

2025年9月16日（火）発表

愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

学務部芸術情報・広報課（担当：小山、井内）

Tel.0561-76-2873 / Fax.0561-62-0083

愛知県立芸術大学芸術講座

レクチャー・コンサート フルートとカンテレの音楽

愛知県立芸術大学では広く県民の皆さまに芸術文化に親しんでいただくために、愛知芸大芸術講座を多数開催いたしております。

世界的なフルート奏者であるカミラ・ホイテング氏とフィンランドの民族楽器、カンテレのスペシャリスト、エイヤ・カンカーンランタ氏が、彼らのレパートリの中からデュオ、ソロの数曲を、楽器の奏法について解説しながら、演奏します。珍しい曲もお聴きいただけます。お楽しみください。

詳しくはお問合せください。

講座名	レクチャー・コンサート フルートとカンテレの音楽
日時	2025年11月6日（木）18:30 開演（18:00 開場）
会場	愛知県立芸術大学 室内楽ホール
入場料	無料 全席自由 事前予約不要
出演	カミラ・ホイテング（フルート奏者） エイヤ・カンカーンランタ（カンテレ奏者） 小林 聡羅（作曲家 本学作曲コース教授）
問い合わせ	愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 0561-76-2873

愛知芸大

Fine Arts & Music

芸術講座**愛知県立芸術大学**

レクチャー・コンサート

フルートとカンテレの音楽

講師：カミラ・ホイテンガ（フルート奏者）、エイヤ・カンカーンランタ（カンテレ奏者）

聞き手：小林聡羅（本学作曲専攻作曲コース教授）

**カミラ・ホイテンガ Camilla Hoitenga**（フルート奏者）

アメリカ合衆国ミシガン州グランドラピッズ生まれ。現在、ドイツのケルン在住。アメリカ、イギリス、フランスで、ダーリン・デュガン、ピーター・ロイド、アレクサンダー・マレー、マルセル・モイーズに師事し、フルートを学んだ。カルヴィン大学で哲学者ニコラス・ウォルターストルフに師事（学士号）、イリノイ大学で古楽専門家ジョージ・ハンター、作曲家ベン・ジョンストン、民族音楽学者ブルーノ・ネットルに師事（音楽学修士、博士号取得）。カイヤ・サーリアホやカールハイツ・シュトックハウゼンといった作曲家とのコラボレーションで最もよく知られるカミラのレパートリーは、バッハ以前からシュトックハウゼン以降まで多岐にわたる。スザンナ・マルッキ、アラン・ギルバート、ユッカ＝ベッカ・サラステ、マリン・アルソップ、ウラディーミル・ユロフスキといった指揮者と、世界各地で共演し、カイヤ・サーリアホ、ペーテル・ケシェギー、小林研一郎といった作曲家が彼女のために書いた協奏曲を演奏してきた。フルート独奏の作品に加え、ハーブ、パーカッション、ピアノ、そして最近ではフィンランドのカンテレとのデュオ作品も数多く作曲されている。日本にも頻りに訪れ、日本文化に関心を持つ彼女は、日本の作曲家が彼女のために書いた数十曲の作品を初演している。彼女の録音、特にカイヤ・サーリアホとの録音は、シャルル・グロ・グランプリ、ディアパゾン・ドール賞と同様の賞をフランス、イギリス、北米で受賞している。カミラは演奏活動に人生を捧げる以前、ニューヨークのクレン音楽学校とドイツのデュースブルクにあるfolkwang音楽大学で教鞭を執っていた。彼女は現在も個人レッスン、マスタークラス、ワークショップなど、様々なテーマで演奏家、作曲家、そしてあらゆる年齢層の聴衆の指導に携わっている。

エイヤ・カンカーンランタ Eija Kankaanranta（カンテレ奏者）

エイヤ・カンカーンランタは、現代音楽と即興に特別な興味を持ったフィンランドの第一級のカンテレ奏者である。彼女は、アスタ・ヒュヴァリネン、マイケル・フィニッシー、ユッカ・ティエンスー、ロッタ・ヴェナコスキー、ユハニ・ヌオヴァラ、カイヤ・サーリアホの作品を初演している。エイヤは 2009 年に、カンテレ奏者として初めて、シベリウス・アカデミーの博士後期課程を修了している。彼女のソロ CD《Griffyr – contemporary music for kantele》は 2007 年にリリースされた。エイヤはアヴァンティ室内管弦楽団、ポリ・シンフォニエッタ、ヨーエンスー・シティ・オーケストラ、ネーデルランド・ウインド・アンサンブルとソリストとして演奏をしている。2016～2018 年彼女はカイヤ・サーリアホの新しいオペラ、“Only the Sound Remains” におけるアンサンブルで様々なカンテレを演奏した。彼女は、カンテレをオーケストラの中とウーシタ室内楽アンサンブル、タピオ・シンフォニエッタ、フィンランド・バロック・オーケストラ、モスクワ現代音楽アンサンブル、リスベス・ディアーズ・アンサンブル、アセラス・シンフォニエッタ・コペンハーゲン等のアンサンブルの中で演奏している。2018～2020 年にエイヤはフィンランド文化財団の芸術家助成金を得て演奏活動を行なっている。現在、シベリウス・アカデミー講師。



2025/ 11/6 Thu 18:30開演 18:00開場

愛知県立芸術大学 室内楽ホール

受講料：無料 全席自由 事前予約不要

主催：愛知公立大学法人 愛知県立芸術大学 企画：愛知県立芸術大学 社会連携センター

Program

フルート独奏のための作品（未定）

フルートとカンテレのための作品（未定）

お問い合わせ 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課
〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯 1-114
☎ 0561-76-2873（受付時間 平日 9:00～17:30）
URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

アクセス 名古屋方面から
市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、
東部丘陵線（リニモ）に乗り換え「芸大通」駅下車 徒歩約10分
もしくは市営地下鉄東山線「本郷」または「藤が丘」駅から
タクシーで約15分

豊田・瀬戸方面から
愛知環状鉄道「八草」駅下車、
東部丘陵線（リニモ）に乗り換え「芸大通」駅下車 徒歩約10分

駐車場の数に限りがありますので、公共交通機関のご利用にご協力ください。

