

愛知県立芸術大学

弦楽合奏 第17回定期演奏会

Aichi University of the Arts,
The 17th String Orchestra Annual Concert

W.A.モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調 K.622

W.A. Mozart

P.ワロック：カプリオール組曲

P. Warlock

P.I.チャイコフスキー：ワレンツェの思い出 ニ短調 作品70
(弦楽合奏版)

P.I. Tchaikovsky

17th

2023
SAT
1/21

クラリネット — ブルックス・信雄・トーン

指揮 — 福本泰之 桐山建志 渡邊玲雄

演奏 — 愛知県立芸術大学 音楽学部 弦楽器コース 学生ほか

入場料/一般1,000円 学生500円 全席自由 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット発売日 2022年10月3日[月]

愛知芸術文化センタープレイガイド: 052-972-0430

愛知県公立大学生協芸大購買店: 0561-63-7800 営業時間平日 10:15 ~ 16:15 ※土日祝休業

イープラス: <https://eplus.jp/>

お問い合わせ / 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 0561-76-2873 (平日9:00~17:30)

主催 / 愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

18:00 開演 | 17:15 開場 |
三井住友海上しらかわホール

Aichi University of the Arts The 17th String Orchestra Annual Concert

2023 1月21日(土) 18:00開演 17:15開場

三井住友海上 じらかわホール

入場料/一般1,000円 学生500円 全席自由

※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット発売日/2022年10月3日(月)

チケット取り扱い ticket

◆愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430

平日 10:00→19:00 土日祝 10:00→18:00

月曜定休(月曜が祝日の場合は翌平日)

◆愛知県公立大学生協芸大購買店 0561-63-7800

営業時間 平日 10:15→16:15 土日祝休業

店頭販売のみ。お電話でのご予約は承っておりません。愛知県公立大学生協芸大購買店にチケットをお買い求めの前に連絡先記入用紙に必要事項をご記入の上、ご提出ください。

愛知県公立大学生協営業日はこちらから		演奏会連絡先記入用紙はこちらから	
--------------------	---	------------------	---

◆イープラス <https://eplus.jp/>

※新型コロナウイルス感染症の状況により、出演者、内容等は変更または中止となる場合がございます。最新情報は、大学ウェブサイト(<https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>)でご確認ください。

演奏 string ensemble

愛知県立芸術大学 音楽学部 弦楽器コース 学生ほか



アクセス access



〒460-0008 名古屋市中区栄2丁目9-15 TEL/052-222-7110

地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」駅下車、徒歩5分 / 市バス「広小路伏見」駅下車、徒歩5分
名古屋高速都心環状線「錦橋」出口より約10分 / 名古屋高速万場線「白川」出口より約5分
※ホールには駐車場はございませんので近隣の有料駐車場をご利用ください。

愛知県立芸術大学弦楽器コース関連 演奏会のご案内

11月25日(金)	18:45開演	愛知県立芸術大学管弦楽団 第33回定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール
12月3日(土)・4日(日)	14:00開演	愛知県立芸術大学オペラ 2022 長久手公演モーツァルト歌劇『いつわりの女庭師』	長久手市文化の家 森のホール
2月24日(金)	未定	弦楽器コース学生による室内楽の夕べ vol.21	電気文化会館3・コンサートホール

program

P. ウォーロック:カプリオール組曲
P. Warlock: Capriol suite for string orchestra

W. A. モーツァルト:クラリネット協奏曲 イ長調 K. 622
W. A. Mozart: Konzert für Klarinette und Orchester A-dur K. 622

P. I. チャイコフスキー:フィレンツェの思い出 ニ短調 作品70 (弦楽合奏版)
P. I. Tchaikovsky: Souvenirs de Florence, ré mineur, Op. 70 (version pour ensemble à cordes)

クラリネット clarinet



ブルックス・信雄・トーン

多様なキャリアを通して、ソリスト、室内楽奏者、教育者としてアメリカ、ヨーロッパ、アジアでの演奏や指導に加え、日本の数多くのオーケストラで客員首席奏者を務めた。フレッド・オーマンドの生徒としてミシガン大学へ進み、ピアノとクラリネットでの二つの学上号を取得。その後も両方の分野の勉強を続け、ラリー・コムズの生徒として、デポール大学でピアノとクラリネットの二つの修士号を取得。2002年、桐朋オーケストラアカデミー進学のために来日。その後大阪に拠点を置き、2004~2018年、大阪フィルハーモニー交響楽団のクラリネット首席奏者を務めた。現在、愛知県立芸術大学准教授及び相愛大学非常勤講師。

指揮 conductor



福本泰之

島根大学教育学部特音課程卒業、愛知県立芸術大学大学院修了後、直ちに同大学音楽学部の専任助手となり、母校にて後進の指導にあたる。1994年海外研修にて渡欧。ウィーン国立音楽大学のM.フリッセンシュラーガー教授の下で研鑽を積む。2001年まで室内楽グループ「アンサンブル・ソノリタス」の中心メンバーとして活動。現在は「ザ・ストリングス名古屋」の首席奏者で、「名古屋二期会オペラ管弦楽団」、「長久手フォレスト合奏団」などのコンサートマスターもつとめる。16年、愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。愛知県立芸術大学教授。



桐山建志

東京芸術大学を経て同大学院修了。フランクフルト音楽大学卒業。1998年第12回古楽コンクール「山梨」第1位受賞。1999年ブルージュ国際古楽コンクール第1位。2005年、古楽コンクール「山梨」の審査員を務める。レコード芸術特選盤「シャコンヌ」を皮切りに多数のCDをリリース。2009年、星野宏美氏との共同校訂による「メンデルスゾーン:ヴァイオリン・ソナタ全集」の楽譜を出版。愛知県立芸術大学教授、フェリス学院大学講師、「エルデーディ弦楽四重奏団」ヴァイオリン奏者、松本バハ視察アンサンブル、コンサートマスター。



渡邊玲雄

東京芸術大学卒業及び同大学院修了。ドイツ・ヴェルツブルク音楽大学マイスタークラス修了。バイエルン国立歌劇場オーケストラアカデミー、新日本フィル首席を経て、現在愛知県立芸術大学准教授。大学では、コントラバス奏法の可能性の拡大をテーマに、オーケストラ奏法、コントラバスアンサンブルや室内楽、ソロ奏法において、多種多様な研究を行っている。PMF、セイジオザワ松本フェスティバル、宮崎、赤穂、姫路、京都、東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ東京、新潟、など様々な国際音楽祭に出演。アンサンブル of トウキョウメンバー。