

2025年9月16日(火)発表
愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学
担当 芸術情報・広報課(竹田・小山・橋川)
電話 0561-76-2873(ダイヤルイン)
E-mail geijo@mail.aichi-fam-u.ac.jp

【愛知芸大芸術講座】

共鳴～Kyo-meい –共に鳴り、共に在る– Vol.4

このたび、愛知県立芸術大学では、「共鳴～Kyo-meい –共に鳴り、共に在る– Vol.4 木々に触れて知るパーカッショニスト《樹木医》」を開催いたします。

2021年からスタートした「共鳴～Kyo-meい」プロジェクトによる芸術講座、今年度ははいよいよ Vol.4 の開催となります。

「共鳴～Kyo-meい」プロジェクトは、パーカッションの基本となる《モノとモノとが「触れること」で音が出ること、「触れかた」が変わると音色が変わること》を認知することから、社会生活におけるさまざまな「触れ合い・接触」の持つ意味に気づき、そこから社会について考える機会を生み出すための活動をしています。今回は、身近な社会で活躍するパーカッショニストとして《樹木医》をフューチャーします。講座では、《樹木医》の仕事に触れ、実際に学内を散策し木々に触れ、そこから様々なことを知る体験をします。

是非貴社にお取り上げいただきたく、お願い申し上げます。

【タイトル】 共鳴～Kyo-meい –共に鳴り、共に在る– Vol.4

【日時】 2025年10月25日(土) 12時～15時

【受付】 11時30分～

【会場】 愛知県立芸術大学 室内楽ホール,その他(愛知県長久手市岩作三ヶ峯 1-114)

※学内各所を散策しますので、歩きやすい靴、動きやすい服装でお越しください。

【講師】 加藤 滋氏(フォレストニア/樹木医)

森 真弓(本学教授)

深町 浩司(本学教授)

【参加方法】 入場無料・事前申込あり(先着20名)

右記QRコードからお申込みください。

【問い合わせ】 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 Tel. 0561-76-2873

URL: <https://www.aichi-fam-u.ac.jp>



申込フォーム

2021年からスタートした「共鳴～Kyo-meい」プロジェクトによる芸術講座、今年度はいよいよVol.4の開催となります。「共鳴～Kyo-meい」プロジェクトは、パーカッションの基本となる《モノとモノとが「触れること」で音が出ること、「触れかた」が変わると音色が変わること》を認知することから、社会生活におけるさまざまな「触れ合い・接触」の持つ意味に気づき、そこから社会について考える機会を生み出すための活動をしています。今回は、身近な社会で活躍するパーカッショニストとして《樹木医》をフューチャーします。講座では、《樹木医》の仕事に触れ、実際に学内を散策し木々に触れ、そこから様々なことを知る体験をします。

共鳴 Kyo-meい

令和7年度 愛知県立芸術大学芸術講座

共鳴～Kyo-meい

ー共に鳴り、共に在るー Vol.4
木々に触れて知るパーカッショニスト《樹木医》

2025.10.25(土) 12時～15時

愛知県立芸術大学 室内楽ホール、その他
〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114

受講料：無料

定員：20名(右下QRフォームより申込、定員になり次第締切)



アクセス：

- 《名古屋方面から》 市営地下鉄東山線「藤が丘」駅より東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車 徒歩約10分
もしくは市営地下鉄東山線「本郷」駅または「藤が丘」駅からタクシーで約15分
- 《豊田・瀬戸方面から》 愛知環状鉄道「八草」駅下車、東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車 徒歩約10分



《スピーカー》

- 加藤 滋 (フォレストニア / 樹木医)
- 森 真弓 (美術学部デザイン・工芸科 メディア映像専攻 / メディアプランナー)
- 深町 浩司 (音楽学部音楽科 器楽専攻管打楽器コース / パーカッショニスト)

- ・室内楽ホール前ロビーにて、11時30分から受付を行います。
- ・講座内では、学内各所を散策しますので、歩きやすい靴、動きやすい服装でお越しください。

受講申込フォーム

