

2026年7月28日（火）発表

愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

学務部芸術情報・広報課（担当：阿喰、井内、宮里）

Tel.0561-76-2873

E-mail. geijo@mail.aichi-fam-u.ac.jp

## 愛知県立芸術大学芸術講座

### レクチャーコンサート 国境なき響 Sound without Borders

愛知県立芸術大学では広く県民の皆さまに芸術文化に親しんでいただくために、芸術講座を多数開催いたしております。

本講座では、フルートとピアノのために書かれた近・現代の作品を取り上げ、日本、イタリア、メキシコ、オーストラリアの作曲家による作品を演奏します。

作曲家によるレクチャーを通して、文化的・音楽的背景を異とする作品の構成や作曲技法、制作の背景についての理解を深めます。

初めて近・現代作品に触れる方にも親しみやすい内容となっています。

詳しくはお問合せください。

|       |                                                                         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------|
| 公演名   | レクチャーコンサート<br>国境なき響 Sound without Borders                               |
| 日 時   | 2026年10月5日（月）18:00 開演（17:30 開場）                                         |
| 会 場   | 愛知県立芸術大学 室内楽ホール                                                         |
| 入場料   | 無料（事前申込不要・全自由席）                                                         |
| 講 師   | 小林 聡羅（レクチャー/作曲家、本学名誉教授）<br>ジョヴァンニ・マレッジーニ（フルート）<br>内本 久美（ピアノ/本学ピアノコース教授） |
| 問い合わせ | 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 Tel.0561-76-2873                                      |

レクチャーコンサート

国境なき響  
Sound without Borders

講師：ジョヴァンニ・マレッジーニ（フルート）、内本久美（ピアノ）、小林聡羅（レクチャー / 作曲家）



ジョヴァンニ・マレッジーニ Giovanni Mareggini（フルート）

ボルツァーノ・トレント・ハイドン管弦楽団、ポローニャ歌劇場フィルハーモニー、ルガーノ放送管弦楽団の客員フルート奏者としての活動に加え、イカルス・アンサンブル（イタリア）のメンバーとして、世界約30か国において1700回以上の演奏会に出演した。ブッソッティ、マンゾーニ、ドナトーニ、モリコーネ、ロミテリ、シャリーノ、フェデーレなどイタリアを代表する作曲家の他、ユーレル、パリ、レヴィナス、ゲッベルスなどによる作品の世界初演を数多く行った。ジェスロ・タルのイアン・アンダーソンとの共演、舞台俳優やポップス歌手との共演など、クラシックの枠を超えた広範なレパートリーを持つ。ペーリ・メルロ音楽院のフルート・クラス教授として教鞭を執る傍ら、2024年まで同音楽院の学長を務めた。2004年よりビスマントヴァ劇場芸術監督としての活動も続けている。

内本 久美 Kumi Uchimoto（ピアノ）

祖父 内本實の指導の下、ピアノを始める。原智恵子、深沢亮子に師事した後、渡伊。

国立モンテヴェルディ音楽院を首席で卒業後、イモラ・ピアノ・アカデミーのソロコースにて、L.ベルマン、A.シフ、A.ロンクイッヒに学ぶ。1994年よりイカルス・アンサンブルのピアニストに迎えられ、現在に至る。ヨーロッパを中心に北米、南米、ロシア、日本の主要な劇場、および現代音楽芸術祭へ招聘を受けてコンサート・ツアーを行い、現代作曲家による作品を数多く初演。リコルディ、ストラディヴァリウス他、複数の出版社からCDをリリースし、中でもソロ演奏による「24の日本のプレリュード」はレコード芸術特選盤に選ばれた。愛知県立芸術大学音楽学部教授。



小林 聡羅 Akira Kobayashi（レクチャー / 作曲家）

1985年東京藝術大学音楽学部作曲専攻卒業。1987年同大学院音楽研究科修士課程作曲専攻修了、第1回カルロス・チャヴェス国際作曲コンクール第1位受賞（メキシコ）。1988年日本交響楽振興財団第10回作曲賞受賞、今日の音楽第3回作曲賞入選。1990年愛知県立芸術大学専任講師。1994年第1回ヌオーヴェ・シンクロニエ国際作曲コンクール入選（イタリア）。1996年文部省在外研究員（フィンランド国立シペリウス・アカデミー）、上毛新聞社主催上毛芸術奨励賞受賞。1999年第9回ジューノ・コンティッリ国際作曲コンクール入選、名誉の楯受賞（イタリア）。2000年アジア音楽週間2000 in 横浜入選。2001年フェデレーショ・ミュージック・ウィーク入選（オーストラリア）。2022年第3回国際創造的芸術シンポジウム（ISCFA）2022名誉賞受賞（タイ、タクシン大学）。2025年愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。2026年3月に愛知県立芸術大学教授を退任。現在、同大学名誉教授。

2026/ 10/5 Mon

18:00 開演（17:30 開場）

愛知県立芸術大学 室内楽ホール

受講料：無料 全自由席 事前予約不要

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

お問い合わせ 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯 1-114

☎0561-76-2873（受付時間 平日 9:00～17:30）

URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

アクセス

名古屋方面から

市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、  
東部丘陵線（リニモ）に乗り換え「芸大通」駅下車 徒歩約10分  
もしくは市営地下鉄東山線「本郷」駅または「藤が丘」駅から  
タクシーで約15分

豊田・瀬戸方面から

愛知環状鉄道「八草」駅下車、  
東部丘陵線（リニモ）に乗り換え「芸大通」駅下車 徒歩約10分

主催：愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

企画：愛知県立芸術大学 社会連携センター

助成：公益財団法人 大幸財団 外国人来日学術交流助成

後援：イタリア文化会館・大阪

Program

アルフレード・カゼッラ

Alfredo Casella

鷹羽 咲

Saki Takaba

小林 聡羅

Akira Kobayashi

徳永 崇

Takashi Tokunaga

イヴァン・フェデーレ

Ivan Fedele

アンドリアン・ペルトゥ

Andrian Pertout

ホアン・トリゴス

Juan Trigos

ブルーノ・ベッティネリ

Bruno Bettinelli

舟歌

Barcarola

アニメ・スパイラル・ピアノ・ソロのためのー

Anima Spiral for piano solo

ショート・ノヴェル

Short Novel

オート・ポイエティック・モーション III

Autopoietic Motion III

献辞

Dedica

新生

La Vita Nuova

カスティリオーニの墓

Tombeau de Castiglioni

演奏会用ソナチネ

Sonatina da Concerto

駐車場の数に限りがありますので、公共交通機関のご利用に  
ご協力ください。

