

2024年5月14日（火）発表

愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

学務部芸術情報・広報課（担当：小山、山元、井内）

Tel.0561-76-2873 / Fax.0561-62-0083

愛知県立芸術大学 芸術講座

レクチャーコンサート「さまざまな時代の弦楽四重奏曲を聴く」

愛知県立芸術大学では広く県民の皆さまに芸術文化に親しんでいただくために、芸術講座を多数開催いたしております。今回の芸術講座では、古典派、ロマン派、20世紀のそれぞれの時代に書かれた弦楽四重奏曲をお届けします。時代を超えて愛される、さまざまな弦楽四重奏曲の表情をお楽しみください。

詳しくはお問合せください。

講座名 レクチャーコンサート「さまざまな時代の弦楽四重奏曲を聴く」

日時 2024年7月13日（土） 14:30 開場 15:00 開演

会場 愛知県立芸術大学 室内楽ホール

入場料 無料 全席自由 事前予約不要

出演 F. アゴスティーニ（ヴァイオリン）

花崎 淳生（ヴァイオリン）

桐山 建志（ヴィオラ）

花崎 薫（チェロ）

七條 めぐみ（レクチャー）

プログラム モーツァルト：弦楽四重奏曲 変ロ長調 K.589

シューマン：弦楽四重奏曲 第3番 イ長調 Op. 41-3

ブリテン：弦楽四重奏曲 第3番 Op. 94

お問合せ 芸術情報・広報課 0561-76-2873（平日9:00～17:30）

さまざまな時代の弦楽四重奏曲を聴く

2つのヴァイオリンとヴィオラ、チェロによる弦楽四重奏曲は、その均整のとれた響きから「交響曲のミニチュア」とも呼ばれ、多くの作曲家にとって欠かせないジャンルとなっていました。今回の芸術講座では、古典派、ロマン派、20世紀のそれぞれの時代に書かれた弦楽四重奏曲をお届けします。時代を超えて愛される、さまざまな弦楽四重奏曲の表情をお楽しみください。



七條めぐみ
レクチャー

愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士後期課程およびパリ・ソルボンヌ大学博士課程修了。博士(音楽)/Docteur en musicologie(博士論文共同指導による授与)。現在、愛知県立芸術大学講師。専門は西洋音楽史、バロック音楽史、近代東アジアの音楽文化史。

Program

- モーツァルト：弦楽四重奏曲 変ロ長調 K.589
- シューマン：弦楽四重奏曲第3番 イ長調 Op. 41-3
- ブリテン：弦楽四重奏曲第3番 Op. 94

2024 **7/13** [土] 15:00開演
[14:30開場]

愛知県立芸術大学 室内楽ホール

入場無料 全席自由 事前予約不要
(未就学児のご入場はご遠慮ください)



フェデリコ・アグスティニ
ヴァイオリン

伊・トリエステ生まれ。16歳でデビュー。1986年から伝説的な「イ・ムジカ合奏団」のコンサートマスターを務める。またソリストとして世界のオーケストラから招聘され、室内楽奏者としても長年国際的な音楽祭などで活躍。独・トロツィンゲン、米・インディアナ、イーストマン各音大にて教鞭をとった後、現在、愛知県立芸術大学、及び洗足学園音楽大学の客員教授を務める。



花崎 淳生
ヴァイオリン

京都市生まれ。東京藝術大学を経て大学院修了。1986年から87年にかけて、ドイツ、カールスルーエに留学。「古典四重奏団」として、97年村松賞、04年文化庁芸術大賞、07年同優秀賞、13年東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、16年度ミュージック・ペンクラブ音楽賞を受賞。古典四重奏団メンバー。CD多数リリース。



桐山 建志
ヴィオラ

東京藝術大学を経て同大学院修了、フランクフルト音楽大学卒業。1998年古楽コンクール(山梨)第1位。1999年ブルージュ国際古楽コンクール第1位。主にALMレーベルから多数のCDをリリース。愛知県立芸術大学教授。チェンバロの大塚直哉と共に「大江戸バロック」を主宰。



花崎 薫
チェロ

東京藝術大学、ベルリン芸術大学卒業、長年にわたり新日本フィルハーモニー交響楽団の首席奏者としてオーケストラを支えた。また2011~24年3月まで愛知県立芸術大学教授として後進の育成に携わる。現在、東京シンフォニエッタ、東京クライスアンサンブル、メンバー。2022年ベートーヴェン、チェロとピアノの為の作品全集CDをリリース。

お問合せ

愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課

☎0561-76-2873

(受付時間 平日 9:00~17:30)

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114

URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

アクセス

◆名古屋方面から

市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車、徒歩約10分

◆豊田・瀬戸方面から

愛知環状鉄道「八草」駅下車、東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車、徒歩約10分

●主催：愛知県立芸術大学 愛知県立芸術大学 ●企画：愛知県立芸術大学 社会連携センター



※駐車場の数に限りがありますので、公共交通機関の利用にご協力ください。