

2026年3月24日(火)発表  
愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学  
担当 芸術情報・広報課(小山・阿喰・大島)  
電話 0561-76-2873(ダイヤルイン)  
E-mail geijo@mail.aichi-fam-u.ac.jp

## 愛知県立芸術大学芸術講座 2026

## ブラームス ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会

## 愛知県立芸術大学音楽学部福本教授退任記念演奏会

愛知県立芸術大学社会連携センターでは、広く県民の皆さまに芸術文化に親しんでいただくために、「愛知芸大芸術講座」を多数開催いたしております。このたびは、宗次ホールとの共催で芸術講座「ブラームス ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会」を開催いたします。

本学在職40年の福本泰之教授が退職を機に、長年の研究の成果、音楽人生の集大成として行うコンサートとなります。ブラームスのソナタは、3曲ともに大切にしてきた曲であり、大事な場面で演奏してきた思い出深い曲でもあります。全3曲をピアノの名手鈴木謙一郎教授と共演いたします。是非、貴社にお取り上げいただきたく、お願い申し上げます。

【タイトル】 ブラームス ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会

～愛知県立芸術大学音楽学部福本教授退任記念演奏会～

【日程】 2026年9月20日(日)

【開場】 13:30 【開演】 14:00

【入場料】 一般3,500円 学生2,000円 ハーフ60(後半のみ鑑賞の当日券)2,100円

【チケット】 2026年4月12日(日) 10時 発売開始

【会場】 宗次ホール 名古屋市中区栄4-5-14

【出演】 福本 泰之(ヴァイオリン)

鈴木 謙一郎(ピアノ)

【プログラム】 第1番 ト長調 作品78「雨の歌」

第2番 イ長調 作品100

第3番 二短調 作品108

【問合せ】 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 TEL. 0561-76-2873

URL: <https://www.aichi-fam-u.ac.jp>

## 愛知県立芸術大学 音楽学部教授退任 記念演奏会

愛知県立芸術大学

愛知芸大  
Fine Arts & Music  
芸術講座

60

大学在職40年、歩みの集大成として  
皆様への感謝を胸に渾身のブラームスをお届けします。  
福本 泰之

# 福本 泰之

## ブラームスヴァイオリン・ソナタ 全曲演奏会

第1番 ト長調 作品78「雨の歌」

第2番 イ長調 作品100

第3番 ニ短調 作品108

ピアノ  
鈴木 謙一郎  
Ken-ichiro Suzuki

### J. Brahms Complete Violin Sonata Concert

2026年 9月20日(日) 14:00開演 13:30開場 全自由席

一般 3,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,000円 ハーフ60(後半のみ観賞の当日券) 2,100円

※本公演は「プレミアムシート」の設定はありません。

主催:宗次ホール/愛知県公立大学法人愛知県立芸術大学

チケットは  
4/12(日)  
10時より  
販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718 ② WEB購入 →  
※店頭購入は発売翌日より ※「学生券」「ハーフ60」は宗次ホールでのみの取扱いです。  
またWEBでの購入はできません。
- チケットぴあ ①WEB購入=https://t.pia.jp/ ②店頭購入=セブンイレブン
- 芸文プレイガイド ①TEL:052 (972) 0430 ②店頭購入=愛知芸術文化センター地下2階  
営業時間:平日10時~19時 土・日・祝10時~18時 月曜定休(月が祝日の場合は翌日)



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14  
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休

# ヴァイオリン 福本 泰之

Yasuyuki Fukumoto, Violin

愛知県立芸術大学大学院修了後直ちに同大学音楽学部の専任助手となり、母校にて後進の指導にあたる。学生時代よりリサイタルやオーケストラとの協奏曲共演、そして室内楽を中心に演奏活動を行ってきた。室内楽グループ「アンサンブル・ソノリタス」では17回の定期公演を行うなどその中心メンバーとして2001年まで活動した。また、様々なピアニストとのDUOシリーズを主宰し「DUOリサイタル」を16回開催した。1996年より「ザ・ストリングス名古屋」のメンバーで、「名古屋二期会オペラ管弦楽団」「長久手フォレスト合奏団」などのコンサートマスターもつとめている。さらに、愛知芸大弦楽器コース専任教員全員で構成される「愛・知・芸術のもり弦楽五重奏団」のメンバーとして活動、2015年から18年3月まで「ブラームス室内楽全曲(全26曲)演奏プロジェクト」を主宰した。

1994年海外研修にて渡欧、ウィーン国立音楽大学のM.フリッシュェンシュラーガー教授のもとで研鑽を積む。2016年、愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。現在、愛知県立芸術大学教授(2027年3月末退職予定)。



## ピアノ 鈴木 謙一郎

Ken-ichiro Suzuki, Piano



1991年第60回日本音楽コンクール第1位、併せて野村賞、河合賞受賞。桐朋学園大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業後、同大学研究科入学。98年文化庁海外派遣研修生として渡仏しトゥールーズ音楽院を特別1等賞を得て修了。2003年ホロヴィッツ国際音楽コンクール銅メダル受賞など、数々の賞を受賞。数年を過ごしたウクライナでは、ソロやコンチェルトで30回を超えるコンサートNHK-TV(「クラシック倶楽部」「2017ナゴヤニューイヤーコンサート」等)、2024年NHK FMリサイタルパッションにも出演。好評を博す。2009年3月、ラフマニノフを録音したCD「Ken-ichiro plays Rachmaninoff」をリリース。2019年10月には、ラフマニノフの愛したロシアのイワノフカにてピアノリサイタルを開催。限界を感じさせないスケールの大きさと、メランコリックな繊細さを併せ持つ音楽性は、聴くものを別世界へと誘うエネルギーを持っている。現在、愛知県立芸術大学音楽学部教授、名古屋音楽大学客員教授。

次回の発売公演情報や  
オリジナルイベントのお知らせ  
etc.....

宗次ホールの公式ライン **LINE** が便利です！

自動的に情報が配信されます！

最新情報がいち早く届きます！

いつでもどこでも情報が確認ができる！

そのまま簡単な操作でチケットのご予約まで



← お友達登録はこちらから  
自由席予約も簡単!!

ご不明な場合、お気軽にスタッフにお尋ねください。

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ！  
月間20公演以上開催。

気軽に 「栄」駅から徒歩4分。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com  
宗次ホールチケットセンター  
営業時間: 10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)