

21世紀ドイツリートの魅力

～森川&小坂のコンビで聴く、ライマンとリームの歌曲～

2022年2月23日(水・祝) 15:00開演 (14:30 開場)

場所 愛知県立芸術大学 室内楽ホール

受講料 無料 事前申込制 (定員80名)

学内先行申込 12月10日(金) 10:00～申込受付開始 申込締切:12月24日(金) 17:30まで

一般申込 1月7日(金) 10:00～申込受付開始 申込締切:2月18日(金) 17:30まで

※先着順(定員になり次第締切とさせていただきます)※一般申込は席数に余裕があれば受付いたします。※事前申込制のため当日受付は出来ません。
※新型コロナウイルス感染症の状況により、出演者、内容等は変更または中止となる場合がございます。最新情報は大学ウェブサイトでご確認ください。

申込方法 学内先行申込 ユニパからお申込みください。

一般申込 お電話0561-76-2873にてお申込みください。
もしくは事前申込フォームからお申込みください。

事前申込
フォーム



PROGRAM	Wolfgang Rihm / Drei Hölderlin-Gedichte (演奏順未定) ヴォルフガング・リーム / 3つのヘルダーリンの詩
	Wolfgang Rihm / Ophelia Sings ヴォルフガング・リーム / オフィーリアは歌う
	Aribert Reimann / Rilke-Fragmente アリベルト・ライマン / リルケ断章
	Aribert Reimann / Der Blick war's, der mich ins Verderben riss アリベルト・ライマン / その眼差しなの、私を破滅へとひきずり込んだのは



森川 栄子 ソプラノ

MORIKAWA EIKO

北海道教育大学札幌分校特音課程および東京藝術大学声楽科卒業、同大学院音楽研究科修了。DAAD奨学金を得てベルリン芸術大学に留学し、A・ライマンに現代声楽曲を、E・G・シュラムに声楽を学ぶ。1994年ダルムシュタット現代音楽講習にてクラーニヒシュタイン音楽賞。1996年ガウアムス現代音楽コンクール総合第2位、第65回日本音楽コン

クール第1位および増沢賞。ミュンヘン・ビエンナーレ(細川俊夫『リアの物語』ほか)、ザルツブルク音楽祭(ラッペンマン『マッチ売りの少女』、ベルリン・コミッシェオーパー(リゲティ『ル・グラン・マカーブル』)出演など、数多くの新作世界初演を含む現代声楽作品・オペラを中心に主に欧州にて活躍。国内では新国立劇場、東京交響楽団定期演奏会、東京室内歌劇場公演、サントリー・サマーフェスティバルなどに数多く出演。2008年秋の帰国以来、愛知県立芸術大学、お茶の水女子大学において教鞭をとると同時に、ベルリン芸術大学教授アクセル・パウニ氏を共演ピアニストとして招聘し定期的にリサイタルを開催するなど活発な演奏活動を展開している。

愛知県立芸術大学教授、お茶の水女子大学非常勤講師。



小坂 圭太 ピアノ

KOSAKA KEITA

東京藝術大学卒業、同大学院修了。第54回日本音楽コンクールピアノ部門入選、第58回同コンクール声楽部門審査員特別賞(協演賞)受賞。ソロ・伴奏・室内楽・コレペティトウア等多多方面で活動、サントリー・アリオン・アフィニスなどの音楽／文化財団主催公演コンサートやNHKのFMリサイタルやTV『BSプレミアム』等にも度々出演している。お茶の水女子大学基幹研究院教授、愛知県立芸術大学音楽学部、相愛大学音楽学部でも後進の指導にあたっている。

お問い合わせ 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 ☎0561-76-2873
(受付時間 平日 9:00～17:30)
〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114 URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

◆名古屋方面から
市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車、
徒歩約10分
もしくは市営地下鉄東山線「本郷」駅又は「藤が丘」駅から
タクシーで約15分

◆豊田・瀬戸方面から
愛知環状鉄道「八草」駅下車、
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車
徒歩約10分

※駐車場の準備はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

