

2023年9月19日（火）発表

愛知県公立大学法人 **愛知県立芸術大学**

芸術情報・広報課（担当：井内・中道・山元）

Tel.0561-76-2873 / Fax.0561-62-0083

愛知県立芸術大学オペラ公演 2023

G. F. ヘンデル 《アルチーナ》 開催について

愛知県立芸術大学では、毎年12月にオペラ公演を開催しております。

今年度はヘンデル作曲《アルチーナ》（全3幕イタリア語上演・日本語字幕付き）を、開館25周年を迎えた長久手市文化の家で、2日間2公演を開催いたします。

バロック・オペラの傑作《アルチーナ》は、劇的で音楽的にも多彩で魅力的な作品です。恋多き魔女アルチーナによる魔法の世界を、より多くのお客様にお楽しみいただきたいと思いますので、この上演をぜひ貴社にお取り上げくださるよう宜しくお願い申し上げます。

※詳しくはお問い合わせください。

公演名：愛知県立芸術大学オペラ公演 2023 《アルチーナ》

指揮：糸原 裕介 演出：飯塚 励生 出演：愛知県立芸術大学大学院学生

合唱：愛知県立芸術大学合唱団 管弦楽：愛知県立芸術大学管弦楽団

日時：2023年12月9日（土）／10日（日）両日とも14:00開演（開場13:30）

会場：長久手市文化の家 森のホール

入場料：全席指定 一般2,000円 ※前売り完売の場合、当日販売はございません

主催：愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学 協力：長久手市

チケット：一般発売 10月14日（土）

【注意事項】※詳細はチラシをご覧ください。未就学児入場不可。

出演者・内容等は変更または中止となる場合がございます。

最新情報は大学ウェブサイト(<https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>)でご確認ください。

歌
劇

ALCINA

アルチーナ

愛知県立芸術大学オペラ2023

G.F.Händel: **Alcina** HWV 34

全3幕 イタリア語上演 (日本語字幕付) G. F. ヘンデル作曲

指揮：桑原 裕介 演出：飯塚 励生

出演：愛知県立芸術大学大学院学生

合唱：愛知県立芸術大学合唱団 管弦楽：愛知県立芸術大学管弦楽団

2023年12月9日[土]・10日[日] 開演14:00(開場13:30) 入場料金 2,000円
(全席指定) ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

長久手市文化の家
森のホール

主催：愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学 協力：長久手市

お問い合わせ：愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 TEL 0561-76-2873 (平日9:00~17:30)

歌劇 **ALCINA** アルチーナ

愛知県立芸術大学オペラ2023

全3幕 イタリア語上演 (日本語字幕付)
G. F. ヘンデル作曲

指揮：糸原 裕介 演出：飯塚 励生

出演：愛知県立芸術大学大学院学生

合唱：愛知県立芸術大学合唱団

管弦楽：愛知県立芸術大学管弦楽団

《アルチーナ》 あらすじ

十字軍による聖地奪還の戦いの時代。舞台は、とある魔法の島。

この島に棲む魔女アルチーナ。彼女は気に入った男性がいると魔法の力で誘惑し、飽きると動物や石の姿に変えてしまう、冷酷な魔女でした。青年騎士ルッジェーロもブラダマンテという婚約者がいながら、アルチーナの魔力で彼女の虜となり、島で愛欲の生活に溺れていました…

物語はブラダマンテが「リッチャルド」と名乗って男装し、お供のメリッソとともに島へルッジェーロを探しにくるところから始まります。彼らを出迎えたアルチーナの妹モルガナは、凛々しい「リッチャルド」に一目惚れ。一方、モルガナを愛する将軍オロンテは「リッチャルド」がモルガナを連れ去りにきたと誤解し、ルッジェーロに「アルチーナはすでにリッチャルドを愛している」と吹き込みます。この策略により、互いの愛情に不信感を抱いたルッジェーロとアルチーナ。ルッジェーロは「リッチャルド」を敵対視し、アルチーナもまた、ルッジェーロだけを愛している証拠に「リッチャルド」を獣の姿に変えようとします。心配したモルガナは「リッチャルド」に島から逃げよう勧めますが、「リッチャルド」は彼女の愛を受け入れるふりをして島にとどまります。

一人呆然とするルッジェーロの前に、彼の昔の恩師、アトランテの姿をしたメリッソが現れ、アルチーナの魔力を解く指輪を彼に与えます。するとたちまちアルチーナの魔法は消え、世界は元通りに。メリッソは元の姿に戻り、正気を取り戻したルッジェーロは、正体を明かしたブラダマンテとかつての愛を取り戻します。「リッチャルド」が女性だと知ったモルガナは激怒し、アルチーナの二人への復讐を宣言。アルチーナは魔力を使おうとしますが、ルッジェーロを真に愛していることに気づいてしまい…

アルチーナが初めて真の愛を知ったとき、予想もしなかった展開が訪れます。物語は一体どのような結末を迎えるのでしょうか。

複雑に交錯する愛憎劇をヘンデルの音楽が巧みに彩ります。このオペラを観た後には、きっとあなたもバロック・オペラの虜になるはず…!

高木 彩也子 (本学大学院修了・博士〔音楽〕、岐阜聖徳学園大学専任講師)

※公演では、幕割、登場シーンや人物、時代等の設定を変更する場合があります。差しからずご承知ください。

公演キャスト	12月9日(土)	12月10日(日)
アルチーナ Alcina	第一部 川口 桃佳 (2) 第二部 原田 幸子 (2)	尾崎 保乃歌 (2)
ルッジェーロ Ruggiero	岡本 莉子 (1)	黒田 真央 (1)
ブラダマンテ Bradamante	石原 まりあ (賛助)	家根 侑里 (1)
モルガナ Morgana	第一部 姫田 美優 (1) 第二部 永田 佳暖 (1)	小坂 千尋 (2)
オベルト Oberto	横尾 萌 (2)	小山 百合香 (2)
オロンテ Oronte	第一部 川本 真生 (1) 第二部 澤井 佑介 (2)	奥村 心太郎 (2)
メリッソ Melisso	第一部 白金 宙河 (1) 第二部 岩出 光世 (1)	清水 光希 (2)

今回の公演では、演出ならびに舞台美術の構成上、三幕建てのところで、二部構成(第一部から第三幕途中までを「第一部」、第三幕途中から第三幕終幕までを「第二部」としました。予めご承知ください。

STAFF

舞台美術：大学院美術研究科舞台美術製作プロジェクト
(佐藤 直木・磯田 有香・井村 和寛)

舞台監督：磯田 有香

照明：小久保 和紀 (株)若尾綜合舞台

音響：大西 美菜子 (株)若尾綜合舞台

衣裳：下斗米 大輔 (株)エフ・ジー・ジー

メイク：長谷川 真也

字幕：高木 愛

合唱指導：糸原 裕介・辻 博之・初鹿野 剛

コレペティートル：山本 敦子・桃井 佑子

制作：初鹿野 剛・森 寿美

愛知県立芸術大学ウェブサイト <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

入場料金

全席指定 2,000円 ※前売り完売の場合、当日券の販売はいたしません。 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケット発売日

文化の家フレンズ会員:10月7日(土) 一般:10月14日(土)

チケットの取扱い

長久手市文化の家 TEL 0561-61-2888 (チケット専用) ※電話予約は祝日の翌日0時から
チケットぴあ TEL 0570-02-9999 (Pコード252-162) ※フレンズ販売はありません。

お問い合わせ

愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 TEL 0561-76-2873 (平日9:00~17:30)

愛知県公立大学生協 芸大購買店
TEL 0561-63-7800

※フレンズ販売はありません。 ※土日祝休業

※団体販売のみ。お電話でのご予約は承っておりません。



愛知県公立大学生協
営業日はこちらから

長久手市文化の家
NAGAKUTE Cultural Center

〒480-1166 愛知県長久手市野田農 201 番地
お問合せ：0561-61-3411

地下鉄
藤が丘駅
名古屋
長久手
IC

リモ **はなみずき通駅** 徒歩7分
車8分 (徒歩25分)
名鉄バス **長久手文化の家北** 徒歩4分
■愛知医科大学病院行き (4番乗り場) ■菱野団地行き (5番乗り場)
車10分
※駐車場の数に限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。

長久手市文化の家

長久手市文化の家 official

長久手市文化の家

@bunkanoie

@bunkanoie

公式 Web サイト

