

Grove Music Online を使う

Grove Music Online はオックスフォード大学出版局から提供される音楽分野のオンライン版レファレンス・事典データベースです。

- ◆ニューグローヴ世界音楽大事典『The New Grove Dictionary of Music and Musicians』29巻分(*1)、およびオペラ、ジャズ事典のフルテキストを収録。また、Oxford 大学出版局から刊行の音楽系事典類(「Oxford Companion to Music」「Oxford Dictionary of Music」)が利用可能。
- ◆毎月の定期更新により、随時、新規/改訂コンテンツが追加。
- ◆テーマ別ガイド、音楽史年表、オペラ索引等を含む学習ツールが利用可能。

(*1)冊子体は、英語版：R7603/G88/B、日本語版：fR7603/G88/Aa とともに[開架-参考図書]の場所にあり。

図書館ウェブページからのアクセス方法

- ・ 図書館トップページ>資料の探し方>電子資料>データベース
- ・ URL：<https://www.aichi-fam-u.ac.jp/library/search/electronic/02.html>
《音楽分野》の Grove Music Online を選択すると、Oxford Music Online のトップページに進みます。「Oxford Music Online」は、Grove Music Online を含む複数のリソースを一括して検索するための入口です。
- ・ 学外からもアクセスできます(同時アクセス数無制限)
図書館トップページ>マイライブラリ をクリック → 基盤ユーザID/パスワードでログイン → 画面下部「外部データベース」の、Grove Music Online (Oxford Music Online) をクリック

1. Quick Search で検索

The screenshot shows the Oxford Music Online website. At the top right, the 'Tools and Resources' menu item is highlighted with a red box. Below it, a search bar is also highlighted with a red box. A red callout box points to the search bar with the text: 「Tools and Resources」内の「Subject Guides and Research Resources」には、オペラ索引(Grove Opera Indexes)、音楽年表(Timelines)など収録。 Another red callout box points to the search bar with the text: Quick Search で検索
・どのページにも常に右上に表示
・英語でキーワードを入力
・ブール演算子(AND、OR、NOT)、ワイルドカード(*)が使用可能
・2語以上の熟語を検索するときは、キーワードを””で囲む
〈例〉”the Phantom of the opera”
→この語順になっているものを検索します

2. Browseで検索

個人アカウント機能を使いたいときはこのアイコンをクリック

Browse
・主題(Topic)、楽器(Instrument)、時代(Era)、地域(Region)などの項目別に記事を読覧可能

※個人アカウント機能について

個人アカウントを作成して、検索結果やコンテンツ・注釈を保存することが可能です。

画面右上の人型のアイコンからアカウントへのログイン・新規作成ができます。

- ・このアカウントは Grove Music Online を利用するための認証情報ではありません。愛知県立芸術大学としてアクセスしてから、個人アカウントにサインインしてください。
- ・個人アカウントを作成しなくてもデータベースは利用できます。

愛知県立芸術大学として利用できているか確認

個人アカウントにサインインまたは新規作成

Return to the website

Log in via email/username

Email or username

Password [Forgot password?](#)

Log in Register

3. 詳しい検索結果の見方

閲覧したい目次をクリックすると詳しい検索結果をみることができます

<検索キーワード> (例) Bartok

・検索結果

① 「Add term」
→ 検索条件の追加
「Update」
→ 追加した条件で
再検索

② 記事の種類や年代、楽器などで
さらに絞り込みが可能

③ タイトルをクリックして詳細情報へ
(次ページ参照)

「Oxford Companion to Music」、
「Oxford Dictionary of Music」の
検索結果に切り替え

Search for "bartok" in *The Oxford Dictionary of Music* and *The Oxford Companion to Music*

Sort by Relevance

Bartók, Béla
Malcolm Gillies
Published in print: 20 January 2001
Published online: 2001

Bartók (Kraków, 1881; Ger. trans., 1973) D. Dille : Béla **Bartók** (Antwerp, 1974) V. Lampert : Béla (Budapest, 1976) S. Arvidsson : Béla **Bartók** (Göteborg, 1981) Y. Queffélec : Béla **Bartók** (1981) T. Tallián : **Bartók** Béla (Budapest, 1981; Eng. trans., 1988) P. Griffiths : **Bartók** (London, 1981) de Waard : **Bartók** (Haarlem, 1993) A. Castronuovo : **Bartók** (Sannicandro Garganico, 1995) K. Csikós : Béla **Bartók** (London, 1995) E. General biographical and critical studies A. Cserna : 'Bartók művei' [Béla **Bartók** and his works]

検索について

- 大文字・小文字は区別しない
- 複数形は自動的に検索される
- 記号付き文字（アクセント記号など）は記号を取って検索する
例) Café と入れると、cafe, café, Cafe, Caf é, CAFE, CAF É が検索される
- ギリシャ文字、キリル文字はラテン文字に置き換える
例) ヤニス・クセナキス (Ιάννης Ξενάκης) → Iannis Xenakis
- ロシア人名（チャイコフスキー、プロコフィエフなど）は慣用的に使用されている英語表記を使う
例) Tchaikovsky, Prokofiev

・詳細画面

④「Grove Music Online」の検索結果であることを表す

⑤記事や画像を切り替えて表示

Oxford Music Online

About Tools and Resources Subscribe Customer Services

Grove Music Online

Topic Instrument Era Region Place Type Occupation

Advanced search

PDF Cite Bookmark Share Email

Article Images

Bartók, Béla

Malcolm Gillies

<https://doi.org/10.1093/gmo/9781561592630.article>

Published in print: 20 January 2001 Published online: 20 January 2001

(b Nagyszentmiklós, Hungary [now Sînnicolau Mare, Romania] 25 March 1881, New York, Sept 26, 1945). Hungarian composer, ethnologist, pianist, and conductor. He earned his living mainly from teaching and playing the piano and was a relentless collector and analyst of folk music, Bartók is recognized today principally as a composer. His mature works were, however, highly influenced by his ethnomusicological studies, particularly those of Hungarian, Romanian and Slovak peasant musics. Throughout his life he was also receptive to a wide variety of Western musical influences, both in the field of composition and in his performance practice; he acknowledged a debt to the music of his country's greatest 19th-century Hungarian composer, Franz Liszt.

Article contents

- 1881–1903.
- 1903–8.
- 1908–14.
- 1914–26.
- 1926–34.
- 1934–40.
- 1940–45.
- Legacy.
- Interpretation and analysis.

- Works
- Editions and arrangements by Bartók
- Writings
- Recordings
- Bibliography

More on this topic

⑦

- ・PDF 保存
- ・印刷は PDF にしてから行う
- ・引用例表示
- ・個人ページへのブックマーク
- ・ページのリンクを E-mail 送信

⑥

- ・目次から指定した項目の記事にジャンプ (▼のクリックで項目の展開が可能)
- ・作品リスト(Works)や参考文献(Bibliography)情報が表示可能

・ Works : 作品リスト (例)

Chamber

Open in new tab

1/20b	A Duna folyása [The Course of the Danube], DD20b, vn, pf, 1894, pf part lost [arr. of pf work, BB1/20a]
6	Sonata, c, DD37, vn, pf, 1895
7/2–4	Violin pieces, DD39, 1895, lost 2 fantasias, DD40–41, 1896, lost