

## **New** 【予告】令和4年度大学院美術研究科博士前期課程入試より、

### デザイン領域の出願期間、試験日程及び選抜方法が変更となります。

令和4年度大学院美術研究科博士前期課程入試より、デザイン領域の選抜方法を2段階選考に変更します。

また、デザイン領域の選抜方法が2段階選考に変更することに伴い、デザイン領域のみ出願期間と試験日程が早まります。

詳細は、7月下旬公表予定の「令和4年度大学院美術研究科博士前期課程学生募集要項」でご確認ください。

#### **出願期間**

出願期間：令和3年10月5日(火)から令和3年10月14日(木)まで

出願資格審査：申出/ 令和3年8月20日(金)まで

#### **試験日程**

試験日程：第1次選考試験

書類審査（出願時に提出する作品資料ファイル及び出願書類）

第2次選考試験（第1次選考合格者に限る）

令和4年2月5日(土)（作品搬入日）

令和4年2月6日(日)

合格発表：第1次選考合格発表 令和4年1月5日（水）

最終合格発表 令和4年2月15日(火)

#### **選抜方法**

(1) 第1次選考試験

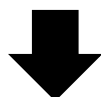
出願時に提出された資料ファイルによる能力判定及び書類審査により選考。

(2) 第2次選考試験

第1次選考合格者に対して、作品審査及び面接により選考。

## (変更前)

試験内容及び方法	作品審査及び面接 ※提出すべき作品等について ①作品及び資料ファイル 映像あるいはデジタルデータ作品は、ビデオ・モニター・パソコン等を各自で準備し、上映できる状態に設置すること。 資料ファイルは、A3サイズのファイル1冊にまとめること。 ②研究科入学後の研究概要等の提出 研究内容及び、研究計画書をA4用紙2枚以内に記入したもの(受験番号を明記しホチキス止めしたもの)を11部用意し、搬入受付の際に受験票送付時に指定する場所に提出すること。
----------	--



## (変更後)

試験内容及び方法	<b>第1次選考試験</b> 作品資料ファイルと書類審査 ※提出すべき資料等について ①作品資料ファイル ・A3サイズで提出枚数は10枚以内。 表面のみ使用(計10ページまで)してください。レイアウトや表現形式は自由とします。 ・提出資料各ページの右肩に通し番号(1~10)を明記し、番号順に一冊にまとめ、左肩(左辺)をホチキス等で確実に留めてください(市販のファイル等には入れないでください)。 ・活動記録や作品の表現は写真、カラーコピー、プリント出力、手描き等自由ですが、提出資料は返却いたしませんので、実物オリジナル作品の貼付は避けてください。 ・提出資料には、タイトル・素材・作品サイズ・制作年などの情報や、必要に応じて補足説明等を付記してください。 ※全て本人の活動および制作物であること。 ②研究概要と研究計画書 研究科入学後2年間の研究概要と研究計画を、A4用紙2枚以内に記入して提出。	<b>第2次選考試験(第1次選考試験合格者に限る)</b> 作品審査及び面接 ※提出すべき作品等について ①作品 ・持参する作品(関連資料含む)は、受験者1人で搬入・設置・搬出できるものとします。作品数は自由ですが、与えられたスペースに納まるようにしてください。納まらない作品は審査対象外となります。 ・各受験者が使用できるスペースは下記となります。 床面:(幅)約2000mm x (奥行き)約1000mm 机 : (幅)1800mm x (奥行き)600mm x (高さ)700mm ・映像あるいはデジタルデータ作品は、ビデオ・モニター・パソコン等を各自で準備し、上映できる状態に設置すること。電源コンセントは試験会場内にありますが、モバイルバッテリーの使用が望ましいです。 ※1次選考時に提出された作品資料ファイルを試験会場に用意しますので、必要があれば面接時に使用してください。 ※受験室への作品搬入は本人だけで行うこと。
----------	---	---