

2025年4月28日（月）発表

愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

学務部芸術情報・広報課（担当：小山、山元、井内）

Tel.0561-76-2873 / Fax.0561-62-0083

愛知県立芸術大学芸術講座

レクチャーコンサート 戸島美喜夫を識る

愛知県立芸術大学では広く県民の皆さまに芸術文化に親しんでいただくために、愛知芸大芸術講座を多数開催いたしております。

愛知県を活動拠点とした作曲家、戸島美喜夫（1937-2020）の作品と生涯を紹介します。学生時代より即興演奏や音響実験的な作品を作り続けてきた戸島は、40歳前後より方向を大きく変え、旋法的で社会的な作品を発表し始めました。その背景には何があったのでしょうか。ひとりの作曲家の、音楽観の変遷を辿ります。

詳しくはお問合せください。

講座名	レクチャーコンサート 戸島美喜夫を識る
日時	2025年6月15日（日）15:00 開演（14:30 開場）
会場	愛知県立芸術大学 室内楽ホール
入場料	無料 全席自由 事前予約不要
出演	山本 裕之（作曲家 本学作曲コース教授） 内本 久美（ピアニスト 本学ピアノコース教授） 北住 淳（ピアニスト 本学ピアノコース非常勤講師） 二川 理嘉（ヴァイオリニスト） 安野 太郎（作曲家・音響 本学作曲コース准教授） 北条 拓夢（打楽器 本学博士前期課程2年） 狩野 将輝（打楽器 本学博士後期課程1年）
問い合わせ	愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 0561-76-2873

戸島美喜夫を識る

「戸島美喜夫」の名前を聞き、ある人は前衛的な音響パフォーマー、ある人は合唱作曲家、そしてある人は社会に対して問題提起をする音楽家という印象を持つでしょう。

知る人によって様々な顔を持つ戸島美喜夫(1937-2020)は、愛知県を拠点に活動を続けた作曲家です。そしてあることをきっかけに、人生の中盤から作風を大きく変えます。その背景にはいったい何があったのでしょうか。アカデミズムから一線を画し、独自の活動を展開したひとりの作曲家の、音楽観の変遷を辿ります。

演奏曲

冬のロンド(1979)

アンヴァンシオン・ソノールIV〈リディアの予感〉(1973)

ソナタ《三つの声》から〈遠くからの〉(1987/2010)

アンヴァンシオン・ソノールV(1974)

盆ならさまよ(2004)

※都合によりプログラムが変更になる場合があります。

出演

山本裕之(作曲家・解説:愛知県立芸術大学作曲コース教授)

内本久美(ピアニスト:愛知県立芸術大学ピアノコース教授)

北住 淳(ピアニスト:愛知県立芸術大学ピアノコース非常勤講師)

二川理嘉(ヴァイオリニスト)

安野太郎(作曲家・音響:愛知県立芸術大学作曲コース准教授)

北条拓夢(パーカッショニスト:愛知県立芸術大学音楽学部博士前期課程2年)

狩野将輝(パーカッショニスト:愛知県立芸術大学音楽学部博士後期課程1年)

2025年

6月15日[日]

15:00 開演(14:30開場)

愛知県立芸術大学
室内楽ホール

入場無料・全席自由(事前予約不要)

※未就学児の入場はご遠慮ください。



お問合せ 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課

☎0561-76-2873 (受付時間 平日 9:00 ~ 17:30)

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯 1-114

アクセス

◆名古屋方面から

市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車
徒歩約10分

◆豊田・瀬戸方面から

愛知環状鉄道「八草」駅下車
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車
徒歩約10分

※駐車場の数に限りがありますので、公共交通機関のご利用にご協力ください。