

愛知県立芸術大学 音楽学部（作曲コース） 専任教員 公募要項

1. 職 名 音楽学部作曲専攻（作曲コース）准教授 または 講師
2. 募集人数 1名
3. 担当科目 学部：作曲研究（作曲実技）、和声、ソルフェージュ、楽曲分析、等
大学院（博士前期課程）：音楽総合研究（作曲実技）、特殊研究、等
4. 応募資格 (1) 博士の学位、またはこれと同等以上の研究業績を有する者
(2) 本学の運営に積極的に関わる意思のある者
(3) 将来的に、博士後期課程の授業・運営に携わる意志のある者
(4) 原則として、着任後は愛知県または近県に居住し通勤可能な者
5. 採用予定日 令和8年4月1日（水）
6. 応募期限 令和7年7月4日（金）必着
7. 提出書類 (1) 履歴書（市販の用紙またはそれに準ずる様式で、E-mail アドレス等確実に連絡が取れる方法を明記してください。写真は必要ありません）
(2) 自己推薦書
(3) 研究業績一覧（作品・演奏業績、その他音楽歴、および教育歴・社会的活動歴を含む）
(4) (3) に関する資料
①主な演奏会のプログラム（コピー可）
②作品記録（CD、DVD 等、計5点まで、コピー可）
③主な作品のスコア、著書、論文等（コピー可）
(5) 第一次審査結果通知用封筒（返送先を明記し110円分の切手を貼付した長3封筒）
8. 選考方法 第一次審査（書類選考）で選考された候補者には、第二次審査（面接）を実施します。
なお第二次審査のための交通費等は応募者の負担とさせていただきます。第二次審査は9月上～中旬を予定しております。
9. 書類提出先 〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114 愛知県立芸術大学 芸大総務課
※封筒の表に「音楽学部教員（作曲）応募書類」と朱書きの上、配達記録が残る方法で送付して下さい。

※応募書類等は後日返却しますので、返信先を明記し必要額の切手を貼付した返信用封筒、あるいは返信先を明記した宅配便の着払いの送り状等を同封してください。
10. 労働条件・待遇 (1) 雇用形態： 正規教員（任期なし、定年65歳）
試用期間6か月間（労働条件は本採用と同様）
(2) 就業場所： 愛知県立芸術大学（愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114）
(3) 勤務時間： 専門業務型裁量労働制
（みなし勤務時間：1日7時間45分、週38時間45分）
(4) 休日： 土日、祝日、年末年始（入試業務等により休日勤務を命ずることがある）

- (5) 概算年収： [准教授] 500万円～800万円 [講師] 400万円～700万円
- ・概算年収は本給、地域手当、期末勤勉手当からなる。この他に、本給の調整額、扶養手当、住居手当、通勤手当等を所定の基準に従い支給。
 - ・初任給は、採用前の経歴や職務に応じて算定。
- (6) 各種制度： 次の制度があります。
- ・通勤手当（所定の基準による。支給上限あり）
 - ・昇給（55歳を超える教員の昇給は、勤務成績が特に良好な場合に限る）
 - ・期末勤勉手当
 - ・退職金
- (7) 加入保険： 健康保険、厚生年金保険、労災保険、雇用保険

11. その他

- (1) この公募は、次のウェブサイトに掲載しています。
- 愛知県立芸術大学ウェブサイト <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/recruitment/>
愛知県公立大学法人ウェブサイト <https://www.puc.aichi-pu.ac.jp/saiyou.html>
- (2) 本公募は「雇用の分野における男女の均等な機会及び待遇の確保等に関する法律」（男女雇用機会均等法）第8条の規定に基づき実施しております。
- (3) 業務及び勤務場所に関する変更の範囲は下記の通り
- 業務：法人の定める法人教員としての業務
勤務場所：法人の定める場所

12. 問い合わせ先

愛知県立芸術大学 芸大総務課
《電話》0561-76-2492 《Eメール》 geidaisomu@mail.aichi-fam-u.ac.jp