

2026 年 8 月 4 日（火）発表
愛知県公立大学法人 **愛知県立芸術大学**
芸術情報・広報課（担当：阿喰・宮里・井内）
Tel.0561-76-2873
E-mail geijo@mail.aichi-fam-u.ac.jp

愛知県立芸術大学管弦楽団 第 37 回定期演奏会

若さあふれるオーケストラが大曲に挑みます！

愛知県立芸術大学管弦楽団は、東海地方唯一の公立芸術大学管弦楽団として、演奏技術・音楽表現を高めるとともに地域の音楽文化の発展に貢献することを目指し活動しています。毎年 11 月に開催しております管弦楽団の定期演奏会は、本学を代表する演奏会の一つとして定着しています。

今回は、世界の名だたるオーケストラと共演を重ねてきた巨匠 ユベール・スダーン氏とともに、メインプログラムとしてラヴェルのバレエ音楽《ダフニスとクロエ》第 2 組曲に挑戦します。

本学は、今年で創立 60 周年を迎えます。開演前の 14 時 40 分より、創立 60 周年記念式典を開催いたします。

多くのお客様にお楽しみいただきたく、ぜひ貴社にお取り上げいただけますようお願い申し上げます。※詳しくはお問い合わせください。

公 演 名 あいち県民の日連携事業

愛知県立芸術大学管弦楽団 第 37 回定期演奏会

日 時 2026 年 11 月 21 日（土）15:00 開演（14:15 開場）

※14:40～ 本学創立 60 周年記念式典

会 場 愛知県芸術劇場コンサートホール

入 場 料 学生：1,000 円 一般：2,000 円 指定席（前売のみ購入可）：3,000 円

※学生・一般は自由席（当日券販売あり／前売と同額）

※指定席はチケットぴあでの前売販売のみ

チケッ ト 8 月 18 日（火）販売開始

出 演 指揮／ユベール・スダーン（本学客員教授）

管弦楽／愛知県立芸術大学管弦楽団

プログラム M. ラヴェル：バレエ音楽《ダフニスとクロエ》第 2 組曲 他

お問合せ 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 Tel. 0561-76-2873

第37回定期演奏会

37th Annual Concert Aichi University of the Arts Orchestra

指揮: ユベール・スダーン (本学客員教授)



管弦楽: 愛知県立芸術大学管弦楽団
Aichi University of the Arts Orchestra

Program

H. ベルリオーズ: 序曲《ローマの謝肉祭》作品9
H. Berlioz: *Le Carnaval romain*, Overture, Op. 9

C. ドビュッシー: 交響詩《海》
C. Debussy: *La Mer*, trois esquisses symphoniques

G. フォーレ: 組曲《ペレアスとメリザンド》作品80
G. Fauré: *Pelléas et Mélisande*, Suite, Op. 80

M. ラヴェル: バレエ音楽《ダフニスとクロエ》第2組曲
M. Ravel: *Daphnis et Chloé*, Suite No. 2

11.27
あいち県民の日

主催 | 愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学 / 愛知県芸術劇場 (愛知県文化振興事業団)

2026 **11.21** [土] 15:00開演 (14:15開場)
愛知県芸術劇場コンサートホール

14:40~ 創立60周年記念式典

チケット料金 (自由席、一部指定席)

◆8月18日 (火) 発売

〈学生〉

1,000円

〈一般〉

2,000円

〈指定席〉

3,000円

(前売・当日ともに)

(前売のみ購入可)

※指定席はチケットぴあでの前売販売のみ。

※未就学児の入場はご遠慮ください。※託児サービスあり。

チケット取り扱い

◆愛知芸術文化センタープレイガイド

☎052-972-0430 (平日10:00~19:00 土日祝10:00~18:00)
月曜定休 (月曜が祝日の場合は翌平日)

◆愛知県公立大学生協芸大購買店

※店頭販売のみ。お電話でのご予約は承っておりません。
※営業日時はQRコードからご確認ください。
(☎0561-63-7800) ※土日祝休業

◆チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 333-996)

愛知県公立大学生協
営業日時はこちらから



Profile



©N. Ikegami

指揮: ユベール・スダーン *Hubert Soudant, conductor*

1946年、オランダ・マーストリヒト生まれ。プザンソン国際指揮者コンクール最高位、カラヤン国際指揮者コンクール第2位、グイード・カンテルリ国際コンクール優勝に輝いている。これまでに、ベルリン・フィル、ロンドン響、ミュンヘン・フィル、ハンブルク放送響、フランクフルト放送響、ドレスデン・シュターツカペレ、ミラノ・スカラ座歌劇場管弦楽団、ローマ・サンタ・チェチーリア管など主要なオーケストラと共演し、オペラの分野でもバステュー・オペラや、パルマ、パレルモ、ボローニャなどのオペラハウスで精力的に活動している。2004年7月、ザルツブルク市名誉市民およびオーストリア・ザルツブルク州ゴールデン勲章を授与された。

メルボルン交響楽団首席客演指揮者、フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団、ザルツブルク・モーツァルト管弦楽団の首席指揮者、東京交響楽団音楽監督などを歴任。現在、東京交響楽団桂冠指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢の名誉アーティスト・アドバイザーを務めている。

東京交響楽団音楽監督在任中には数々の業績を残したが、シューベルト・チクルスでは「2008年もっとも充実した果実」「信じられないほど絶妙なバランスがとれた演奏」と絶賛され、2006年5、6月新国立劇場で指揮したモーツァルトの歌劇「皇帝テイトの慈悲」では年間ベスト・オペラ公演に選ばれた。また近年では、大阪フィルハーモニー交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、札幌交響楽団、広島交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団などとも

友好な関係を築いている。国際的な音楽祭としては、プラハの春、リンツ・ブルックナー、ザルツブルク・モーツァルト週間、ウィーン芸術週間、ニューヨークのモーストリ・モーツァルトなどに多数招かれている。レコーディングにおいても、東京交響楽団とのCDのほか多数をリリースした。本年度、本学客員教授。



岐に渡る活動を行い、東海地方に根ざし活動する公立芸術大学のオーケストラとして、若々しいサウンドと本格的な演奏が高い評価を得ている。演奏技術・音楽表現を高めるとともに、地域の音楽文化の発展に貢献することを目指し活動している。2015年度より、故・飯守泰次郎、大友直人、尾高忠明、松尾葉子、高関健、ユベール・スダーン、下野竜也、故・秋山和慶、大植英次の各氏を客演指揮者(客員教授)に迎えている。

愛知県立芸術大学管弦楽団

Aichi University of the Arts Orchestra

1990年4月に創立。創立時から2015年3月まで、故・外山雄三氏(名誉教授)を中心とした体制の元で一貫した指導が行われた。毎年11月に開催される定期演奏会は本学を代表する演奏会として定着している。

愛知県内各地での公演や夏に開催されるポピュラークラシックコンサート、冬の愛知県立芸術大学オペラ公演での演奏など、一年を通じて多岐に渡る活動を行い、東海地方に根ざし活動する公立芸術大学のオーケストラとして、若々しいサウンドと本格的な演奏が高い評価を得ている。演奏技術・音楽表現を高めるとともに、地域の音楽文化の発展に貢献することを目指し活動している。2015年度より、故・飯守泰次郎、大友直人、尾高忠明、松尾葉子、高関健、ユベール・スダーン、下野竜也、故・秋山和慶、大植英次の各氏を客演指揮者(客員教授)に迎えている。



あいち県民の日連携事業 [9月10日(木)より受付開始]

先着
200名

愛知県内の小学生・中学生・高校生

無料ご招待!!

申込みは
コチラ



託児サービス(有料・要予約)

◆対象: 満1歳以上の未就学児

◆料金: 1名につき 1,000円(税込)

申込締切 11月14日(土)

【お申込み・問合せ】

オフィス・パレット株式会社

TEL 0120-353-528 (携帯電話からは052-562-5005)

受付時間 | 平日 9:00-17:00

土 9:00-12:00(日祝休み)

愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525 名古屋市中区東桜一丁目13番2号 愛知芸術文化センター4階

ACCESS

◆地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩5分
(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

◆名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分
(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

◆自動車 名古屋高速「東新町」出口から3分



周辺MAP



芸術の森は、社会の、世界の、キーストーンである

第50回 愛知県立芸術大学 美術学部教員展

会期: 2026年10月28日(水)~11月1日(日)

時間: 10:00~18:00 金曜日は20:00まで(入場は閉館の30分前まで)

場所: 愛知県美術館ギャラリー(愛知芸術文化センター8階)