

宗次ホール × 愛知県立芸術大学 共同企画  
— 演奏家育成プロジェクト —

# Emerging Concert

※Emerging=「発展段階の」、「新興の」の意

## エマージングコンサート 第5回

「音大生」が卒業後「プロの演奏家」として羽ばたくためには、演奏の技量はもちろんのこと演奏会全体の構成や自分をどのように「売り出すのか」というセルフ・マネジメント能力が必要とされる時代になっています。この企画は多くの演奏家を輩出している愛知県立芸術大学と、多くのコンサートを企画する宗次ホールがタッグを組み、コンサートを通じて「自立した演奏家」を育成する実践的プロジェクトです。

## ヨーロッパの街かどに流れるクラシック

ふるさとの四季

ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第4番「街の歌」第3楽章

シューベルト:ピアノ五重奏曲 イ長調 D667 鱒(ます) 第4楽章



清水綾  
しみずあや  
(ヴァイオリン)



今川結  
いまがわ ゆい  
(ヴィオラ)



波多和馬  
はたかずま  
(チェロ)



谷脇 友里恵  
たにわき ゆりえ  
(コントラバス)



館 美里  
たちみさと  
(ピアノ)

2017年9月6日(水) 11:30開演 / 11:00開場 会場 宗次ホール 入場料 1,000円

(12:30終演予定)

ランチ & クラシック 対象コンサート (ご利用希望のお客さまは、宗次ホールへご予約下さい。)

エマージングコンサート第5回 応援企業:「ゆかり」でお馴染みの三島食品株式会社 主催:宗次ホール/愛知県立芸術大学

チケットのお求めは

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14

お問い合わせは

宗次ホール/愛知県立芸術大学 芸術情報課 TEL:0561 (76) 2873

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



### ヴァイオリン 清水綾 しみずあや

愛知県立芸術大学卒業。同大学大学院音楽研究科博士前期課程弦楽器領域修了。

在学中に室内楽の夕べ、大学院最優秀修了生によるコンサート等に出演。

レープハフト弦楽四重奏団として、MAC新進演奏家支援プロジェクト演奏会、宗次ホールランチタイムコンサート等に出演。

現在、TrioLuceとして演奏会、イベント会場等で演奏活動を行っている。コンサートグループ「花の詩」会員。



### ヴァイオリン 今川結 いまがわゆい

第9回セシリア国際音楽コンクール弦楽器部門大学専門の部第4位、第10回同コンクール室内楽部門第3位。

学内選抜オーディションにより「第48回定期演奏会」「室内楽の夕べ」に出演。ヴィオラスペース2016名古屋に出演。

2016年度山田貞夫音楽財団奨学生

京都フランス音楽アカデミーにてピエール=アンリ・グゼレブ氏のマスタークラスを受講

現在、愛知県立芸術大学4年在学中。



### チェロ 波多和馬 はたかずま

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。同大学大学院音楽研究科博士前期課程修了。在学中、学内選抜オーディションによる大学主催公演「室内楽の楽しみ」「室内楽の夕べ」などに出演。

第25回香川ジュニア音楽コンクール金賞。第15回日本演奏家コンクール入選。2011年、「第3回名古屋アンサンブルフェスタin宗次ホール」出演。

現在、東海地方、香川県を中心に演奏活動を行っている。



### コントラバス 谷脇友里恵 たにわき ゆりえ

愛知県立芸術大学音楽学部音楽科器楽専攻卒業。同大学院博士前期課程修了。在学中、学内選抜オーディションにより「室内楽の楽しみ」「室内楽の夕べ」等に出演。

第13回ブルクハルト国際音楽コンクール審査員賞受賞。第34回広島市新人演奏会にて優秀演奏者に選出される。名古屋二期会オーケストラ団員。

コントラバス四重奏団QuattroBassioneメンバー。



### ピアノ 館美里 たちみさと

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。同大学大学院音楽研究科博士前期課程鍵盤楽器領域修了。第25回愛知ピアノコンクール大学・一般の部銀賞。第16回長江杯国際音楽コンクールピアノ部門第3位。第3回山田貞夫音楽賞および特選受賞。セントラル愛知交響楽団とモーツァルトのピアノ協奏曲第23番を共演。第5回名古屋音楽コンクール室内楽部門第2位。

現在は、東海地区を中心にコンサートに多数出演している。

## 2017年6月8日(木) エマージングコンサート第4回 お客様アンケートより

#### 初心者でも楽しめるプログラムだったか？

- ・クラシックに日頃なじんでいない人でもすーと受け入れられる親しみやすいプログラムでした。
- ・音楽入門編のモーツァルト、ヴィヴァルディから始めてだんだんと高度になっていて良かった。
- ・クラシック愛好歴30年ですが、十分に楽しめました。

#### 曲のバランス(名曲・小品・長・短)はいかがでしたか？

- ・時代も国もテンポも様々で良かったと思います。

#### 知られざる名曲との出会いとなりましたでしょうか？

- ・ハイドン作曲弦楽四重奏曲「ラルゴ」初めて聴きましたが美し過ぎて泣きそうでした。
- ・演奏者の皆様の思いが曲に込められていました。
- ・ベルを使ったアンダーソン作「プリンク・プランク・ブルンク」が楽しかった。

#### 演奏者がお客様を楽しませようとする姿勢・気持を感じましたか？

- ・十分感じました。 ・たどたどしかったけれど、それがまた良かったです。
- ・トークが楽しかったです。 ・演奏でそれを感じました。 ・熱意
- ・曲によっては、もっと笑顔で演奏されても良いのでは？
- ・4人ともトークがかわいくてステキでした。甲乙つけがたいヨ！！
- お客様が楽しんでいただくには、演奏者自身が楽しくないと伝わりません。演奏者たちがコンサートを楽しんでいる感じは伝わりましたか？**
- ・お互いがリスペクトしている感じが良い
- ・今まで宗次ホールへ来た中で一番楽しめたコンサートでした。
- ・今日の出演者は、地元でも随一の「楽しんで弾く」グループです。
- ・あまり良く分からない私にもクラシックの楽しさが伝わってきました。本当にありがとう！！
- ・とても素敵な時間でした。
- ・プロでもトークは下手だったり嫌いだったりしますが、カルテット・ヴォータの皆さんは見本です。プログラミングははじめ相当準備なさったんでしょね、これからも、ルーティーンに陥ることなく、1回1回の演奏会に向き合ってください。

### 若手演奏家たちを支援します

おいしさは、  
たくさんのお出合いも運んでくれます。  
味との出合い、人との出合い、  
世界共通に伝わる笑顔との出合いは、  
食を通じてどこまでも広がります。



おいしさがつなぐ  
縁づくり



三島食品株式会社 〒730-8661 広島市中区南吉島二丁目1番53号 TEL:082-245-3211 FAX:082-249-2557

## 宗次ホール

TEL 052 (265) 1718

[営業時間] 10:00~18:00

〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14

地下鉄栄駅 ⑫番出入口より東へ徒歩4分

