

# INDIRECT '19

AICHI PREFECTURAL UNIVERSITY OF THE ARTS AND MUSIC PRINT LAB EXHIBITION

2019 2.24 (SUN) - 3.3 (SUN)  
10:00 - 17:00

ASANUMA KAORI  
ISHIGURO SAYURI  
IMAKI SAE  
KINOSHITA YUJI  
SUKEISHI ICHIE  
TAMANAGA KYOKO  
TSUJI KANA  
TSUZUKI RYOKO

愛知県公立大学法人  
愛知県立芸術大学

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯 1-114  
TEL 0561-76-4429  
<http://www.aichi-fam-u.ac.jp>



# INDIRECT' 19

『INDIRECT』は、愛知県立芸術大学 大学院生の日頃の研究成果の発表をするため、版画研究室の企画として毎年開催してきました。

本展は、出品作家である大学院生8名が各々持つテーマや研究内容に軸を置き、それぞれが持つ独自の視点から版表現の未来について考察する試みです。また、本展『INDIRECT' 19』と平行して愛知県立芸術大学版画研究室が刊行する版画集の展示・販売を行います。版画表現の特質である「複数性」を媒体にして世に作品を送り出す方法として、2009年から毎年、幾人かのゲストを迎えながら教員と研究室スタッフ、学生を中心に制作刊行を行ってきました。

皆様が、この二つの展覧会と作品を通して、私たちが研究する版画やそれに伴う表現の可能性について触れる契機になれば幸いです。



1



2



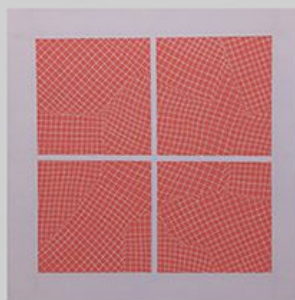
3



7



4



5



6



8

- |   |         |                                  |            |      |
|---|---------|----------------------------------|------------|------|
| 1 | 今木 彩瑛   | 「untitled.#1」                    | デジタルプリント   | 2018 |
| 2 | キノシタユウジ | 「I talked with my friend today.」 | 映像         | 2018 |
| 3 | 石黒 小百合  | 「島_足」                            | エッチング      | 2016 |
| 4 | 辻 香菜    | 「NATTOU」                         | 銅版画        | 2018 |
| 5 | 玉永 京子   | 「タソガレテル」                         | キャンバスにアクリル | 2018 |
| 6 | 浅沼 香織   | 「window niche#1」                 | 木口木版       | 2018 |
| 7 | 助石 一枝   | 「呼吸を見つめて」                        | エッチング      | 2017 |
| 8 | つづきりょうこ | 「みてる」                            | シルクスクリーン   | 2018 |

会期 | 2019.2.24 (日) - 3.3 (日)

会期中無休

時間 | 10:00 - 17:00

会場 | 愛知県立芸術大学  
基礎デッサン棟 2F 版画室

※入場無料

※駐車場の準備はございませんので、公共交通機関をご利用ください  
東部丘陵線 (リニモ)「芸大通」駅より徒歩約10分

※「平成30年度 愛知県立芸術大学卒業・修了制作展」と同時開催  
会期中は無料シャトルバスが運行しております。

[https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics\\_005136.html](https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_005136.html)

