

# 令和3年度一般選抜 美術学部デザイン・工芸科 デザイン専攻における選抜方法の変更について

令和2年10月23日  
愛知県立芸術大学

本学では、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、令和3年度一般選抜 美術学部デザイン・工芸科デザイン専攻の選抜方法を以下のとおり変更します。

なお、内容は現時点のものであり、今後の状況により更に、変更となる場合があります。変更点については、随時、本学ホームページ「入試情報」にて公表します。

## (変更前)

令和3年3月16日 (火)	令和3年3月17日 (水)
描写 10:00～16:00 (昼食時間 12:00～13:00)	色彩構成 9:00～13:00 立体構成 14:00～18:00 (昼食時間 13:00～14:00)



## (変更後)

令和3年3月16日 (火)	令和3年3月17日 (水)
描写 10:00～14:00 (昼食時間 12:00～13:00) 描写用ボード (B3サイズ) に鉛筆デッサン	色彩構成 及び 立体構成 (同時出題) 9:00～15:00 (昼食時間 12:00～13:00)

- ・ 昼食は各自の席で取ってください。
- ・ 昼食時間内であればいつ食事を取っても構いません。それ以外の時間は制作時間に充てることができます。
- ・ 試験時間中は、昼食時であっても試験会場から出ることはできません。

- ・ 昼食は各自の席で取ってください。
- ・ 昼食時間内であればいつ食事を取っても構いません。それ以外の時間は制作時間に充てることができます。
- ・ 試験時間中は、昼食時であっても試験会場から出ることはできません。
- ・ 試験時間内に、色彩構成と立体構成の二つの作品を制作します。
- ・ 二つの作品を制作する順番や時間配分は自由です。