、等
印刷物作成費	747,966 円	クラウドファンディング報告書、封筒、 こけら落としコンサートパンフレット ・プログラム
送料	104,144 円	リターン品・報告書等送付
計	7,800,000 円	



 愛知県立芸術大学

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114
URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>