

2024年5月8日(水)発表

愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

学務部芸術情報・広報課(担当:小山、山元、井内)

Tel.0561-76-2873 / Fax.0561-62-0083

## 愛知県立芸術大学芸術講座

### レクチャーコンサート 鳥の聖地

愛知県立芸術大学では広く県民の皆さまに芸術文化に親しんでいただくために、愛知芸大芸術講座を多数開催いたしております。

モントリオールを拠点とする日本人ピアニスト八坂公洋氏を招き、<鳥>をテーマに書かれた現代のピアノ作品を上演します。今回の講座は、2023年にモントリオールで開催された Accès Asie (アジアへのアクセス) フェスティバルのイベントをより発展させた形で、日本で行うものです。聴衆の方々に、芸術大学である本学で、ビジュアル・アーツと結びついた音楽の美しさ楽しさを感じていただければ大変嬉しく思います。

詳しくはお問合せください。

講座名	レクチャーコンサート 鳥の聖地
日時	2024年6月30日(日) 15:00開演(14:30開場)
会場	愛知県立芸術大学 室内楽ホール
入場料	無料 全席自由 事前予約不要
講師	八坂 公洋(ピアノ) 小林 聡羅(聞き手、本学作曲専攻作曲コース教授)
問い合わせ	愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 0561-76-2873

## レクチャー・コンサート 鳥の聖地

# Birds- Sanctuary

講師：八坂公洋（ピアニスト）

聞き手：小林聡羅（本学作曲専攻作曲コース教授）

### Program

"A Bird's Day" four pieces for piano (2023) より Morning Bird  
「水の彩る風景」第2集～海に寄せて～ (2012) より 3. 海鳥たちの祈り  
"A Bird's Day" four pieces for piano (2023) より Bird in the city  
Bogen (2023/24)  
鼓翼 (2024)  
Blackbird (1950)  
Petites esquisses d'oiseaux (1985) より LE MERLE NOIR  
位相のずれた美しい鳥々 (2023)  
"A Bird's Day" four pieces for piano (2023) より Bird of Dawn  
Reine Liebe (2015/2019)  
八陣の庭 (2024) より I. 雁行  
Glass Swan (2000)  
"A Bird's Day" four pieces for piano (2023) より Night Bird

Simon Bertrand (b.1969)  
小栗克裕 (b.1962)  
Simon Bertrand (b.1969)  
渡辺由紀子 (b.1983)  
澤田恵太郎 (b.1992)  
Henri Dutilleux (1916-2013)  
Olivier Messiaen (1908-1992)  
上野菜々 (b.1999)  
Simon Bertrand (b.1969)  
小櫻秀樹 (b.1970)  
鷹羽 咲 (b.2001)  
小林聡羅 (b.1960)  
Simon Bertrand (b.1969)



## 八坂公洋 Kimihiro Yasaka

長崎県佐世保市出身。カナダ・モントリオールを拠点に活動しているピアニスト。12歳から本格的なピアノの指導を水谷玲子氏に受ける。長崎大学入学後、カナダの名門マギル大学に編入、ピアノ科で学部と大学院共に橋本京子教授に師事。在学中、「若く優れたピアニスト」とニューブランスウィックでのソロリサイタルの際、音楽雑誌等で報じられた。優秀な成績が認められ、ジェフリーキャンベル奨学金、ルブカ・コレッサ・アワード、エレンバロン奨学金、そしてヤマハカナダ奨学金を受賞。2014年イタリアで行われたIBLA GRAND PRIZEにて入賞。国内外のマスタークラス/フェスティバルに多数参加し、ギルバート・カリッシュ、ラン・ラン、アンドレ・ラブラント、アンドレアス・ハエフリガー、フィリップ・モル、マキシム・ベンゲロフ、ホカン・ハルデンベルガーなどに指導を受ける。これまでに日本、カナダ、アメリカ、イタリアそしてスコットランドで演奏しており、バロックから近現代まで幅広くレパートリーがあるが、特に現在は近現代の曲に力を入れており、演奏は国営ラジオカナダなどに取り上げられている。これまで数々の初演をし、その楽曲はカワイ出版やジェラルド・ピヨドー出版、バベル出版ミュージック・フィンランド、カナディアン・ミュージック・センターなどから出版されている。ISME World Conference, Chosen Vale, Arkas, Acces Asieなどのフェスティバルや名古屋音楽大学、愛知県立芸術大学、九州大学、香港中文大学、ゲーテ・インスティテュートなどの教育機関、並びにカナダ政府、日本総領事館などの行政機関にもゲストアーティストとして招待されている。また、現代音楽のスペシャリスト達からも信頼が厚く、井上郷子 (pf) や Duo Airs などと共演している。近年ではレコーディングアーティストとしても活動しており、1st アルバム「和のかたち」2nd アルバム「モザイク」を日本アコースティックレコードより発売。「和のかたち」はレコード芸術で準特選になった。グラミー賞受賞歴のあるサウンドエンジニア Richard King のプロジェクトの一環でレコーディングを行い、Focal Press/Routledge から出版されている "Orchestra Recording and Other Classical Music Ensembles" にショパンの Op.9 No.2 の録音が使われている。2021年にゲーテ・インスティテュートとノリエントの世界の音楽事情を提供するポッドキャストシリーズ「TIMEZONES」にてモントリオールで活躍する若手現代音楽家の1人としてフィーチャーされる。

2024. 6. 30 Sun. 15:00 - 16:30 (14:30 開場)

愛知県立芸術大学 室内楽ホール

受講料：無料 全席自由 事前予約不要

お問い合わせ 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課  
〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯 1-114  
☎0561-76-2873 (受付時間 平日 9:00~17:30)  
URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

アクセス 名古屋方面から  
市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、  
東部丘陵線（リニモ）に乗り換え「芸大通」駅下車 徒歩約 10分  
もしくは市営地下鉄東山線「本郷」または「藤が丘」駅から  
タクシーで約 15分

豊田・瀬戸方面から  
愛知環状鉄道「八草」駅下車、  
東部丘陵線（リニモ）に乗り換え「芸大通」駅下車 徒歩約 10分

※駐車場の数に限りがありますので、公共交通機関の利用にご協力ください。

