

実務経験のある教員等による授業科目一覧(美術)

日本画専攻

科目区分	授業科目	単位数	区分毎単位数	合計単位数
全学共通科目	※芸術と諸科学	2	4	70
	※自由研究ゼミナールⅠ	2		
専門科目	日本画実技ⅠA	6	66	
	日本画実技ⅠB	6		
	日本画実技ⅡA	6		
	日本画実技ⅡB	6		
	日本画実技ⅢA	9		
	日本画実技ⅢB	9		
	日本画実技ⅣA	9		
	日本画実技ⅣB (卒業制作を含む。)	13		
	古美術研究	2		

油画専攻

科目区分	授業科目	単位数	区分毎単位数	合計単位数
全学共通科目	※芸術と諸科学	2	4	86
	※自由研究ゼミナールⅠ	2		
専門科目	油画実技Ⅰ	12	82	
	油画実技Ⅱ	12		
	油画実技Ⅲ	18		
	油画実技Ⅳ(卒業制作を含む。)	22		
	古美術研究	2		
	※油画特別演習Ⅰ	4		
	※油画特別演習Ⅱ	4		
	※油画特別演習Ⅲ	4		
	※油画特別演習Ⅳ	4		

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。
 ※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。

実務経験のある教員等による授業科目一覧(美術)

彫刻専攻

科目区分	授業科目	単位数	区分毎単位数	合計単位数
全学共通科目	※芸術と諸科学	2	4	70
	※自由研究ゼミナールⅠ	2		
専門科目	彫刻実技ⅠA	6	66	
	彫刻実技ⅠB	6		
	彫刻実技ⅡA	6		
	彫刻実技ⅡB	6		
	彫刻実技ⅢA	9		
	彫刻実技ⅢB	9		
	彫刻実技ⅣA(卒業制作を含む。)	9		
	彫刻実技ⅣB(卒業制作を含む。)	13		
	古美術研究	2		

芸術学専攻

科目区分	授業科目	単位数	区分毎単位数	合計単位数
全学共通科目	※芸術と諸科学	2	4	20(24)
	※自由研究ゼミナールⅠ	2		
専門科目	※デザイン特講A(2021年度以前入学者のみ選択可)	(2)	16(20)	
	※デザイン特講B(2021年度以前入学者のみ選択可)	(2)		
	芸術学基礎実技ⅠA	4		
	芸術学基礎実技ⅠB	4		
	芸術学基礎実技ⅡA	4		
	芸術学基礎実技ⅡB	4		

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。
 ※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。
 かつこ内の単位数は2021年度以前入学者が対象です。

実務経験のある教員等による授業科目一覧(美術)

デザイン専攻

科目区分	授業科目	単位数	区分毎単位数	合計単位数
全学共通科目	※芸術と諸科学	2	4	74
	※自由研究ゼミナールⅠ	2		
専門科目	※デザイン特講A(2021年度以前入学者対象) ※デザイン特講Ⅰ(2022年度以降入学者対象)	2	70	
	※デザイン特講B(2021年度以前入学者対象) ※デザイン特講Ⅱ(2022年度以降入学者対象)	2		
	デザイン基礎実技A	6		
	デザイン基礎実技B	6		
	デザイン実技ⅡA	8		
	デザイン実技ⅡB	8		
	デザイン実技ⅢA	8		
	デザイン実技ⅢB	8		
	デザイン実技ⅣA	10		
	デザイン実技ⅣB (卒業制作を含む。)	10		
	古美術研究	2		

陶磁専攻

科目区分	授業科目	単位数	区分毎単位数	合計単位数
全学共通科目	※芸術と諸科学	2	4	82(86)
	※自由研究ゼミナールⅠ	2		
専門科目	※陶磁論A	2	78(82)	
	※陶磁論B	2		
	※デザイン特講A(2021年度以前入学者のみ選択可)	(2)		
	※デザイン特講B(2021年度以前入学者のみ選択可)	(2)		
	陶磁実技ⅠA	6		
	陶磁実技ⅠB	6		
	陶磁実技ⅡA	8		
	陶磁実技ⅡB	8		
	陶磁実技ⅢA	8		
	陶磁実技ⅢB	8		
	陶磁実技ⅣA(卒業制作を含む)	10		
	陶磁実技ⅣB(卒業制作を含む)	10		
	学外研究	2		
	※陶磁特別実技Ⅰ	4		
	※陶磁特別実技Ⅱ	4		

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。
 ※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。
 かつこ内の単位数は2021年度以前入学者が対象です。

実務経験のある教員等による授業科目一覧(美術)

メディア映像専攻

科目区分	授業科目	単位数	区分毎単位数	合計単位数
全学共通科目	※芸術と諸科学	2	4	90
	※自由研究ゼミナールⅠ	2		
専門科目	メディア映像基礎実技A	6	86	
	メディア映像基礎実技B	6		
	メディア映像実技ⅡA	6		
	メディア映像実技ⅡB	6		
	メディア映像実技ⅢA	9		
	メディア映像実技ⅢB	9		
	メディア映像実技ⅣA	9		
	メディア映像実技ⅣB(卒業制作を含む)	13		
	学外研究	2		
	メディア映像演習A	4		
	メディア映像演習B	4		
	メディア映像演習C	4		
	メディア映像演習D	4		
	映像音響演習	2		
	映像音楽演習	2		

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。
※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。

実務経験のある教員等による授業科目一覧(音楽)

作曲コース

科目区分	授業科目	単位数	最大取得 単位数	区分毎 単位数	合計単位数
全学共通科目	※芸術と諸科学	2	2	4	94
	※自由研究ゼミナールⅠ	2	2		
学部等共通科目	指揮法基礎	2	2	24	
	コンピュータ音楽	2	4		
	アート・マネジメント	2	2		
	音声学	2	2		
	楽器学	2	2		
	ピアノ指導法	2	4		
	楽器研究(鍵盤楽器)Ⅰ・Ⅱ	1	4		
	楽器研究(弦)Ⅲ・Ⅳ	1	4		
専門科目	作曲研究Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	3	24	66	
	作曲理論Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	2	16		
	ピアノ奏法Ⅰ	1	2		
	ピアノ奏法Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	1	6		
	声楽	1	2		
	合唱	1	2		
	合奏	1	2		
	楽器研究(弦)Ⅰ・Ⅱ	1	4		
	楽器研究(管打)Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	1	8		

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。
※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。

実務経験のある教員等による授業科目一覧(音楽)

音楽学コース

科目区分	授業科目	単位数	最大取得 単位数	区分毎 単位数	合計単位数
全学共通科目	※芸術と諸科学	2	2	4	80
	※自由研究ゼミナールⅠ	2	2		
学部等共通科目	指揮法基礎	2	2	24	
	コンピュータ音楽	2	4		
	アート・マネジメント	2	2		
	音声学	2	2		
	楽器学	2	2		
	ピアノ指導法	2	4		
	楽器研究(鍵盤楽器)Ⅰ・Ⅱ	1	4		
	楽器研究(弦)Ⅲ・Ⅳ	1	4		
専門科目	音楽学研究Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	3	24	52	
	ピアノ奏法Ⅰ	1	2		
	ピアノ奏法Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	1	6		
	声乐	1	2		
	合唱	1	2		
	合奏	1	2		
	管弦楽法	2	2		
	楽器研究(弦)Ⅰ・Ⅱ	1	4		
	楽器研究(管打)Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	1	8		

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。
※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。

実務経験のある教員等による授業科目一覧(音楽)

声乐専攻

科目区分	授業科目	単位数	最大取得 単位数	区分毎 単位数	合計単位数
全学共通科目	※芸術と諸科学	2	2	4	84
	※自由研究ゼミナールⅠ	2	2		
学部等共通科目	指揮法基礎	2	2	24	
	コンピュータ音楽	2	4		
	アート・マネジメント	2	2		
	音声学	2	2		
	楽器学	2	2		
	ピアノ指導法	2	4		
	楽器研究(鍵盤楽器)Ⅰ・Ⅱ	1	4		
	楽器研究(弦)Ⅲ・Ⅳ	1	4		
専門科目	声乐研究Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	3	24	56	
	オペラ重唱	1	2		
	オペラ基礎	1	2		
	オペラ研究	2	4		
	ピアノ奏法Ⅰ・Ⅱ	1	4		
	合唱Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ	1	6		
	重唱	1	2		
	ピアノ奏法Ⅲ・Ⅳ	1	4		
	合奏	1	2		
	楽器研究(管打)Ⅲ・Ⅳ	1	4		

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。
※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。

実務経験のある教員等による授業科目一覧(音楽)

ピアノコース

科目区分	授業科目	単位数	最大取得 単位数	区分毎 単位数	合計単位数
全学共通科目	※芸術と諸科学	2	2	4	76
	※自由研究ゼミナールⅠ	2	2		
学部等共通科目	指揮法基礎	2	2	24	
	コンピュータ音楽	2	4		
	アート・マネジメント	2	2		
	音声学	2	2		
	楽器学	2	2		
	ピアノ指導法	2	4		
	楽器研究(鍵盤楽器)Ⅰ・Ⅱ	1	4		
	楽器研究(弦)Ⅲ・Ⅳ	1	4		
専門科目	ピアノ奏法の研究Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	3	24	48	
	ピアノ合奏	1	2		
	伴奏法・歌曲	2	4		
	伴奏法・器楽曲	2	4		
	声楽	1	2		
	合唱	1	2		
	管弦楽法	2	2		
	楽器研究(管打)Ⅲ・Ⅳ	1	4		
	室内楽Ⅰ・Ⅱ	1	4		

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。
※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。

実務経験のある教員等による授業科目一覧(音楽)

弦楽器コース

科目区分	授業科目	単位数	最大取得 単位数	区分毎 単位数	合計単位数
全学共通科目	※芸術と諸科学	2	2	4	124
	※自由研究ゼミナールⅠ	2	2		
学部等共通科目	指揮法基礎	2	2	24	
	コンピュータ音楽	2	4		
	アート・マネジメント	2	2		
	音声学	2	2		
	楽器学	2	2		
	ピアノ指導法	2	4		
	楽器研究(鍵盤楽器)Ⅰ・Ⅱ	1	4		
	楽器研究(弦)Ⅲ・Ⅳ	1	4		
専門科目	弦楽器奏法の研究Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	3	24	96	
	ピアノ奏法Ⅰ・Ⅱ	1	4		
	弦楽合奏Ⅰ・Ⅱ	2	8		
	ウィンドオーケストラⅠ・Ⅱ	2	4		
	室内楽Ⅰ・Ⅱ	1	4		
	オーケストラⅡ・Ⅲ・Ⅳ	2	12		
	ピアノ奏法Ⅲ・Ⅳ	1	4		
	声楽	1	2		
	合唱	1	2		
	管弦楽法	2	4		
	楽器研究(弦)Ⅰ・Ⅱ	1	4		
	楽器研究(管打)Ⅲ・Ⅳ	1	4		
	室内楽Ⅲ・Ⅳ	1	4		
	弦楽合奏Ⅲ・Ⅳ	2	8		
	ウィンドオーケストラⅢ・Ⅳ	2	4		
	オーケストラⅠ	2	4		

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。
 ※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。

実務経験のある教員等による授業科目一覧(音楽)

管打楽器コース

科目区分	授業科目	単位数	最大取得 単位数	区分毎 単位数	合計単位数
全学共通科目	※芸術と諸科学	2	2	4	110
	※自由研究ゼミナールⅠ	2	2		
学部等共通科目	指揮法基礎	2	2	24	
	コンピュータ音楽	2	4		
	アート・マネジメント	2	2		
	音声学	2	2		
	楽器学	2	2		
	ピアノ指導法	2	4		
	楽器研究(鍵盤楽器)Ⅰ・Ⅱ	1	4		
	楽器研究(弦)Ⅲ・Ⅳ	1	4		
専門科目	管打楽器奏法の研究Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	3	24	82	
	ピアノ奏法Ⅰ・Ⅱ	1	4		
	ウインドオーケストラⅡ・Ⅲ・Ⅳ	2	12		
	室内楽Ⅰ・Ⅱ	1	4		
	管打学基礎Ⅰ・Ⅱ	1	4		
	オーケストラⅢ・Ⅳ	2	8		
	ピアノ奏法Ⅲ・Ⅳ	1	4		
	声楽	1	2		
	合唱	1	2		
	管弦楽法	2	2		
	室内楽Ⅲ・Ⅳ	1	4		
	ウインドオーケストラⅠ	2	4		
	オーケストラⅠ・Ⅱ	2	8		

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。
※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。