

2025 年 5 月 27 日（火）発表

愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

学務部芸術情報・広報課（担当：小山、山元、井内）

Tel.0561-76-2873 / Fax.0561-62-0083

愛知県立芸術大学芸術講座**レクチャーコンサート ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ**

愛知県立芸術大学では広く県民の皆さまに芸術文化に親しんでいただくために、芸術講座を多数開催いたしております。

ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタは、その大半が、彼がエラール製のピアノを手に入れる 1803 年より前に作曲されています。まさに、5 オクターヴのヴァルター製ピアノに相応しい 8 曲のソナタを、本学所有の 1795 年ヴァルターモデルのフォルテ・ピアノを用いて、作曲された当時の響きを探ります。今回は、全 3 回シリーズの最終回となります。本学所蔵のフォルテ・ピアノとクラシカルヴァイオリンによる演奏をお楽しみください。

詳しくはお問合せください。

講座名	レクチャーコンサート ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ
日 時	2025 年 7 月 11 日（金）18:30 開演（18:00 開場）
会 場	愛知県立芸術大学 室内楽ホール
入場料	無料 全席自由 事前予約不要
講 師	安成紅音（フォルテ・ピアノ） 桐山建志（ヴァイオリン）
問い合わせ	愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 0561-76-2873

ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタは、その大半が、
彼がエラール製のピアノを手に入れる1803年より前に作曲されています。
まさに、5オクターヴのヴァルター製ピアノに相応しい8曲のソナタを、
本学所有の1795年ヴァルターモデルのフォルテ・ピアノを用いて、
3回シリーズで作曲された当時の響きを探ります。

PROGRAM

ヴァイオリン・ソナタ イ長調作品30-1
ヴァイオリン・ソナタ ハ短調作品30-2
ヴァイオリン・ソナタ ト長調作品30-3

2025 **7.11** 18:30開演
FRI. [18:00開場]

愛知県立芸術大学 室内楽ホール

入場無料 | 全席自由 | 事前予約不要

※未就学児の入場はご遠慮ください



桐山 建志 [ヴァイオリン]

東京藝術大学を経て同大学院修了、フランクフルト音楽大学卒業。1998年
古楽コンクール〈山梨〉第1位、1999年ブルージュ国際古楽コンクール第1
位。レコード芸術特選盤「シャコンヌ」を皮切りに多数のCDをリリース、
ペーレンライター社より星野宏美氏との共同校訂「メンデルスゾーン:ヴァイ
オリン・ソナタ全集」の楽譜を出版。「オーケストラ・シンポジウム」や「松
本パッサハ祝祭アンサンブル」などのコンサートマスター、「エルデーディ弦
楽四重奏団」ヴィオラ奏者としても活躍。チェンバロの大塚直哉と共にデュ
オ・ユニット「大江戸バロック」を主宰。現在、愛知県立芸術大学教授。

最終回

ベートーヴェンの ヴァイオリン・ソナタ

レクチャーコンサート



安成 紅音 [フォルテ・ピアノ]

福岡県出身。明和高校音楽科、愛知県立芸術大学を経て同大学院修了。
同大学第52回定期演奏会にて、元ジュネーヴ音楽院室内楽科教授、故ジ
ャン・ジャック＝バレ氏と共演(4手連弾)。静岡音楽館AOI「ピアニストの
ためのアンサンブル講座」第15期受講生として、室内楽を野平一郎、漆
原啓子、向山佳絵子の各氏に師事。住友生命いずみホール主催「葵トリ
オ室内楽マスタークラス」を受講。これまでにピアノを吉永哲道、廣澤
純子、西川秀人、山本光世、北住淳の各氏に師事。現在、器楽・声楽伴
奏、室内楽を中心に演奏活動を行っている。

お問
合せ

愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114

☎0561-76-2873

(受付時間 平日 9:00~17:30)

<https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

ア
ク
セ
ス

●名古屋方面から

市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車、
徒歩約10分

●豊田・瀬戸方面から

愛知環状鉄道「八草」駅下車、
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車、
徒歩約10分



※駐車場の数に限りがありますので、公共交通機関の利用にご協力ください。