

卒業

第50回 卒業演奏会

『選抜学生によるソロ演奏・作曲作品発表』

2019年3月20日水 第1部 | 開場14:30 開演15:00
第2部 | 開場18:15 開演18:45

愛知県芸術劇場コンサートホール

入場無料 全席自由 《整理券あり》2月1日(金)配布開始

整理券配布場所

- 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 ☎0561-76-2873
- 愛知芸術文化センタープレイガイド ☎052-972-0430

※整理券は無くなり次第配布を終了いたします。※未就学児のご入場はご遠慮ください。

主催:愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学
お問合せ:愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 ☎0561-76-2873(平日9:00~17:30)

第50回 卒業演奏会

選抜学生によるソロ演奏・
作曲作品発表

第1部 開場14:30 開演15:00

福田 勝太(ヴァイオリン)

J. S. バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第1番
BWV1001より 2. フーガ

大竹 かな子(ピアノ)

F. ショパン:ピアノ・ソナタ第3番 口短調 作品58 より 第1、第4楽章

野口 真由(ヴィオラ) ピアノ/古川 絢瑛

W. ウォルトン:ヴィオラ協奏曲 より 第1楽章

小阪 怜佳(オーボエ) ピアノ/松山 美津穂

B. マルティヌー:オーボエ協奏曲H. 353

休憩

神谷 英里佳(ハープ)

M. トゥルニエ:ソナチネ 作品30

舩本 彩乃(メゾ・ソプラノ) ピアノ/野村 愛

G. ドニゼッティ:歌劇《ラ・ファヴォリータ》より「私のフェルナンド」

御前 佳音(ソプラノ) ピアノ/渡邊 紗季

W. A. モーツァルト:オペラ《ドン・ジョヴァンニ》より
「なんという、ふしだらな」

塚本 純愛(ソプラノ) ピアノ/大竹 かな子

G. ヴェルディ:オペラ《リゴレット》より「慕わしい人の名は」

中村 侑佳(ソプラノ) ピアノ/吉田 まつり

R. シュトラウス:献呈 作品10-1

G. ドニゼッティ:歌劇《シャモニーのリンダ》より「この心の光」

第2部 開場18:15 開演18:45

伊藤 優里(ピアノ)

R. シューマン:交響的練習曲 作品13 より

岡 莉々香(ソプラノ) ピアノ/吉田 まつり

H. アイスラー:《6つのヘルダーリン断章》より 第5曲「ある都市に寄す」

G. ドニゼッティ:オペラ《ランメルモールのルチア》より
「あたりは沈黙に閉ざされ」

市野 梨沙(ソプラノ) ピアノ/安成 紅音

R. シュトラウス:《ブレンターノの詩による六つの歌》作品68 より
第2曲「私は花束を編みたかった」

A. トマ:歌劇《ミニョン》より「そうよ、今夜...私はティターニア」

水野 綸(ヴァイオリン) ピアノ/太田 結梨

E. ショーソン:詩曲 作品25

休憩

後藤 成美(作曲)

後藤 成美:(in Hologram)for 3 players

ピアノ、トイ・ピアノ:吉田 まつり

イングリッシュホルン:田中 梨彩

ヴィオラ:野口 真由

中司 翔也(ピアノ)

S. プロコフィエフ:ピアノ・ソナタ第6番 作品82 より 第1、第4楽章

井内 貴仁(サクソフォーン) ピアノ/大崎 奈々

吉松 隆:ファジーバード・ソナタ

音楽学コース
卒業論文パネル展示
(ロビー)

河村 璃子 「ハワイの民族舞踊フラと音楽の変遷——商業化するフラとその伝統性」

永井 文音 「シューマン『音楽と音楽家』再考——批評家としてのシューマン」

愛知県芸術劇場コンサートホール

周辺MAP 〒461-8525名古屋市東区東桜一丁目13番2号



ACCESS

◆地下鉄東山線または
名城線「栄」駅下車、徒歩3分
(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

◆名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、
徒歩2分
(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

◆自動車 名古屋高速東新町
出口から3分

第12回 | 大学院 修了演奏会

『博士前期課程最優秀修了生による演奏会』

第1夜 | 2019年3月18日(日) 第2夜 | 2019年3月19日(火)

開場18:00 開演18:30

開場18:00 開演18:30

電気文化会館
ザ・コンサートホール
入場無料 全席自由
《整理券あり》

整理券配布場所

- 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課
☎0561-76-2873
- 愛知芸術文化センタープレイガイド
☎052-972-0430

※整理券はなくなり次第配布を終了いたします。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。

主催:愛知県立芸術大学 愛知県立芸術大学
お問合せ:愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課
☎0561-76-2873 (平日:9:00~17:30)