

2026 年 10 月 6 日（火）発表
愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学
芸術情報・広報課（小林、青谷、澤田）
Tel.0561-76-2851
Mail. geijo@mail.aichi-fam-u.ac.jp

ピアノコース 2026 年度特別講座

ドイツ・オルガン音楽の系譜 ～ルネッサンスからロマン派へ～

愛知県立芸術大学ピアノコースではこのたび、オルガン奏者の吉田恵氏をお迎えし、本学奏楽堂のパイプオルガンを用いた特別講座（レクチャー・コンサート）を開催いたします。

学生の幅広い音楽理解に資するとともに、一般市民の方々にとってもパイプオルガンの響とオルガン音楽の歴史に触れる希少な機会となっております。

ぜひ貴社にお取り上げいただけますようお願い申し上げます。

■ピアノコース 2026 年度特別講座

【日 時】 2026 年 11 月 16 日（月）18：15 開演（17：45 開場）

【会 場】 愛知県立芸術大学 奏楽堂

【出 演】 吉田 恵（オルガン、レクチャー）

※入場無料、全席自由。未就学児のご入場はご遠慮ください。

【主 催】 愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学 音楽学部ピアノコース

【問合せ】 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課

Tel: 0561-76-2873 平日 9：00～17：30

ドイツ・オルガン音楽の系譜 ～ルネッサンスからロマン派へ～

〔演奏曲目〕 ※曲目は変更になる場合があります。

- P. ホフハイマー (1 4 5 9 - 1 5 3 7) : リコルダーレ
M. ヴェックマン (1 6 1 6 - 1 6 7 4) : 今ぞ喜べ、愛するキリストの徒よ
D. ブクステフーデ (1 6 3 7 - 1 7 0 7) : 我が愛する神に BuxWV 179
J.S. バッハ (1 6 8 5 - 1 7 5 0) : ライプツィヒ・コラール集より
「いざ来ませ、異邦人の救い主よ」 BWV 659
: プレリユードとフーガ イ短調 BWV 543
F. メンデルスゾーン (1 8 0 9 - 1 8 4 7) : アンダンテ ニ長調 MWV W32
J. ブラームス (1 8 3 3 - 1 8 9 7) : 11 のコラール前奏曲 Op. 122 第 7 曲「おお神よ、汝義なる神よ」
F. リスト (1 8 1 1 - 1 8 8 6) : バッハのカンタータ「泣き、嘆き、悲しみ、おののき」とロ短調ミサ
曲の「十字架につけられ」の通奏低音による変奏曲 S673/R382

吉田 恵 (オルガニスト)

東京藝術大学オルガン科及び同大学院修士課程修了、ハンブルグ音楽大学卒業。オルガンで島田麗子、廣野嗣雄、W. ツェラーの各氏に師事。

1991 年 ブルージュ国際オルガンコンクールにてバッハ・モーツァルトプライズを受賞。1998 年 4 月より 2002 年 3 月まで新潟市民芸術文化会館の専属オルガニストを、2006 年 4 月より 2009 年 3 月までミュゼ川崎シンフォニーホール・ホールオルガニストを務めた。2004 年 12 月から 2010 年 3 月まで日本大学カザルスホールにて、全 12 回の J.S. バッハオルガン作品全曲演奏会を行い、オクタヴィアレコードから J.S. バッハオルガン作品集 vol.1-3 をリリース。現在、愛知県立芸術大学音楽学部、日本大学芸術学部音楽学科非常勤講師、カトリック吉祥寺教会オルガニスト。



2026 年 11 月 16 日 (月) 18:15 開演 17:45 開場 (20:15 終演予定)

愛知県立芸術大学 奏楽堂 入場無料

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯 1-114

名古屋市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、東部丘陵線 (リニモ) に乗り換え「芸大通」駅下車徒歩約 10 分

※駐車場の数に限りがありますので、公共交通機関の利用にご協力ください。

※申込不要。直接会場にお越しください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。



主催：愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学 音楽学部ピアノコース

お問合せ：芸術情報・広報課 TEL 0561-76-2873 MAIL geijo@mail.aichi-fam-u.ac.jp