

2026年9月29日(火)

愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

担当 学務部 芸術情報・広報課

芸術資料館 (金子・文谷)

電話 0561-76-4698 (ダイヤルイン)

E-mail shiryokan@puc.aichi-pu.ac.jp

2026年 法隆寺金堂壁画模写 秋季展 仏ノ相貌、キラギラシ のご案内

愛知県立芸術大学では、2026年法隆寺金堂壁画模写秋季展として「仏ノ相貌、キラギラシ」を開催いたします。

仏教の公伝は欽明天皇の時代のこと、百済の聖明王から贈られた金銅像一軀や経論によって伝えられました。『日本書紀』には、この金銅像を初めて目にした欽明天皇が「佛相貌端嚴。全未曾有。」と述べ、これまで全く見たことのない端正で厳かな仏の造形美に強く魅了される様が記されています。

「相貌端嚴」な仏の身体には、尊像として、只人とは異なる特徴が示されています。本展では、愛知県立芸術大学模写制作事業の第一弾である《法隆寺金堂壁画模写》や《金銅比丘立像》から仏の超人的な三十二個の外形的特徴などを、《毘沙門天胎内摺仏》から造像時に胎内に生じる空洞の中に籠められた像内納入品の例などをご紹介します。

宗教的に理想的な姿を体現した仏の身体に充滿する無限の力を感じていただけたら幸いです。是非貴社にお取り上げいただきたく、お願いいたします。



《法隆寺金堂壁画6号壁模写》(部分)

1980～82年度模写 紙本着色 愛知県立芸術大学蔵

原本：白鳳時代 重要文化財 法隆寺蔵

【期 間】2026年10月20日(火)～11月15日(日)

【休 館】月曜

【開館時間】10時00分～16時00分

【入 館】無料

【会 場】愛知県立芸術大学 法隆寺金堂壁画模写展示館 常設展示室

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114

※工事のため、常設展示室のみの展示となります。

【お問合せ】愛知県立芸術大学 芸術資料館 TEL. 0561-76-4698

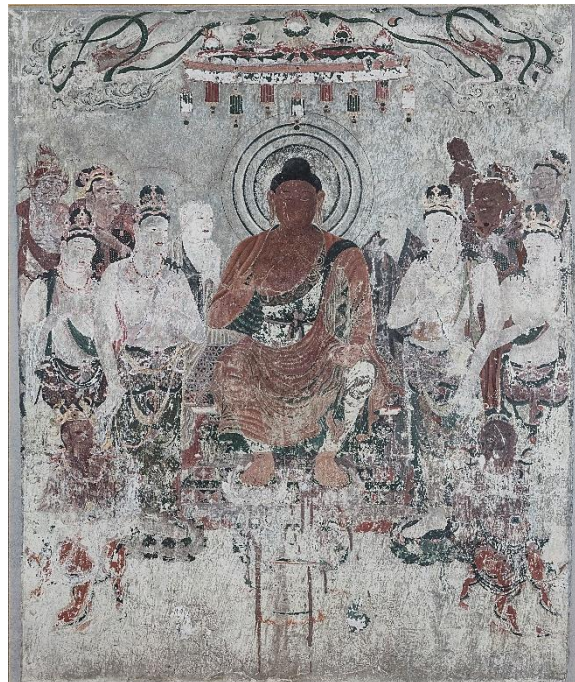
■主な展示予定作品



《法隆寺金堂壁画6号壁模写》

1980～82年度模写 紙本着色 愛知県立芸術大学蔵

原本：白鳳時代 重要文化財 法隆寺蔵



《法隆寺金堂壁画10号壁模写》

1974～78年度模写 紙本着色 愛知県立芸術大学蔵

原本：白鳳時代 重要文化財 法隆寺蔵



《金銅比丘立像》

中国唐時代 銅製鍍金 愛知県立芸術大学蔵



《毘沙門天胎内摺仏》

1162（天保2）年 紙本墨刷 愛知県立芸術大学蔵



60

Aichi University of the Arts
60th Anniversary



法隆寺金堂壁画6号壁模写（部分）
1980、82年度模写 紙本着色 愛知県立芸術大学蔵
原本…白鳳時代 重要文化財 法隆寺蔵

法隆寺金堂壁画模写秋季展 2026

MUSEUM OF HORYUJI
MURAL REPRODUCTIONS

仏ノ相貌、
キラギラシ

2026年10月20日「火」—
11月15日「日」

休館日：月曜—開館時間：10時—16時—入館無料

愛知県立芸術大学

法隆寺金堂壁画模写展示館 常設展示室

常設展示室のみの公開となります。

予定を変更する場合がございます。

最新情報は大学ウェブサイトよりご確認ください。



大学ウェブサイト

愛知県立芸術大学

仏ノ相貌、 キラギラン

仏教が日本に公的に伝えられたのは欽明天皇の時代で、金銅像や経論などとともに、百濟の聖明王から伝えられました。『日本書紀』には、釈迦仏の金銅像を初めて目にした欽明天皇がその造形を「佛相貌端嚴（仏のかほきらぎらし）。全未曾有（全ら未だ曾て有ず）。」と評し、外来の仏を受け入れるべきか否か臣下に問いかける様子が記されています。この記述からは、これまで見たことのない金銅像の造形的な

美しさや外形的特徴が、未知なる仏法の「無量無邊（量も無く辺も無き）」力を期待させることが読み取れます。

欽明天皇がこの端正で厳かな金銅像から仏の只ならぬ力を予感したように、仏の姿や形には常人とは異なる特徴が表されています。本展では、額中央の白毫や指の間の水かきなど仏が備えた三十二の身体的特徴や、頭上や光背などに現出した小仏像、衆生救済のために変化する仏のからだについて、『法隆寺金堂壁画模写』や『金銅比丘立像』などから紹介します。さらには、造像時に生じた仏像の胎内の空洞に籠められた《毘沙門天胎内摺仏》などを展示します。仏のからだに充溢する無限の力を、是非感じ取ってください。



1
2
3 4 5

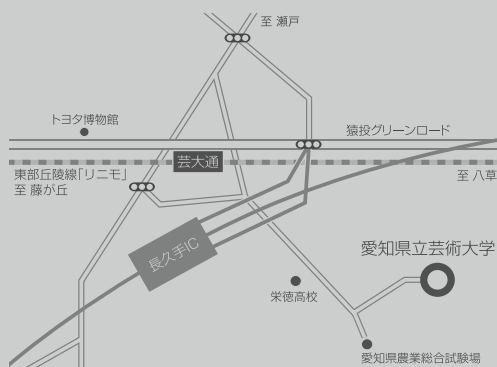
愛知県立芸術大学 法隆寺金堂壁画模写展示館

MUSEUM OF HORYUJI MURAL REPRODUCTIONS
AICHI UNIVERSITY OF THE ARTS

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯 1-114

TEL/FAX 0561-76-4698 (平日 9:00~16:30)

<https://www.aichi-fam-u.ac.jp>



〔名古屋方面から〕
市営地下鉄東山線「藤が丘」駅下車、
東部丘陵線（リニモ）「芸大通」駅下車徒歩約10分。

〔豊田・瀬戸方面から〕
愛知環状鉄道「八草」駅下車、
東部丘陵線（リニモ）「芸大通」駅下車徒歩約10分。

- 1 法隆寺金堂壁画1号壁模写
1985、87年度模写 紙本着色
愛知県立芸術大学蔵
原本：白鳳時代 重要文化財 法隆寺蔵
- 2 毘沙門天胎内摺仏
1162年 紙本墨刷 愛知県立芸術大学蔵
- 3 金銅比丘立像
唐時代 銅製鍍金 愛知県立芸術大学蔵
- 4 法隆寺金堂壁画6号壁模写
1980、82年度模写 紙本着色
愛知県立芸術大学蔵
原本：白鳳時代 重要文化財 法隆寺蔵
- 5 法隆寺金堂壁画12号壁模写
1982、84年度模写 紙本着色
愛知県立芸術大学蔵
原本：白鳳時代 重要文化財 法隆寺蔵

