

令和3（2021）年度愛知県立芸術大学入学者選抜について（音楽学部）【第2報】

本学音楽学部では、令和3(2021)年度入学者選抜(2020年度実施)に関する予告・お知らせを2019年2月に公表しましたが、この度、その内容について新たに更新しましたので、お知らせします。

1. 一般選抜について

(1) 大学入学共通テストについて

① 英語認定試験について

- ・英語認定試験の受検及び成績の提出は求めません。

② 記述式問題について（延期せずに予定どおり導入される場合）

- ・マーク式問題と記述式問題を併用します。
- ・「国語」は、記述式問題大問の段階別表示を点数化し、マーク式問題の得点に加算して、100点満点に換算します。なお、換算方法は以下のとおりとします。 ※2019年12月新規公表
I 「マーク式：記述式」を「80点：20点」とする。
II 記述式の問題について、段階A：20点、段階B：15点、段階C：10点、段階D：5点、
段階E：0点で加点。

- ・「数学I」「数学I・数学A」は、マーク式問題と記述式問題の得点を合計します。

③ その他

- ・「英語」は、「筆記（リーディング）：リスニング」の換算を「4：1」に変更します。
- ・利用教科・科目については、現行の大学入試センター試験から変更はありません。

(2) 提出書類（調査書）の活用について

- ・現行どおり、専攻別実技試験において、参考として利用します。
（点数化等はいりません。また、調査書以外の書類の提出は求めません。）

2. 総合型選抜について（作曲専攻作曲コース）

(1) 提出書類の活用について

- ・現行の自己推薦特別入試のとおり、第1次選考試験（書類審査）において合否判定に利用し、第2次選考試験において参考として利用します。

3. 学校推薦型選抜について（作曲専攻音楽学コース、声楽専攻、器楽専攻弦楽器コース、器楽専攻管打楽器コース）

（1）提出書類の活用について

- ・「声楽専攻」「器楽専攻管打楽器コース」については、現行の推薦入試のとおり、第1次選考試験（書類審査）において合否判定に利用し、第2次選考試験において参考として利用します。
- ・「作曲専攻音楽学コース」「器楽専攻弦楽器コース」については、現行の推薦入試の第1次選考試験（書類審査）は廃止します。提出書類は、参考として利用します。

4. 「主体性を持って多様な人々と協働して学ぶ態度」の評価について

※2019年12月新規公表

従来どおり、実技試験で評価します。

以上