

2025年6月3日（火）発表

愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

学務部芸術情報・広報課（担当：小山、山元、井内）

Tel.0561-76-2873 / Fax.0561-62-0083

## 愛知県立芸術大学芸術講座

### レクチャーコンサート 現代ピアノ連弾作品の諸相

愛知県立芸術大学では広く県民の皆さまに芸術文化に親しんでいただくために、愛知芸大芸術講座を多数開催いたしております。

ヨーロッパを中心に世界各国で活動を続け、今年 30 周年を迎えるブガッロ=ウィリアムズ・ピアノデュオ（Bugallo-Williams Piano Duo）を迎え、現代の連弾ピアノ作品のプログラムを紹介します。連弾は一般には子供用の練習曲のイメージがありますが、フォーレの「ドリー」のように子供用小品集でありながら芸術作品に昇華されるものもあり、20 世紀後半になると多くの作曲家が優れた作品を遺すようになりました。様々な形態のピアノ連弾作品を演奏しますので、お楽しみください。

詳しくはお問合せください。

講座名	レクチャーコンサート 現代ピアノ連弾作品の諸相
日時	2025年7月6日（日）16:00 開演（15:30 開場）
会場	愛知県立芸術大学 室内楽ホール
入場料	無料 全席自由 事前予約不要
出演	ブガッロ=ウィリアムズ・ピアノデュオ （エレナ・ブガッロ&エイミー・ウィリアムズ） 山本 裕之（作曲家 本学作曲コース教授）

問い合わせ 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 0561-76-2873

レクチャーコンサート

# 現代ピアノ連弾作品の諸相

## ブガッロ=ウィリアムズ・ピアノデュオ

2025年

7月6日 [日]

16:00 開演 (15:30 開場)

### ■ 演奏曲

C. ナンカロウ (1912-1997) (エリック・オニャ編曲) : 《習作》 (1948-1960) より

G. クルターグ (1926-) : 《遊戯》 (1973-) より

A. ウィリアムズ (1969-) : 《影の中で》 (2017)

C.J. ヴァルター (1964-) : 《無限との戯れ》 (2016)

K. ローゼンベルガー (1971-) : 《ボーゲン》 (2016)

J. マイケルズ : 《完全なる調和とともに》 (2014)

※演奏順不同。

※都合によりプログラムが変更になる場合があります。

### ■ 出演

ブガッロ=ウィリアムズ・ピアノデュオ

(エレーナ・ブガッロ & エイミー・ウィリアムズ)

山本裕之 (解説・愛知県立芸術大学作曲コース教授)

愛知県立芸術大学  
室内楽ホール

入場無料・全席自由 (事前予約不要)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

「ピアノ連弾」といえば、発表会でよく目にするスタイルです。小さな子供が二人で、あるいは先生と子供で楽しむ、というイメージが強いかもしれませんが、しかし**4つの手**が一つの鍵盤に向かうことは、ピアノの可能性を大きく広げる力があり、またソロから**アンサンブル**に変化することも意味します。

結成から30年、2台ピアノを駆使した活動で知られるブガッロ=ウィリアムズ・ピアノデュオは、本レクチャー・コンサートで**連弾作品だけによるプログラム**を披露し、私たち聴き手の「連弾」に対するイメージを刷新するでしょう。

演奏されるのは、彼女たちのために書かれた作品や、メンバーの一人で作曲家でもある**エイミー・ウィリアムズ**自身による作品など。中でも注目は、彼女たちのレパートリーの中心にある**コンロン・ナンカロウ**の《習作》シリーズです。もともとは人間には演奏不可能とされ、自動ピアノのために書かれたこの作品が、後世に彼女たちのために編曲され、人の手によって演奏可能になりました。その音楽は、聴きごたえのあるものです。現代のピアノ連弾作品が持つ豊かな表現と可能性——それを、**芸術として昇華させた名演**を、どうぞお楽しみください。

### ブガッロ=ウィリアムズ・ピアノデュオ

1995年の結成以来、北米とヨーロッパで現代音楽の演奏を中心に活動するピアノデュオ。多くの世界初演を手がけ、またデュオのために書かれた作品も多い。ワルシャワの秋、ヴィッテン現代室内楽音楽祭など、世界の主要な音楽祭への出演も多い。ピアノデュオのレパートリーを増やすという使命の一環として、特に C. ナンカロウ《自動ピアノのための習作》のトランスクリプション・プロジェクトに取り組み、ナンカロウのピアノ二重奏曲とソロピアノのための録音が2004年に Wergo からリリースされ、高い評価を得た。その他、E. オニャ、M. フェルドマン、E. ヴァレーズ、A. ヒナステラ、G. クルターク、B. パルトーク、I. ストラヴィンスキー等の録音も行っている。



©heike liss



お問合せ 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課

☎0561-76-2873 (受付時間 平日 9:00 ~ 17:30)

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯 1-114

### アクセス

#### ◆名古屋方面から

市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車

東部丘陵線 (リニモ) に乗り換え「芸大通」駅下車

徒歩約 10 分

#### ◆豊田・瀬戸方面から

愛知環状鉄道「八草」駅下車

東部丘陵線 (リニモ) に乗り換え「芸大通」駅下車

徒歩約 10 分

※駐車場の数に限りがありますので、公共交通機関のご利用にご協力ください。