

2025年12月23日(火)発表

愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

芸術情報・広報課(担当:竹田・小山)

Tel.0561-76-2873 / Fax.0561-62-0083

愛知県立芸術大学管弦楽団 岐阜特別演奏会 高関健のベートーヴェン「7番」&エルガーの「謎」 開催について

将来を期待された若者たちによるオーケストラ

東海圏唯一の公立芸術大学管弦楽団であり、常に高い評価を得ている愛知県立芸術大学管弦楽団が、サラマンカホールに2年ぶりの登場。音楽と真摯に向き合い続ける学生たちが、東京シティ・フィル、仙台フィルの常任指揮者を務める人気指揮者の高関健氏との共演で、エルガーの名曲エニグマ変奏曲とベートーヴェンの人気曲、交響曲第7番他を披露いたします。

なお、演奏会当日、高関マエストロによるプレトークもございます。

※詳しくはお問い合わせください。

公演名	愛知県立芸術大学管弦楽団 高関健のベートーヴェン「7番」&エルガーの「謎」
日 時	2026年6月21日(日) 15:00 開演(14:30 開場)
会 場	サラマンカホール(岐阜市薮田南5-14-53)
入場料	全席指定 1,500円(サラマンカメイト 1,350円) ※未就学児入場不可
チケット発売日	2026年3月9日(月)(サラマンカメイト先行発売3/2)
出 演	指揮/高関 健 演奏/愛知県立芸術大学管弦楽団
プログラム	ベートーヴェン:交響曲第7番 ベートーヴェン:「レオノーレ」序曲第3番 エルガー:エニグマ変奏曲
主 催	サラマンカホール
協 力	愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

愛知県立芸術大学管弦楽団

高関健のベートーヴェン「7番」 &エルガーの「エニグマ謎」

Program

ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 作品92

ベートーヴェン:「レオノーレ」序曲 第3番 作品72a

エルガー:エニグマ変奏曲 作品36

2026
6.21 SUN

15:00開演 (14:30開場)

サラマンカホール

岐阜市薮田南5-14-53

[全席指定] 1,500円

(サラマンカメイト1,350円)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※車椅子席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取り扱いです。

※スマホの方はネット予約で電子チケットが購入できます。

当日、入場口でスマホの電子チケットを提示してください。

© K.Miura



主催: サラマンカホール 協力: 愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

指揮者 高関健によるプレトーク開催! 14:40~ 聴きどころなどを解説します!

サラマンカメイト先行発売: 2026年3月2日(月) 一般発売: 3月9日(月)

* 先行・一般共に発売初日は、電話・インターネット 9:00~ / 窓口 12:00~

サラマンカオンラインチケット




SALAMANCA HALL

チケットのお求め
サラマンカホール チケットセンター 058-277-1110 [9:00~ 21:30] チケットのネット予約は公式サイト
「サラマンカ・オンラインチケット」で

サラマンカホール

検索





高関 健 [指揮] Ken Takaseki, Conductor

国内はもちろんのこと、世界に名だたる名門オーケストラから豊潤な響きを引き出し聴衆や楽員から大絶賛を受けたサンクトペテルブルグ・フィル定期演奏会など海外への客演も多く、イツァーク・パールマン、ミッシャ・マイスキー、ギドン・クレーメル、ミハイル・プレトニヨフ、ピエール・ブーレーズ等の世界的ソリストや作曲家、特にマルタ・アルゲリッチからは3回の共演を通じて絶大な信頼を得る、緻密なスコア分析からスケールの大きな音楽を作りだす名匠。

オペラでも新国立劇場やウラジオストクとサンクトペテルブルグでの團伊玖磨「夕鶴」、大阪カレッジオペラでのブリテン「ピーター・グラムズ」をはじめ、2021年には新国立劇場でストラヴィン斯基「夜鳴きうぐいす」とチャイコフスキイ「イオランタ」を指揮、作品の魅力を存分に伝えて高い評価を得ている。

国内主要オーケストラで重職を歴任し、現在東京シティ・フィル常任指揮者(2015年4月～)、富士山静岡交響楽団首席指揮者(2021年4月～)、仙台フィル常任指揮者(2023年4月～)を務める。

1977年カラヤン指揮者コンクールジャパン、1984年ハンス・スワロフスキイ国際指揮者コンクール優勝。第4回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第10回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第50回サントリー音楽賞を受賞。NHK等の番組にも定期的に出演するなど、幅広い活躍を続けている。東京藝術大学名誉教授。2026年度愛知県立芸術大学客員教授。X (旧twitter) @KenTakaseki



愛知県立芸術大学管弦楽団

Aichi University of the Arts Orchestra

1990年4月に創立。創立時から2015年3月まで、故・外山雄三氏(名誉教授)を中心とした体制の元で一貫した指導が行われた。毎年11月に開催される定期演奏会は本学を代表する演奏会として定着している。愛知県内各地や近県でおこなわれる特別演奏会や、冬の愛知県立芸術大学オペラ公演での演奏など、一年を通じて多岐に渡る活動を行い、東海地方に根ざし活動する公立芸術大学のオーケストラとして、若々しいサウンドと本格的な演奏が高い評価を得ている。演奏技術・音楽表現を高めるとともに、地域の音楽文化の発展に貢献することを目指し活動している。

2015年度より、故・飯守泰次郎、故・秋山和慶、大友直人、尾高忠明、松尾葉子、高関健、ユベール・スダーン、下野竜也、大植英次の各氏を客演指揮者(客員教授)に迎えている。

サラマンカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- ミュージックショップでの割引

※お電話(058-277-1110 入会申込書を郵送)および、インターネットでも受付ております。

※年会費2,000円

※入会申込書は、サラマンカホールチケットセンターをご用意しています。

※年会費の口座振替もご利用ください。

