RILM(リルム)・RIPM(リプム)を使う

RILM は 1967 年から現在までに出版された音楽学関連の著作、雑誌論文、全集、会議録など<u>学術的に価値</u> があると認められた多様な出版物に関する情報を提供する音楽学専門の書誌情報(*1)データベースです。 一方 RIPM は 1800 年~1950 年までに発表された、音楽史・音楽文化に関する新聞・雑誌記事に関する情報 を網羅的に集めて提供する書誌情報データベースです。 (*1) 書誌情報:その文献についての情報(メタ情報)。タイトル、著者名、掲載された雑誌名、掲載ページ、発行年などが該当。

図書館ウェブページからのアクセス方法

- 図書館トップページ>資料の探し方>電子資料>データベース
- ・ 図書館 OPAC>オンラインデータベース一覧へのリンク(画面上部)をクリック
- URL : <u>https://www.aichi-fam-u.ac.jp/library/search/electronic/02.html</u>
- RILM や RIPM を選択すると、EBSCOhost のデータベース選択画面に進みます 利用したいデータベースを選択して、続行をクリックしてください。 (EBSCO のデータベースは複数のデータベースを同時に検索できますが、単独で検索するときとは指定でき る条件が異なります。)
- ・ 詳しい機能は、画面下部のリンクから『EBSCOhost2.0日本語マニュアル(PDF)』を参照してください。

※ 学外からもアクセスできます(同時アクセス数無制限)

・ 図書館トップページ>マイライブラリ(OPAC からは、個人メニュー>マイライブラリ)をクリック
 ↓

UNIPAのID/パスワードでログイン

 \downarrow

マイライブラリ画面下部の「外部データベース」のデータベース一覧から、RILM、RIPM を選択

1. 自由なキーワードで検索

【詳細検索画面】(例)ベートーヴェンのピアノ音楽の歴史についての論文・記事を調べたい。

EBSCOhost	検索中: RILM Abstracts of Music Literature データベース選択 beethoven			フィールドの選択 (オプション) - 検索		
	AND - "piano musc"		•	フィールドの選択(オプショントマクリア ?)		
	AND ▼ 基本検索	history 詳細検索 検索感	複数の語句を掛け合わせ 場合は、入力のしかたに注 ※検索モード「入力した語順	て検索する 注意します	オプ	フィールドの選択 (オプション) TX All text fields TI タイトル
検索オプション			検索」にすると その順番でまとまった 語句が現れるものを探します。(途中に 別の言葉が入るものも含まれます。)			AU 著者 MT Major Topics SU サブジェクト AB 地録
検索検	検索モードおよび拡張 検索モード ? ● 入力した語順どおりに検索 ● スペースに自動的に"AND"を		- ※キーワードを ^{~ ~} で囲むと、そのまとまり の語句を含むものを探します			AN 登録番号 BT Collections of Essays DD Dissertation Degree/Institution
	 スペース 文章を 	くに自動的に"OR"を れて検索(SmartTe	れて検索 dt Search) <u>ドント</u>			DN Dissertation UMI Number TP Document Type UR Document URL
検索 抄 全	条件の限定 禄あり 文へのリン・	4 5 8	ワード以外の条件(出版: (献タイプ等)を選択できま (検索した後でも「検索結果の約	年 、 す がり込み」	入力 効率 ※著	Ministrument (Technical Drawings) り語の含まれる項目を限定して、 率的に検索できます 著者名はフルネームで入力するとき
	レコードの確認		で指定ができます		[姓一名]の順で入力すること	

【基本検索画面で検索】



検索のポイント

- ・大文字・小文字の区別はしません
- ・言葉のまとまりで検索したいときは、複数の語句を""で括るとフレーズ単位で検索できます
- ・論理演算子(NOT, OR, AND)を使用してキーワードを掛け合わせて検索できます
- ・記号「?」で一文字を置き換えが可能です (例) ne?t →nest, next...
- ・記号*で複数文字を置き換えが可能です (例) invent* → inventory, invention...

【検索結果】

検索結果の絞り込み	検索結果: 28 のうち 1~10		関連度 ・ ページオブション ▼ □● 共有 ・
現在の検索	1 The sublime as a 'topos' in r	insteanth-century piano music	<u>ନ</u> (ଲ
入力した語順どおりに 検索:	(Main Record) By: Liddle, Jam	nie dedium: online. Source: Min-ad: Israel studies in musicology online, 14 p37. ISSN: 1565-	0618. Item has Multiple Article Sources. Published in:
beethoven AND "piano music" AND history	ISRAEL. Publication Date: 20 サブジェクト: instruments—k	18. Language: English . Abstract available. revboard (piano family) – piano music – 19th c. – aesthetics of the sublime: Beethoven . Lu	udwig van works + piano music aesthetics of the
拡張	定期刊行物 sublime; Chopin, Frédéric w Beethoven, Ludwig van ae	orks plane music activities of the sublime List Ereas, works plane music - aesister fics of the sublime tics of the sublime ti	thetics of the sublime; analyses—by composer ne; analyses—by composer Liszt, Franz aesthetics of
同寺のサフジェクトを 12 適用	the sublime; Western art mus	□	
PRAE 出版時期: 20000101- 図 20191231	Full-text SFX Link Res	●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●	検索結果を関連度や
ソース タイプ 学術専門誌 🛛	2. 'A permanent influence': Bee	ethoven's impact on Prokofiev's piano writing	
言語 english II	(Main Record) By: O'Shea, Ga Publication Date: autumn, 201	ary Medium: print. Source: The musical times, 156(1932) p49. ISSN: 0027-4666. Item has Mu [5. Language: English.	Itupice Article Sources. Published in: UNITED KINGDOM.
限定条件	出版時期、出版物のタ	イプ(雑誌、図書など)、言語、主題などを	825 (Classic and pre-Classic); Western art
 	指定して絞り込みする	ことができます	
全文へのリンク	※例では、検索結果を出	版時期=2000 年以降、 出版物のタイプ=学術専	門誌、
2000 出版時期 2019	言語=英語に限定して紙	め込んでいる	analysis, and performance practice, 34(4)
Antoen	a periodical p515, ISSN: 0277-9269, Item	has Multiple Affice Sources Published in UNITED STATES. Publication Date: Tail, 2017. La	nguage. English. Abstract available.
著者: O'Shea,	Gary (Author)	<++ブジェクト>	🐼 電子メール
Major Topics: 26: West 28: West	tern art music History . To ca. 1825 (Cla tern art music History . 1910 to present	assic and pre-Cla トリンフェントン : (history) カリーックオスと まーの司車と	曰心之时。 284
サブジェクト: Beethow	ren, Ludwig van works influence on S		
instrume	nts—keyboard (piano family) piano mus	ic - Indenced D キーワートを持つ又敵が検索で usic - Prokofev,	
出版時期: autumn,	2015		
資料: The mus	ical times, 156(1932), autumn, 2015, 49-6	超 揭載資料情報	▶ ノートの作
出版国: UNITED	KINGDOM	雜誌名: The Musical times	タ パーマリン
物理的記述: Includes:	: music [examples]	出版年、巻号:2015年秋、156	号 ⁰
言語: English		掲載ページ:49~62p	
ISSN: 0027-46	66	ISSN:0027-4666	
2397-53	18 (electronic)		
【すぐに文献を入手	できないか探す】	試育報	
	蒲· 著:	文名: A permanent influence: Beethoven's impact on Prokonev's plano writing 首名: O'Shea , Gary	
SEN のコイコンたり	リリックオスと 155	截資料: The Musical Times [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1]	GO]をクリックすると、
SFA のアイコノを)		156 号: 1932 ページ: 49	オンラインで全文が読めます
衣小記事が拘戦され		チジャーナル	
		STOP Arts and Esigness III 77711 = 17 ball	
図書が当館で利用可	「能か、他の	STOR Arts and Sciences III でフルテキストを見る E: 2015 巻: 156 号: 1932 開始ページ: 49 @	
図書が当館で利用可 データベースで全文	I能か、他の こを読むことが	STOR Arts and Sciences III でフルテキストを見る 5: 2015 巻: 156 号: 1932 開始ページ: 49 @ 株確認 短期立芸術大学OPAC で所蔵を確認 @	この資料を芸大図書館が所蔵して
図書が当館で利用可 データベースで全文 できるか等がわかり	J能か、他の を読むことが ります。	STOR Arts and Sciences III でフルテキストを見る 5: 2015 巻: 156 号: 1932 開始ページ: 49 @ 成確認 短期立芸術大学OPAC で所蔵を確認 @ 当1件 Pイトル	この資料を芸大図書館が所蔵して 1る可能性があります
図書が当館で利用可 データベースで全文 できるか等がわかり	T能か、他の た読むことが ります。	STOR Arts and Sciences III でフルテキストを見る 5: 2015 巻: 156 号: 1932 開始ページ: 49 ② 構築 短期 <u>ロ芸術大学OPAC</u> で所蔵を確認 ③ 当1件 2イトル Usical times (蔵巻号	この資料を芸大図書館が所蔵して いる可能性があります ※雑誌の場合は所蔵巻号を確認
図書が当館で利用可 データベースで全文 できるか等がわかり	T能か、他の を読むことが Pます。 Link Resolver	STOR Arts and Sciences III でフルテキストを見る 5: 2015 巻: 156 号: 1932 開始ページ: 49 ② 構築 短期立芸術大学OPAC で所蔵を確認 ③ 当1件 PT トル usical times 震激号	この資料を芸大図書館が所蔵して いる可能性があります ※雑誌の場合は所蔵巻号を確認
図書が当館で利用可 データベースで全文 できるか等がわかり 発 Find_text SFX I	T能か、他の を読むことが Pます。 Link Resolver	STOR Arts and Sciences III でフルテキストを見る E: 2015 巻: 156 号: 1932 開始ページ: 49 ② 構成 短期の互動者大学OPAC で所蔵を確認 ③ 当1件 2イトル Usical times (蔵巻号 D6-130, 131(1768-1774), 132-137, 138(1847, 1853-1858), 139(1859-1863), 140	この資料を芸大図書館が所蔵して いる可能性があります ※雑誌の場合は所蔵巻号を確認

文献複写申込 文献複写体類 を申し込む 🚳 への文献複写・現物取り寄せの 依頼が可能(学生・教職員限定)

2. 主題や出版物名で検索

各文献には、この文献が取り扱う人物名、何について書かれているかを示す主題(サブジェクト)や出版物名などのキーワードがつけられています。それらの階層化されたキーワードを使うことで、精度が高い検索ができます。

【名前検索】(RILM の場合)

(例)ヒンデミットの「画家マティス」についての記事・論文について



【定期刊行物検索】(RIPM の場合)

(例) 19 世紀のドイツの音楽新聞『総合音楽新聞』に掲載されたショパンに関する記事を探す



3. MyEBSCOhost

【フォルダ機能】

My EBSCOhost に登録(サインイン)すると、検索した文献情報をフォルダに保存・登録しておき、あとから確認しなおすことができます。

※ サインインしていない場合は、ログアウトするとフォルダの内容が消えてしまいます

【検索アラート機能】

キーワードを登録しておくと、新しい情報が追加された際、電子メールによるアラートを受け取ることができます。