

2026 年 10 月 6 日（火）発表

愛知県公立大学法人 **愛知県立芸術大学**

芸術情報・広報課（担当：阿喰、宮里、井内）

Tel.0561-76-2873

Mail geijo@mail.aichi-fam-u.ac.jp

愛知県立芸術大学**第 59 回作曲作品演奏会 の開催について**

このたび、愛知県立芸術大学では、作曲専攻作曲コースの学生が創作した作品をプロの演奏家との協働を通じて発表し、創作を深める場として、第 59 回作曲作品演奏会を 12 月 6 日（日）に開催します。

今回は、ヨーロッパで研鑽を積んだ音楽家 3 名により結成された室内楽団体「みのりて Minorité」のメンバーを迎え、メゾソプラノ、フルート、チェロのために書かれた、学内公募により選出された学生の新作 3 曲と、「みのりて」のレパートリー作品をお届けします。

前日の 12 月 5 日（土）では、コンサートで演奏される作品の公開リハーサルと、本公演への選出に至らなかった作品についても、公開リハーサルを通してワークショップを行います。

詳しくはお問合せください。

公演名 愛知県立芸術大学 第 59 回作曲作品演奏会**日 時** 公開リハーサル：2026 年 12 月 5 日（土）14:00 開始（13:30 開場）

コンサート：2026 年 12 月 6 日（日）14:00 開演（13:30 開場）

会 場 愛知県立芸術大学 室内楽ホール**入場料** 無料・全席自由 ※未就学児はご入場いただけません**出 演** Minorité みのりて：小阪 亜矢子（メゾ・ソプラノ）、今井 貴子（フルート）、北嶋 愛季（チェロ）**曲 目** 菅田 晟吾（本学音楽学部 2 年）：『Tuttut tututtut tututut tututtut
tutttututut tututtutut tutttututtu』（初演）

長谷川 修也（本学音楽学部 3 年）：『価値化』（初演）

船津 華琳（本学音楽学部 2 年）：『？』（初演）

ヘルムート・ラッヘンマン：『temA』（1968）

エリック・オニヤ：『Fünf Lieder I-III』（2003）

安野 太郎（本学准教授）：『君が名古屋で生まれた日』（2023）

渡辺 裕紀子（本学准教授）：『見えない世界のための子守歌』（2025）

第59回 作曲作品演奏会 Minorité

— みのりてを迎えて —

Minorité

みのりて（小阪亜矢子
Mezzo Soprano／今井貴子
Flute／北嶋愛季 Violoncello）
は、ヨーロッパで研鑽を積んだ
音楽家3名により2022年に
結成された室内楽団体。
フランス語の「マイノリティ
（minorité）」に由来する名
のもと、近現代の知られざる
作品や邦人作曲家の作品、
新作初演をはじめ、シアター
ピース、即興、フルクサス作
品、身体表現や合唱とのコ
ラボレーションなど、多彩な
音楽表現を探究している。独
自の編成によるレパートリー
の開拓と、ジャンルや時代、
国境を越えた音楽の可能性
を提示し、新たな聴取体験
を発信している。



©山下貴史

Program

- 菅田 晟吾（学部2年）
『Tuttut tututttut tututut
tututttut tutttutttut
tututttut tutttutttut』（初演）
- 長谷川 修也（学部3年）
『価値化』（初演）
- 船津 華琳（学部2年）
『？』（初演）
- ヘルムート・ラッヘンマン
『temA』（1968）
- エリック・オニヤ
『Fünf Lieder I-III』（2003）
- 安野 太郎（本学准教授）
『君が名古屋で生まれた日』（2023）
- 渡辺 裕紀子（本学准教授）
『見えない世界のための子守唄』（2025）
- ※演奏順未定。プログラムは変更となる場合がございます。

愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻作曲コースでは、学生が創作した作品をプロの演奏家との協働を通じて発表し、創作を深める場として、作曲作品演奏会を毎年開催しています。第59回となる今回は、室内楽団体「みのりて Minorité」を迎え、メゾソプラノ、フルート、チェロのために書かれた、学内公募により選出された学生の新作3曲と、みのりてのレパートリー作品をお届けします。また、前日には本公演への選出に至らなかった作品についても、公開リハーサルを通して、実際に音にする機会を設けます。

2026年12月6日[日] 14:00 開演
(13:30 開場)

入場無料・全席自由

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※事前予約不要

公開リハーサル
&
ワークショップ

12月5日[土] 14:00 開始 (13:30 開場)

選外作品を活用したワークショップと、
コンサートで演奏される作品の公開リハーサルです。

会場

愛知県立芸術大学 室内楽ホール

お問い合わせ

愛知県立芸術大学芸術情報・広報課 ☎ 0561-76-2873
(受付時間平日 9:00~17:30)

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114

🌐 <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

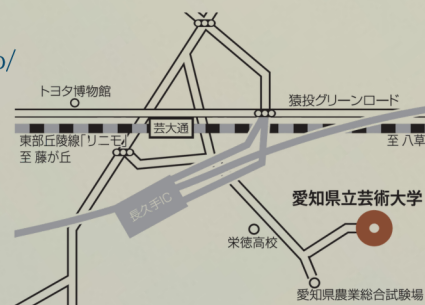
アクセス

◆名古屋方面から

市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、
東部丘陵線（リニモ）に乗り換え「芸大通」駅下車、
徒歩約10分
もしくは市営地下鉄東山線「本郷」駅
または「藤が丘」駅からタクシーで約15分

◆豊田・瀬戸方面から

愛知環状鉄道「八草」駅下車、
東部丘陵線（リニモ）に乗り換え
「芸大通」駅下車、
徒歩約10分



駐車場の数には限りがございますので、公共交通機関のご利用にご協力ください。