

実務経験のある教員等による授業科目一覧(美術)

日本画専攻

科目区分	授業科目	単位数	区分毎単位数	合計単位数
全学共通科目	※芸術と諸科学	2	4	78(70)
	※自由研究ゼミナールⅠ(2025年度以前入学者対象)	2		
	※自由研究ゼミナールⅡ(2026年度以降入学者対象)			
専門科目	日本画実技ⅠA	9(6)	74(66)	
	日本画実技ⅠB	9(6)		
	日本画実技ⅡA	9(6)		
	日本画実技ⅡB	9(6)		
	日本画実技ⅢA	9		
	日本画実技ⅢB	9		
	日本画実技ⅣA	9		
	日本画実技ⅣB(卒業制作を含む。)(2025年度以前入学者対象)	9(13)		
	日本画実技ⅣB(2026年度以降入学者対象)			
	古美術研究	2		

油画専攻

科目区分	授業科目	単位数	区分毎単位数	合計単位数
全学共通科目	※芸術と諸科学	2	4	78(86)
	※自由研究ゼミナールⅠ(2025年度以前入学者対象) ※自由研究ゼミナールb(2026年度以降入学者対象)	2		
	油画実技Ⅰ(2025年度以前入学者対象)	(12)		
専門科目	油画実技ⅠA(2026年度以降入学者対象)	8	74(82)	
	油画実技ⅠB(2026年度以降入学者対象)	8		
	油画実技Ⅱ(2025年度以前入学者対象)	(12)		
	油画実技ⅡA(2026年度以降入学者対象)	8		
	油画実技ⅡB(2026年度以降入学者対象)	8		
	油画実技Ⅲ(2025年度以前入学者対象)	(18)		
	油画実技ⅢA(2026年度以降入学者対象)	10		
	油画実技ⅢB(2026年度以降入学者対象)	10		
	油画実技Ⅳ(卒業制作を含む。)(2025年度以前入学者対象)	(22)		
	油画実技ⅣA(2026年度以降入学者対象)	10		
	油画実技ⅣB(2026年度以降入学者対象)	10		
	古美術研究	2		
	※油画特別演習Ⅰ(2025年度以前入学者対象)	(4)		
	※油画特別演習Ⅱ(2025年度以前入学者対象)	(4)		
	※油画特別演習Ⅲ(2025年度以前入学者対象)	(4)		
	※油画特別演習Ⅳ(2025年度以前入学者対象)	(4)		

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。
 ※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。
 かつこ内の単位数は2025年度以前入学者が対象です。

実務経験のある教員等による授業科目一覧(美術)

彫刻専攻

科目区分	授業科目	単位数	区分毎単位数	合計単位数
全学共通科目	※芸術と諸科学	2	4	78(70)
	※自由研究ゼミナールⅠ(2025年度以前入学者対象) ※自由研究ゼミナールⅡ(2026年度以降入学者対象)	2		
専門科目	彫刻実技ⅠA	8(6)	74(66)	
	彫刻実技ⅠB	8(6)		
	彫刻実技ⅡA	8(6)		
	彫刻実技ⅡB	8(6)		
	彫刻実技ⅢA	9		
	彫刻実技ⅢB	9		
	彫刻実技ⅣA	9		
	彫刻実技ⅣB(卒業制作を含む。)(2025年度以前入学者対象) 彫刻実技ⅣB(2026年度以降入学者対象)	9(13)		
	古美術研究	2		
	彫刻特別演習A(2026年度以降入学者対象)	1		
	彫刻特別演習B(2026年度以降入学者対象)	1		
	彫刻論A(2026年度以降入学者対象)	1		
	彫刻論B(2026年度以降入学者対象)	1		

芸術学専攻

科目区分	授業科目	単位数	区分毎単位数	合計単位数
全学共通科目	※芸術と諸科学	2	4	24
	※自由研究ゼミナールⅠ(2025年度以前入学者対象) ※自由研究ゼミナールⅡ(2026年度以降入学者対象)	2		
	専門科目	古美術特別研究(2025年度以前入学者対象)	(4)	
古美術特別研究A(2026年度以降入学者対象)		2		
古美術特別研究B(2026年度以降入学者対象)		2		
基礎実技ⅠA		4		
基礎実技ⅠB		4		
基礎実技ⅡA		4		
基礎実技ⅡB		4		

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。
 ※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。
 かっこ内の単位数は2025年度以前入学者が対象です。

実務経験のある教員等による授業科目一覧(美術)

デザイン専攻

科目区分	授業科目	単位数	区分毎単位数	合計単位数
全学共通科目	※芸術と諸科学	2	4	80(74)
	※自由研究ゼミナールⅠ(2025年度以前入学者対象) ※自由研究ゼミナールⅡ(2026年度以降入学者対象)	2		
専門科目	※デザイン特講Ⅰ(2025年度以前入学者対象)	(2)	76(70)	
	※デザイン特講Ⅱ(2025年度以前入学者対象)	(2)		
	デザイン基礎実技A(2025年度以前入学者対象) デザイン実技ⅠA(2026年度以降入学者対象)	8(6)		
	デザイン基礎実技B(2025年度以前入学者対象) デザイン実技ⅠB(2026年度以降入学者対象)	8(6)		
	デザイン実技ⅡA	10(8)		
	デザイン実技ⅡB	10(8)		
	デザイン実技ⅢA	10(8)		
	デザイン実技ⅢB	10(8)		
	デザイン実技ⅣA	10		
	デザイン実技ⅣB	10		
	古美術研究(2025年度以前入学者対象)	(2)		

陶磁専攻

科目区分	授業科目	単位数	区分毎単位数	合計単位数
全学共通科目	※芸術と諸科学	2	4	82(80)
	※自由研究ゼミナールⅠ(2025年度以前入学者対象) ※自由研究ゼミナールⅡ(2026年度以降入学者対象)	2		
	専門科目	陶磁実技ⅠA		
陶磁実技ⅠB		8(6)		
陶磁実技ⅡA		6		
陶磁実技ⅡB		8(6)		
陶磁実技ⅢA		8(9)		
陶磁実技ⅢB		8(9)		
陶磁実技ⅣA		10(9)		
陶磁実技ⅣB(卒業制作を含む)(2025年度以前入学者対象) 陶磁実技ⅣB(2026年度以降入学者対象)		10(13)		
学外研究(2025年度以前入学者対象)		(2)		
陶磁原科学(2026年度以降入学者対象)		2		
陶磁史ⅠA		2		
陶磁史ⅠB		2		
陶磁史Ⅱ		2		
※陶磁論A		2		
※陶磁論B		2		

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。
※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。
かつこ内の単位数は2025年度以前入学者が対象です。

実務経験のある教員等による授業科目一覧(美術)

メディア映像専攻

科目区分	授業科目	単位数	区分毎単位数	合計単位数
全学共通科目	※芸術と諸科学	2	4	96(94)
	※自由研究ゼミナールⅠ(2025年度以前入学者対象) ※自由研究ゼミナールⅡ(2026年度以降入学者対象)	2		
	メディア映像基礎実技A(2025年度以前入学者対象) メディア映像実技ⅠA(2026年度以降入学者対象)	8(6)		
メディア映像基礎実技B(2025年度以前入学者対象) メディア映像実技ⅠB(2026年度以降入学者対象)	8(6)			
メディア映像実技ⅡA	8(6)			
メディア映像実技ⅡB	8(6)			
メディア映像実技ⅢA	8(9)			
メディア映像実技ⅢB	8(9)			
メディア映像実技ⅣA	10(9)			
メディア映像実技ⅣB(卒業制作を含む)(2025年度以前入学者対象) メディア映像実技ⅣB(2026年度以降入学者対象)	10(13)			
学外研究(2025年度以前入学者対象)	(2)			
メディア映像史	2			
メディア映像演習A(2025年度以前入学者対象)	(4)			
メディア映像基礎演習A(2026年度以降入学者対象)	2			
メディア映像基礎演習B(2026年度以降入学者対象)	2			
メディア映像演習B(2025年度以前入学者対象) メディア映像特別演習a(2026年度以降入学者対象)	4			
メディア映像演習C(2025年度以前入学者対象) メディア映像特別演習b(2026年度以降入学者対象)	4			
メディア映像演習D(2025年度以前入学者対象) メディア映像特別演習c(2026年度以降入学者対象)	4			
映像音響演習	2			
映像音楽演習	2			
メディア映像特講	2			

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。
 ※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。
 かっこ内の単位数は2025年度以前入学者が対象です。

実務経験のある教員等による授業科目一覧(音楽)

作曲コース

科目区分	授業科目	単位数	最大取得 単位数	区分毎 単位数	合計 単位数
全学共通科目	※芸術と諸科学	2	2	4	92
	※自由研究ゼミナールⅠ(2025年度以前入学者対象) ※自由研究ゼミナールb(2026年度以降入学者対象)	2	2		
	学部等共通科目	指揮法基礎	2		
コンピュータ音楽		2	4		
アート・マネジメント		2	2		
音声学		2	2		
楽器学(2025年度以前入学者対象) 楽器概説(2026年度以降入学者対象)		2	2		
ピアノ指導法(2025年度以前入学者対象) 鍵盤音楽特講a・b(2026年度以降入学者対象)		2	4		
楽器研究(鍵盤楽器)Ⅰ・Ⅱ		1	4		
楽器研究(弦)Ⅲ・Ⅳ(2025年度以前入学者対象)		(1)	(4)		
弦楽器入門(ヴァイオリン)(2026年度以降入学者対象)		1	2		
弦楽器入門(チェロ)(2026年度以降入学者対象)		1	2		
専門科目		作曲研究Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	4(3)	32(24)	
	作曲理論Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ(2025年度以前入学者対象)	(2)	(16)		
	作曲基礎理論Ⅰ・Ⅱ(2026年度以降入学者対象)	2	8		
	作曲応用理論Ⅰ・Ⅱ(2026年度以降入学者対象)	2	8		
	ピアノ奏法Ⅰ	1	2		
	ピアノ奏法Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	1	6		
	声楽	1	2		
	合唱(2025年度以前入学者対象) 合唱指導法(2026年度以降入学者対象)	1	2		
	合奏	1	2		
	楽器研究(弦)Ⅰ・Ⅱ(2025年度以前入学者対象)	(1)	(4)		
	楽器研究(管打)Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ(2025年度以前入学者対象)	(1)	(8)		
	管打楽器入門(2026年度以降入学者対象)	1	2		

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。
 ※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。
 かつこ内の単位数は2025年度以前入学者が対象です。

実務経験のある教員等による授業科目一覧(音楽)

音楽学コース

科目区分	授業科目	単位数	最大取得 単位数	区分毎 単位数	合計単位数		
全学共通科目	※芸術と諸科学	2	2	4	70(80)		
	※自由研究ゼミナールⅠ(2025年度以前入学者対象) ※自由研究ゼミナールb(2026年度以降入学者対象)	2	2				
	学部等共通科目	指揮法基礎	2			2	24
コンピュータ音楽		2	4				
アート・マネジメント		2	2				
音声学		2	2				
楽器学(2025年度以前入学者対象) 楽器概説(2026年度以降入学者対象)		2	2				
ピアノ指導法(2025年度以前入学者対象) 鍵盤音楽特講a・b(2026年度以降入学者対象)		2	4				
楽器研究(鍵盤楽器)Ⅰ・Ⅱ		1	4				
楽器研究(弦)Ⅲ・Ⅳ(2025年度以前入学者対象)		(1)	(4)				
弦楽器入門(ヴァイオリン)(2026年度以降入学者対象)		1	2				
弦楽器入門(チェロ)(2026年度以降入学者対象)		1	2				
専門科目		音楽学研究Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	3	24		42(52)	
		ピアノ奏法Ⅰ	1	2			
	ピアノ奏法Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	1	6				
	声楽	1	2				
	合唱(2025年度以前入学者対象) 合唱指導法(2026年度以降入学者対象)	1	2				
	合奏	1	2				
	管弦楽法	2	2				
	楽器研究(弦)Ⅰ・Ⅱ(2025年度以前入学者対象)	(1)	(4)				
	楽器研究(管打)Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ(2025年度以前入学者対象)	(1)	(8)				
	管打楽器入門(2026年度以降入学者対象)	1	2				

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。
 ※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。
 かつこ内の単位数は2025年度以前入学者が対象です。

実務経験のある教員等による授業科目一覧(音楽)

声楽専攻

科目区分	授業科目	単位数	最大取得 単位数	区分毎 単位数	合計単位数		
全学共通科目	※芸術と諸科学	2	2	4	86(82)		
	※自由研究ゼミナールⅠ(2025年度以前入学者対象) ※自由研究ゼミナールb(2026年度以降入学者対象)	2	2				
	学部等共通科目	指揮法基礎	2			2	24
コンピュータ音楽		2	4				
アート・マネジメント		2	2				
音声学		2	2				
楽器学(2025年度以前入学者対象) 楽器概説(2026年度以降入学者対象)		2	2				
ピアノ指導法(2025年度以前入学者対象) 鍵盤音楽特講a・b(2026年度以降入学者対象)		2	4				
楽器研究(鍵盤楽器)Ⅰ・Ⅱ		1	4				
楽器研究(弦)Ⅲ・Ⅳ(2025年度以前入学者対象)		(1)	(4)				
弦楽器入門(ヴァイオリン)(2026年度以降入学者対象)		1	2				
弦楽器入門(チェロ)(2026年度以降入学者対象)		1	2				
専門科目		声楽研究Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	4(3)	32(24)		58(54)	
		オペラ重唱	1	2			
	オペラ基礎(2025年度以前入学者対象)	(1)	(2)				
	オペラ研究	2	4				
	ピアノ奏法Ⅰ・Ⅱ	1	4				
	合唱Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ	1	6				
	合唱Ⅳ(2026年度以降入学者対象)	1	2				
	重唱(2025年度以前入学者対象)	(1)	(2)				
	ピアノ奏法Ⅲ・Ⅳ	1	4				
	合奏	1	2				
	楽器研究(管打)Ⅲ・Ⅳ(2025年度以前入学者対象)	(1)	(4)				
	管打楽器入門(2026年度以降入学者対象)	1	2				

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。
 ※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。
 かっこ内の単位数は2025年度以前入学者が対象です。

実務経験のある教員等による授業科目一覧(音楽)

ピアノコース

科目区分	授業科目	単位数	最大取得 単位数	区分毎 単位数	合計単位数
全学共通科目	※芸術と諸科学	2	2	4	
	※自由研究ゼミナールⅠ(2025年度以前入学対象)	2	2		
	※自由研究ゼミナールb(2026年度以降入学対象)				
学部等共通科目	指揮法基礎	2	2	24	
	コンピュータ音楽	2	4		
	アート・マネジメント	2	2		
	音声学	2	2		
	楽器学(2025年度以前入学対象) 楽器概説(2026年度以降入学対象)	2	2		
	ピアノ指導法(2025年度以前入学対象) 鍵盤音楽特講a・b(2026年度以降入学対象)	2	4		
	楽器研究(鍵盤楽器)Ⅰ・Ⅱ	1	4		
	楽器研究(弦)Ⅲ・Ⅳ(2025年度以前入学対象)	(1)	(4)		
	弦楽器入門(ヴァイオリン)(2026年度以降入学対象)	1	2		
	弦楽器入門(チェロ)(2026年度以降入学対象)	1	2		
専門科目	ピアノ奏法の研究Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	6(3)	48(24)	70(48)	98(76)
	ピアノ合奏(2025年度以前入学対象)	(1)	(2)		
	ピアノ合奏A(2026年度以降入学対象)	1	1		
	ピアノ合奏B(2026年度以降入学対象)	1	1		
	伴奏法・歌曲(2025年度以前入学対象)	(2)	(4)		
	歌曲演奏法A(2026年度以降入学対象)	2	2		
	歌曲演奏法B(2026年度以降入学対象)	2	2		
	伴奏法・器楽曲(2025年度以前入学対象)	(2)	(4)		
	伴奏法・器楽曲A(2026年度以降入学対象)	2	2		
	伴奏法・器楽曲B(2026年度以降入学対象)	2	2		
	声乐	1	2		
	合唱(2025年度以前入学対象) 合唱指導法(2026年度以降入学対象)	1	2		
	管弦楽法	2	2		
	楽器研究(管打)Ⅲ・Ⅳ(2025年度以前入学対象)	(1)	(4)		
	管打楽器入門(2026年度以降入学対象)	1	2		
	室内楽Ⅰ・Ⅱ	1	4		

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。
※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。
かつこの単位数は2025年度以前入学者が対象です。

実務経験のある教員等による授業科目一覧(音楽)

弦楽器コース

科目区分	授業科目	単位数	最大取得 単位数	区分毎 単位数	合計単位数		
全学共通科目	※芸術と諸科学	2	2	4	132(130)		
	※自由研究ゼミナールⅠ(2025年度以前入学者対象) ※自由研究ゼミナールⅡ(2026年度以降入学者対象)	2	2				
	学部等共通科目	指揮法基礎	2	2		24	
コンピュータ音楽		2	4				
アート・マネジメント		2	2				
音声学		2	2				
楽器学(2025年度以前入学者対象) 楽器概説(2026年度以降入学者対象)		2	2				
ピアノ指導法(2025年度以前入学者対象) 鍵盤音楽特講a・b(2026年度以降入学者対象)		2	4				
楽器研究(鍵盤楽器)Ⅰ・Ⅱ		1	4				
楽器研究(弦)Ⅲ・Ⅳ(2025年度以前入学者対象)		(1)	(4)				
弦楽器入門(ヴァイオリン)(2026年度以降入学者対象)		1	2				
弦楽器入門(チェロ)(2026年度以降入学者対象)		1	2				
専門科目		弦楽器奏法の研究Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	4(3)	32(24)			104(102)
		ピアノ奏法Ⅰ・Ⅱ	1	4			
	ピアノ奏法Ⅲ・Ⅳ	1	4				
	弦楽合奏Ⅰ・Ⅱ	2	8				
	弦楽合奏Ⅲ・Ⅳ	2	8				
	ウィンドオーケストラⅠ・Ⅱ	2	8				
	ウィンドオーケストラⅢ・Ⅳ	2	8				
	室内楽Ⅰ・Ⅱ	1	4				
	室内楽Ⅲ・Ⅳ	1	4				
	オーケストラⅠ	2	4				
	オーケストラⅡ・Ⅲ・Ⅳ	2	12				
	管弦楽法	2	2				
	声楽	1	2				
	合唱(2025年度以前入学者対象) 合唱指導法(2026年度以降入学者対象)	1	2				
	楽器研究(弦)Ⅰ・Ⅱ(2025年度以前入学者対象)	(1)	(4)				
	楽器研究(管打)Ⅲ・Ⅳ(2025年度以前入学者対象)	(1)	(4)				
	管打楽器入門(2026年度以降入学者対象)	1	2				

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。
※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。
かつこ内の単位数は2025年度以前入学者が対象です。

実務経験のある教員等による授業科目一覧(音楽)

管打楽器コース

科目区分	授業科目	単位数	最大取得 単位数	区分毎 単位数	合計単位数
全学共通科目	※芸術と諸科学	2	2	4	114(110)
	※自由研究ゼミナールⅠ(2025年度以前入学者対象) ※自由研究ゼミナールb(2026年度以降入学者対象)	2	2		
	学部等共通科目	指揮法基礎	2		
コンピュータ音楽		2	4		
アート・マネジメント		2	2		
音声学		2	2		
楽器学(2025年度以前入学者対象) 楽器概説(2026年度以降入学者対象)		2	2		
ピアノ指導法(2025年度以前入学者対象) 鍵盤音楽特講a・b(2026年度以降入学者対象)		2	4		
楽器研究(鍵盤楽器)Ⅰ・Ⅱ		1	4		
楽器研究(弦)Ⅲ・Ⅳ(2025年度以前入学者対象)		(1)	(4)		
弦楽器入門(ヴァイオリン)(2026年度以降入学者対象)		1	2		
弦楽器入門(チェロ)(2026年度以降入学者対象)		1	2		
専門科目		管打楽器奏法の研究Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	4(3)	32(24)	
	ピアノ奏法Ⅰ	1	2		
	ピアノ奏法Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	1	6		
	ウインドオーケストラⅠ	2	4		
	ウインドオーケストラⅡ・Ⅲ・Ⅳ	2	12		
	室内楽Ⅰ・Ⅱ	1	4		
	室内楽Ⅲ・Ⅳ	1	4		
	管打学基礎Ⅰ・Ⅱ(2025年度以前入学者対象)	(1)	(4)		
	オーケストラⅠ・Ⅱ	2	8		
	オーケストラⅢ・Ⅳ	2	8		
	声楽	1	2		
	合唱(2025年度以前入学者対象) 合唱指導法(2026年度以降入学者対象)	1	2		
	管弦楽法	2	2		

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。
 ※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。
 かつこ内の単位数は2025年度以前入学者が対象です。