



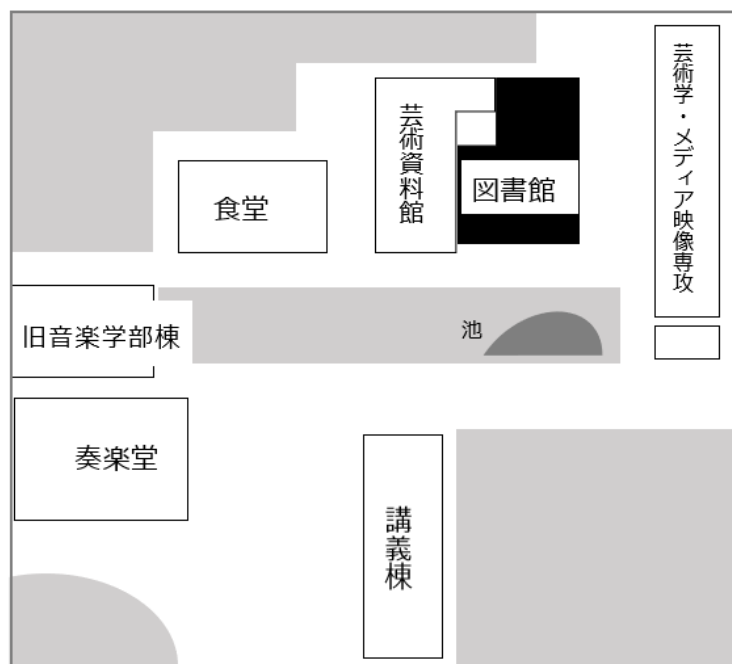
愛知県立芸術大学芸術情報センター図書館

図書館の使い方

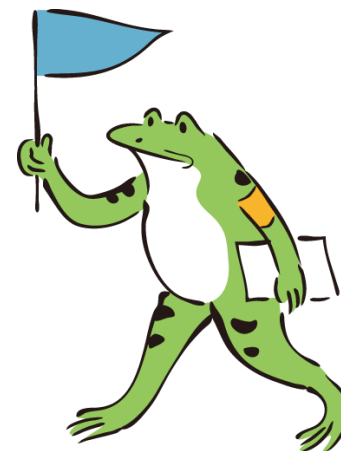
バーチャルツアー
(学生向け)

2025.4改訂

図書館に行こう！



図書館は講義棟から見て
池を渡った奥、食堂の
隣の隣にあります。



開館日・開館時間



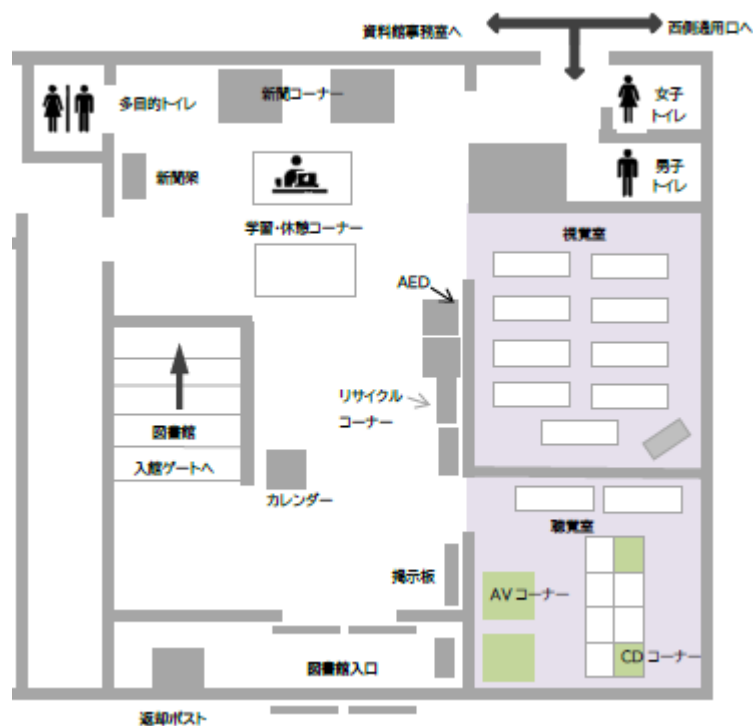
開館日：月～金曜日
休館日：土・日・祝日、
年末年始
蔵書点検期間など

開館時間
通常開館：9時～19時
短縮開館：9時～17時
試験期間：9時～20時

* 詳しくはホームページをご確認ください

1 階ロビー

学内Wifiを利用できます

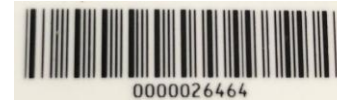


- 学習・休憩席（ロビー）
- 新聞コーナー
1週間分の新聞が閲覧できます
- 聴覚室
録音資料・映像資料を視聴できます
- 視覚室
予約してミーティングや映画鑑賞など
多目的に利用できます。
予約がない時は自習室として使用できます。

2 階入館ゲート

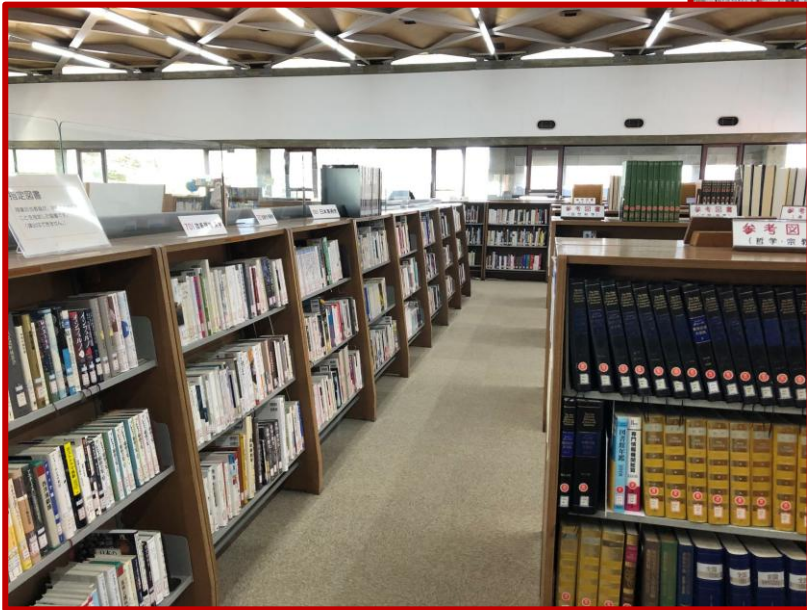


学生証裏



学生証裏のバーコードをゲートに読み込ませて入館します
* 必ず一人ずつバーコードを読み込ませてください

2 階閲覧室



美術書・音楽書などの最近刊行された図書があり、自由にご覧いただけます

2 階閲覧室（参考図書）



調べものに必要な目録や辞書などを参考図書といいます

閲覧室には、美術や音楽関係の参考図書が揃っています

参考図書は貸出できません。館内でご覧ください

2 階閲覧室（雑誌）



美術・音楽に関するもの
を中心に、雑誌も各種
揃っています

最新号の他、最近 1 年間
（程度）に刊行された雑
誌は 2 階閲覧室にありま
す

それ以前のバックナン
バーは書庫にありますの
で、カウンターで請求し
てください

雑誌は貸出できません。
館内でご覧ください

2 階閲覧室（コーナー紹介）



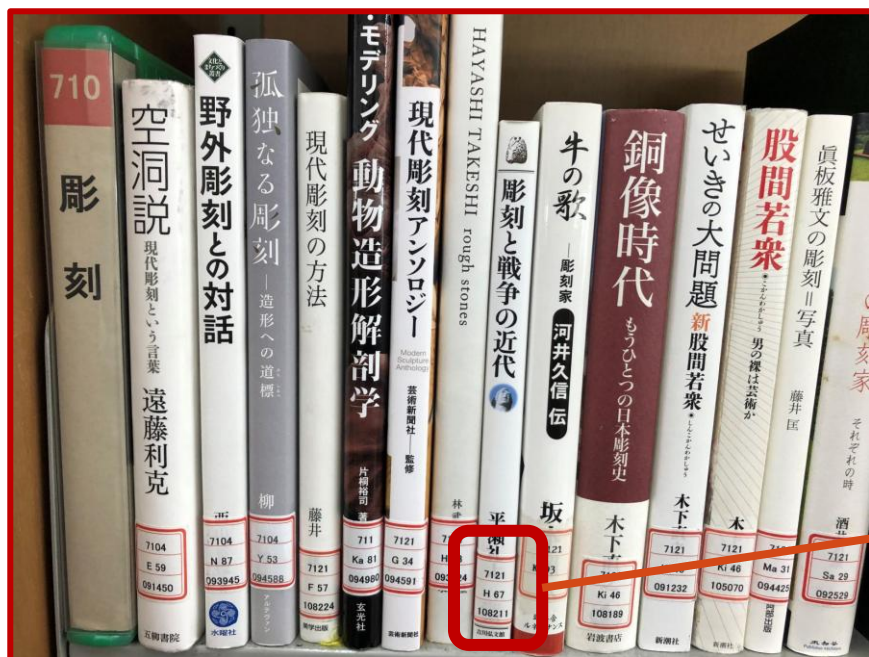
「語学学習コーナー」には、
英語、ドイツ語、フランス語、
イタリア語を学ぶための図
書・DVDがあります

就職や教職に関する図書
を集めた「就職・教職
コーナー」もあります



★本の並び方

図書館の資料は、
請求記号順（ラベル順）
に並んでいます



7121
H67
108211

①分類番号

②著者記号

③受入番号など

①分類番号

日本十進分類法（NDC）に従って与えられる、資料の内容を表す番号

①段目→②段目→③段目の順に並んでいます

2 階閲覧室（閲覧机）



大きな平机や1人用閲覧席があり、自由に使うことができます

学内Wifiも利用できます

2 階閲覧室（端末）



蔵書検索、データベース
閲覧等に利用できる端末
が用意されています

- 利用者用端末

Windows : 10台

Mac : 2台

★蔵書検索 (OPAC)

愛知県立芸術大学
芸術情報センター図書館

彫刻と戦争の近代 カテゴリ検索 詳細検索 ブックマーク ログイン English ヘルプ  ゲストユーザーマイライ

1 / 1件

[トップ画面](#) > [一覧画面](#) > [詳細\(本学所蔵\)](#)



彫刻と戦争の近代
チヨウコクトセンソウ ノ キンダイ
平瀬礼太著
東京：吉川弘文館, 2013.7
[Google Booksで詳細を見る](#)

図書

巻号情報

配架済

No.	予約人数	刷年	所在	請求記号	資料ID	状況	備考	貸出区分
1	0		歴史-美術	7121 H67 108211	010108211			貸出可

詳細情報

刊年 2013
形態 5, 189p ; 挿図 ; 19cm
シリーズ名 [歴史文化ライブラリー](#) ; 365
出版国 日本
標題言語 日本語 (jpn)
本文言語 日本語 (jpn)
著者情報 [平瀬, 礼太\(1966-\)](#) (ヒラセ, レイタ) [[Hirase, Reita](#)]
分類 NDC8:712.1
NDC9:712.1
件名 [日本彫刻 -- 歴史](#)
[芸術と社会](#)
[太平洋戦争\(1941-1945\)](#)
[彫刻 -- 日本 -- 歴史 -- 昭和時代](#)

関連資料を探す

シリーズ名
[歴史文化ライブラリー](#) ; 365

著者情報
[平瀬, 礼太\(1966-\)](#) (ヒラセ, レイタ) [[Hirase, Reita](#)]

件名
[日本彫刻 -- 歴史](#)
[芸術と社会](#)
[太平洋戦争\(1941-1945\)](#)
[彫刻 -- 日本 -- 歴史 -- 昭和時代](#)
[太平洋戦争\(1941-1945\)](#)

[他の検索サイトで探す](#)

図書館の蔵書はOPAC (オーパック) で
検索します

図書館にある検索用端末だけでなく、
自宅のパソコンやスマートフォンから
も検索できます

★OPACの使い方



条件を指定する項目を意識しないで、簡単に検索ができます

複数のキーワードを入力するときはスペースを入れて検索します

洋書、洋楽譜を検索したい場合は、曲名や著者名を原綴りで検索します

巻号情報

配架済

No.	予約人数	刷年	所在	請求記号	資料ID	状況	備考	貸出区分
1	0		蘭架-美術	7121 H67 108211	00108211			

予約 登録 文献管理

詳細情報

刊年 2013
形態 5, 189p ; 挿図 ; 19cm
シリーズ名 [歴史文化ライブラリー](#) ; 365
出版国 日本
標題言語 日本語 (jpn)
本文言語 日本語 (jpn)
著者情報 [平瀬, 礼太\(1966-\)](#) (ヒラセ, レイタ) [[Hirase, Reita](#)]
分類 NDC8:712.1
NDC9:712.1
件名 [日本彫刻 -- 歴史](#)
[芸術と社会](#)
[太平洋戦争\(1941-1945\)](#)
[彫刻 -- 日本 -- 歴史 -- 昭和時代](#)

件名

[日本彫刻 -- 歴史](#)
[芸術と社会](#)
[太平洋戦争\(1941-1945\)](#)
[彫刻 -- 日本 -- 歴史 -- 昭和時代](#)
[太平洋戦争\(1941-1945\)](#)

見たい本が見つかったら、所在と請求記号を控えます

所在は、その資料がどの場所にあるを示しています

各所在の中で、資料は請求記号順に並んでいます

volume/161794

★マイライブラリ

マイライブラリにログインすると、

- ・ 借りている資料の確認・延長
- ・ 資料の予約
- ・ 他機関への複写・借用申込
- ・ 購入依頼などができます

The screenshot shows the 'マイライブラリ' (My Library) page of the Aichi Prefectural University Library. The header includes the university name and search options. The main content area is divided into several sections: 'お知らせはありません。' (No notices), '新着情報' (New arrivals) with a note that no conditions are set, '借用中の資料' (Borrowed materials) with a note that none are present, '入手待ちの資料' (Materials on order) with a note that none are present, '新規申し込み' (New requests) with links for '複写を依頼' (Request for photocopying), '借用を依頼' (Request for borrowing), and '購入を依頼' (Request for purchase), 'ブックマーク' (Bookmarks) with a note that none are present, '履歴' (History) with a link to '借りた資料の履歴' (History of borrowed materials) and a count of 16 items, '個人設定' (Personal settings) with links for 'サービス設定の変更' (Change service settings), 'メールアドレスの変更' (Change email address), and '通知設定の変更' (Change notification settings), and '外部データベース' (External databases) with links to 'Art Abstracts', 'RILM', 'RIPM', 'JSTOR Art & Science III', 'Naxos Music Library', 'Naxos Video Library', and 'Grove Music Online (Oxford Music Online)'. The page has a green header and footer.

愛知県立芸術大学
芸術情報センター図書館

通常検索 カテゴリ検索 詳細検索

トップ画面 > マイライブラリ

マイライブラリ

お知らせはありません。

新着情報
新着条件が設定されていません。

借用中の資料
借用中の資料はありません。

入手待ちの資料
入手待ちの資料はありません。

新規申し込み
[複写を依頼](#)
[借用を依頼](#)
[購入を依頼](#)

ブックマーク
ありません。

履歴
[借りた資料の履歴](#) 16件

個人設定
[サービス設定の変更](#)
[メールアドレスの変更](#)
[通知設定の変更](#)

外部データベース
[Art Abstracts](#), [RILM](#), [RIPM](#) (同時アクセス無制限)
[JSTOR Art & Science III](#) (同時アクセス無制限)
[Naxos Music Library](#) (同時アクセス数: 10)
[Naxos Video Library](#) (同時アクセス数: 5)
[Grove Music Online \(Oxford Music Online\)](#) (同時アクセス無制限)

マイライブラリには、
図書館ホームページから
基盤ユーザID・パスワード
でログインします

★マイライブラリ(資料の予約)

愛知県立芸術大学
芸術情報センター図書館

彫刻と戦争の近代



カテゴリ検索 詳細検索

ブックマーク ログイン English ヘルプ ログアウト

トップ画面 > 一覧画面 > 詳細(本学所蔵)



彫刻と戦争の近代

チョウコクト センソウ ノ キンダイ
平瀬礼太著
東京：吉川弘文館，2013.7
[Google Booksで詳細を見る](#)

図書

資料を予約することができます。
検索結果の「予約」ボタンからご予約ください
資料を確保したらメールをお送りします
資料確保のメールを確認してからご来館ください

巻号情報

配架済

No.	予約人数	刷部	所在	請求記号	資料ID	状況	備考	貸出区分
1	0		歴史-美術	7121 H67 108211	010108211			貸出可

予約

登録

文献管理

詳細情報

刊年 2013
形態 5, 189p : 挿図 ; 19cm
シリーズ名 [歴史文化ライブラリー](#) ; 365
出版国 日本
標題言語 日本語 (jpn)
本文言語 日本語 (jpn)
著者情報 [平瀬, 礼太\(1966-\)](#) (ヒラセ, レイタ) [[Hirase, Reita](#)]
分類 NDC8:712.1
NDC9:712.1
件名 [日本彫刻 -- 歴史](#)
[芸術と社会](#)
[太平洋戦争\(1941-1945\)](#)
[彫刻 -- 日本 -- 歴史 -- 昭和時代](#)

[日本彫刻 -- 歴史](#)
[芸術と社会](#)
[太平洋戦争\(1941-1945\)](#)
[彫刻 -- 日本 -- 歴史 -- 昭和時代](#)
[太平洋戦争\(1941-1945\)](#)

他の検索サイトで探す



この資料のQRコード



この資料へのリンク

<https://opac.aichi-fam-u.ac.jp/opac/volume/161794>

★データベース

The image displays three database interfaces. The top left shows a Japanese journal database with filters for journal type (e.g., Art, Language, Literature), publication year (2010-2019, 2000-2009, etc.), and a search bar. The top right shows the Artstor interface, which is a digital library of art and architecture, featuring a search bar, filters, and a grid of image thumbnails. The bottom screenshot shows the Naxos Music Library interface, which includes a search bar, filters, and a list of music recordings.

論文検索に役立つものや音源・画像などを利用できるデータベースがあります

ほとんどのデータベースは学外からも利用が可能です

＜契約データベース＞

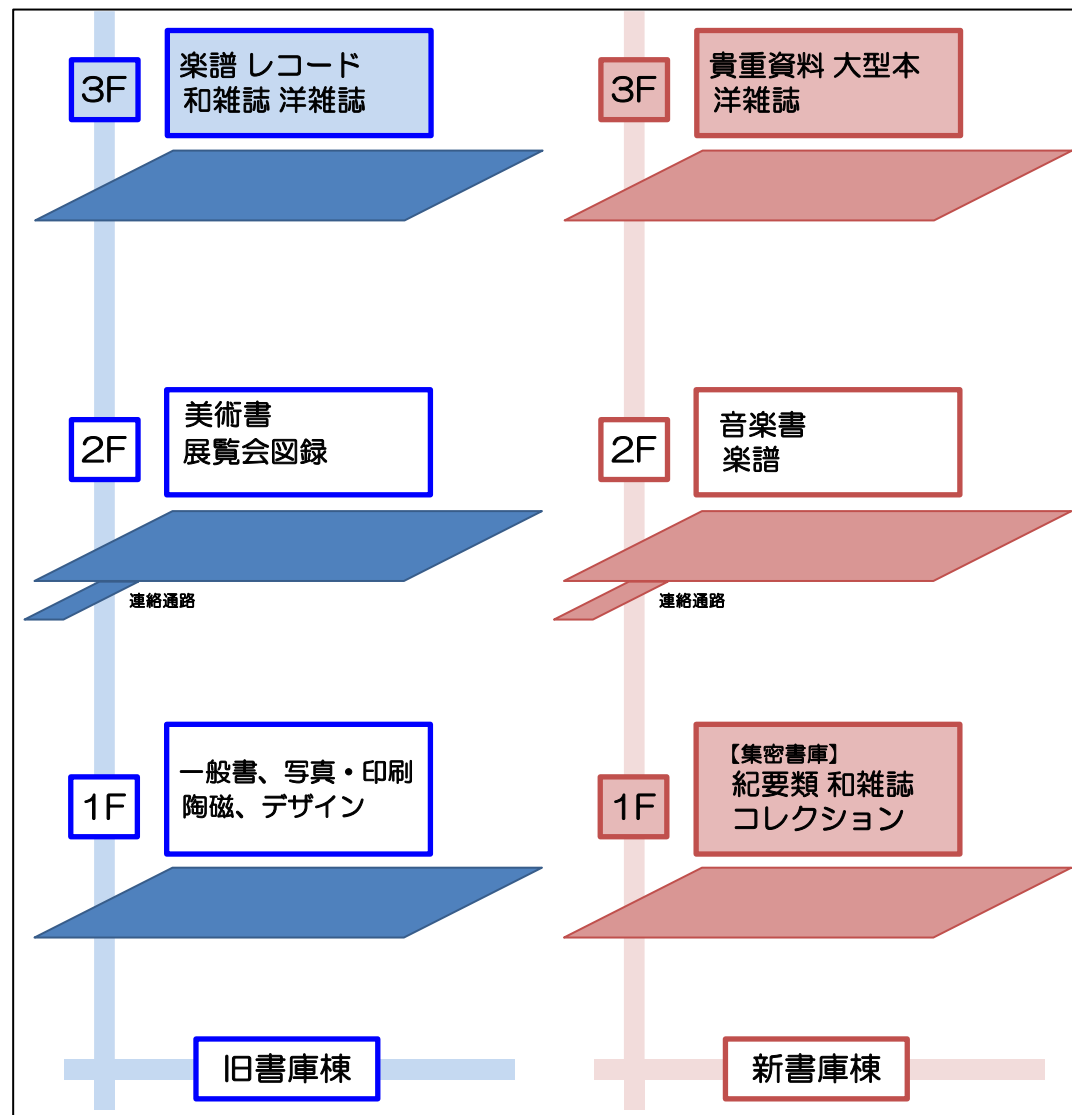
- ・ MAGAZINEPLUS
- ・ JSTOR Arts & Science III
- ・ ARTstorデジタルライブラリー
- ・ RILM
- ・ RIPM
- ・ Grove Music Online
- ・ Naxos Music Library
- ・ Naxos Video Library

書庫

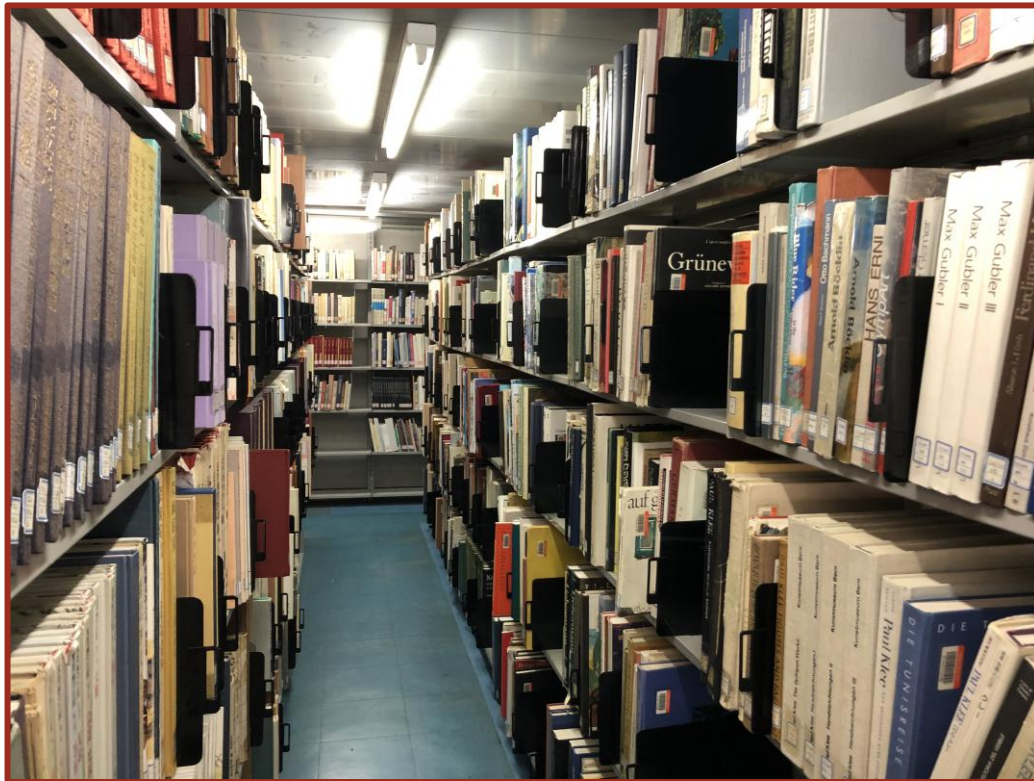
書庫には、刊行年が古い図書、大型画集、楽譜、雑誌のバックナンバーなどがあります

旧書庫 1 階・2 階、
新書庫 2 階の資料は
自由に入庫して探
することができます。

その他の資料は、
閲覧票に記入のうえ、
カウンターへお申込み
ください



旧書庫 2 階



美術書のフロアです

大型画集や展覧会図録、発行年の古い図書などがあります。

自由に入庫できます。

事前にマイライブラリから予約をすれば、カウンターでお取り置きもできます。

新書庫 2 階



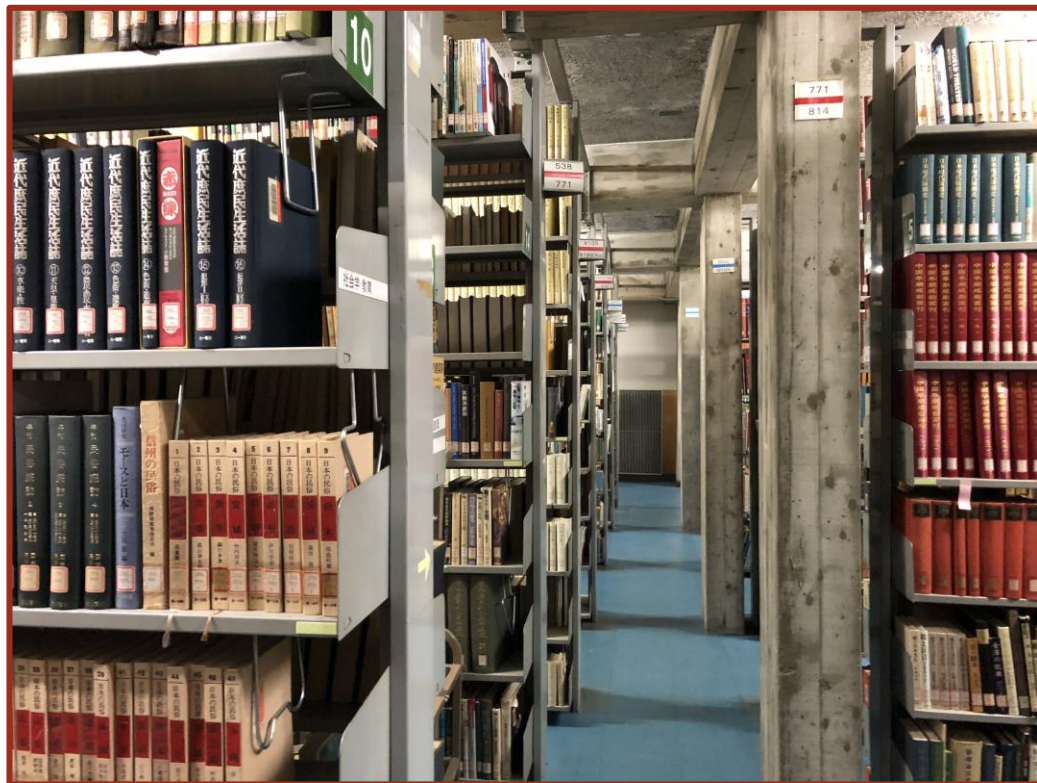
音楽書・楽譜のフロアです

様々な楽譜、発行年の古い図書などがあります。

自由に入庫できます。

事前にマイライブラリから予約をすれば、カウンターでお取り置きもできます。

旧書庫 1 階



一般書のフロアです

写真・印刷、陶磁、
デザインなどに関する
図書もこのフロア
にあります。

自由に入庫できます。

事前にマイライブラリ
から予約をすれば、カ
ウンターでお取り置き
もできます。

貸出



資料を借りる場合は、借りたい資料と学生証をカウンターに出して手続きを受けてください

初めて貸出手続きを行う際に、「利用カード交付申請書」を記入していただきます

	点数	期間
学部学生・研究生	5点	15日
大学院生・研修生	15点	30日

* 休業期間には長期貸出を行います

* 学部4年生には、別に論文貸出制度があります

延長

借りている資料は、返却期限内であり、他の方の予約がなければ、1回に限り延長することができます

マイライブラリから延長できます

借用中の資料

図書館から借りている資料	
全て	1件
延滞中	0件
まもなく返却日	0件
借用中	1件
他機関から借りている資料	
	0件

図書館から借りている資料 全1件 1~1



彫刻と戦争の近代
著者：平瀬礼太著
出版社：吉川弘文館
年月情報：2013/7
資料ID：010108211
返却予定：2021/03/05
延長回数：0

図書

2021/03/05までに返却してください。

延長する

返却



図書館閉館時は、

玄関左側にある返却ポスト
へお返しくささい

ただし、パート譜・付録の
ある資料、他館から借用し
た資料等は、カウンターへ
お返しくささい

返却期限内にお返しくささい

長期にわたり延滞するとペナルティとして一定期間貸出停止になります

資料の複写

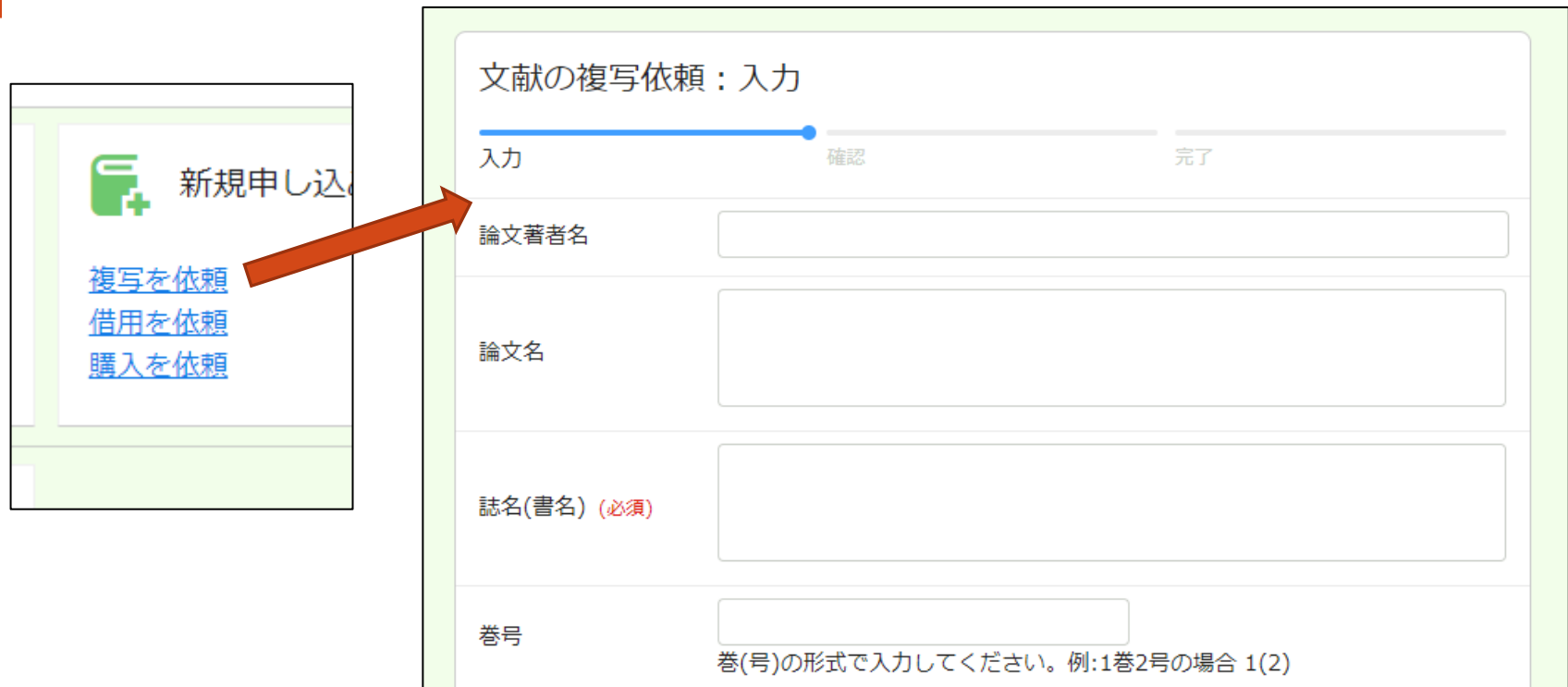


図書館の資料は、著作権法の範囲内で複写をすることができます

「文献複写申込書」に記入してカウンターに提出してから、複写を行ってください

なお、私物のノートなど、図書館資料以外のものは、図書館のコピー機では複写できません

その他サービス



新規申し込み

[複製を依頼](#)

[借用を依頼](#)

[購入を依頼](#)

文献の複製依頼：入力

入力 確認 完了

論文著者名

論文名

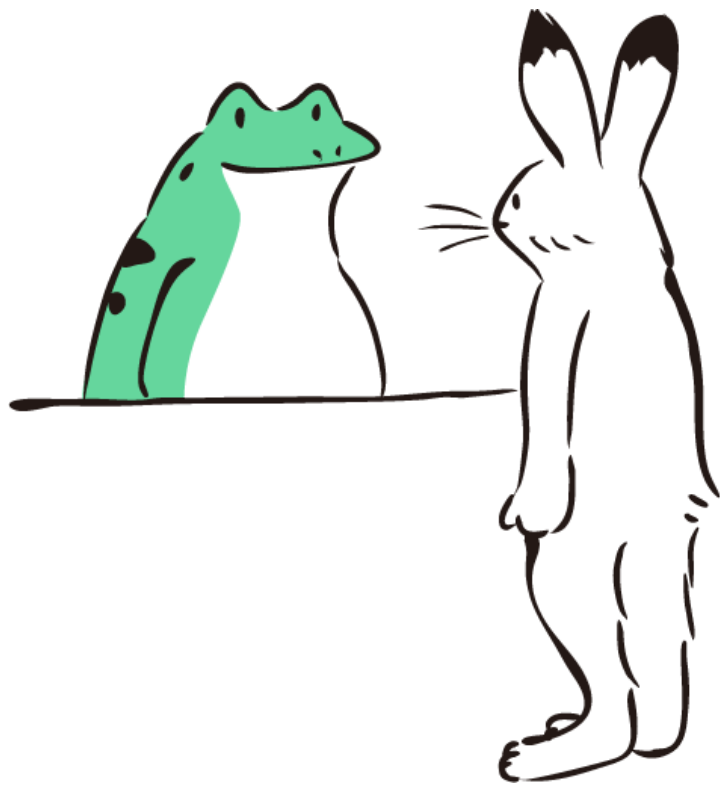
誌名(書名) (必須)

巻号

巻(号)の形式で入力してください。例:1巻2号の場合 1(2)

芸大図書館にない資料について、他大学から図書や複製物を取り寄せることができます（実費負担） また図書や楽譜の購入を依頼することもできます
マイライブラリからお申し込みください

レファレンス



図書館の利用方法や資料の探し方などでわからないことがありましたら、お気軽にカウンターへご相談ください。

館内のマナー



図書館内での飲食はご遠慮ください
ただし、しっかりと密閉できるフタ
のついた飲料は持込みできます

図書館資料のカメラ（スマホ等含む）
撮影・スキャナーでの取り込みはご
遠慮ください



2 階退館ゲート



退館ゲートから
お帰りください

手続きの済んで
いない資料も
持ったまま通る
と警告音が鳴り
ます



お疲れさまでした！