

# 実務経験のある教員等による授業科目一覧(美術)

## 日本画専攻

| 科目区分    | 授業科目                  | 単位数 | 区分毎単位数 | 合計単位数 |
|---------|-----------------------|-----|--------|-------|
| 全学共通科目  | ※芸術と諸科学               | 2   | 6      | 76    |
|         | ※自由研究ゼミナールⅠ           | 2   |        |       |
|         | ※自由研究ゼミナールⅡ           | 2   |        |       |
| 学部等共通科目 | ※美術材料学A               | 2   | 4      |       |
|         | ※美術材料学B               | 2   |        |       |
| 専門科目    | 日本画実技ⅠA               | 6   | 66     |       |
|         | 日本画実技ⅠB               | 6   |        |       |
|         | 日本画実技ⅡA               | 6   |        |       |
|         | 日本画実技ⅡB               | 6   |        |       |
|         | 日本画実技ⅢA               | 9   |        |       |
|         | 日本画実技ⅢB               | 9   |        |       |
|         | 日本画実技ⅣA               | 9   |        |       |
|         | 日本画実技ⅣB<br>(卒業制作を含む。) | 13  |        |       |
| 古美術研究   | 2                     |     |        |       |

## 油画専攻

| 科目区分    | 授業科目            | 単位数 | 区分毎単位数 | 合計単位数 |
|---------|-----------------|-----|--------|-------|
| 全学共通科目  | ※芸術と諸科学         | 2   | 6      | 92    |
|         | ※自由研究ゼミナールⅠ     | 2   |        |       |
|         | ※自由研究ゼミナールⅡ     | 2   |        |       |
| 学部等共通科目 | ※美術材料学A         | 2   | 4      |       |
|         | ※美術材料学B         | 2   |        |       |
| 専門科目    | 油画実技Ⅰ           | 12  | 82     |       |
|         | 油画実技Ⅱ           | 12  |        |       |
|         | 油画実技Ⅲ           | 18  |        |       |
|         | 油画実技Ⅳ(卒業制作を含む。) | 22  |        |       |
|         | 古美術研究           | 2   |        |       |
|         | ※油画特別演習Ⅰ        | 4   |        |       |
|         | ※油画特別演習Ⅱ        | 4   |        |       |
|         | ※油画特別演習Ⅲ        | 4   |        |       |
|         | ※油画特別演習Ⅳ        | 4   |        |       |

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。  
 ※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。

# 実務経験のある教員等による授業科目一覧(美術)

## 彫刻専攻

| 科目区分    | 授業科目            | 単位数 | 区分毎単位数 | 合計単位数 |
|---------|-----------------|-----|--------|-------|
| 全学共通科目  | ※芸術と諸科学         | 2   | 6      | 76    |
|         | ※自由研究ゼミナールⅠ     | 2   |        |       |
|         | ※自由研究ゼミナールⅡ     | 2   |        |       |
| 学部等共通科目 | ※美術材料学A         | 2   | 4      |       |
|         | ※美術材料学B         | 2   |        |       |
| 専門科目    | 彫刻実技ⅠA          | 6   | 66     |       |
|         | 彫刻実技ⅠB          | 6   |        |       |
|         | 彫刻実技ⅡA          | 6   |        |       |
|         | 彫刻実技ⅡB          | 6   |        |       |
|         | 彫刻実技ⅢA          | 9   |        |       |
|         | 彫刻実技ⅢB          | 9   |        |       |
|         | 彫刻実技Ⅳ(卒業制作を含む。) | 22  |        |       |
|         | 古美術研究           | 2   |        |       |

## 芸術学専攻

| 科目区分    | 授業科目                       | 単位数 | 区分毎単位数 | 合計単位数  |
|---------|----------------------------|-----|--------|--------|
| 全学共通科目  | ※芸術と諸科学                    | 2   | 6      | 26(30) |
|         | ※自由研究ゼミナールⅠ                | 2   |        |        |
|         | ※自由研究ゼミナールⅡ                | 2   |        |        |
| 学部等共通科目 | ※美術材料学A                    | 2   | 4      |        |
|         | ※美術材料学B                    | 2   |        |        |
| 専門科目    | ※デザイン特講A(2021年度以前入学者のみ選択可) | 2   | 16(20) |        |
|         | ※デザイン特講B(2021年度以前入学者のみ選択可) | 2   |        |        |
|         | 芸術学基礎実技ⅠA                  | 4   |        |        |
|         | 芸術学基礎実技ⅠB                  | 4   |        |        |
|         | 芸術学基礎実技ⅡA                  | 4   |        |        |
|         | 芸術学基礎実技ⅡB                  | 4   |        |        |

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。  
 ※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。  
 かっこ内の単位数は2021年度以前入学者が対象です。

# 実務経験のある教員等による授業科目一覧(美術)

## デザイン専攻

| 科目区分    | 授業科目   | 単位数 | 区分毎単位数 | 合計単位数 |
|---------|--|-----|--------|-------|
| 全学共通科目  | ※芸術と諸科学  | 2   | 6      | 80    |
|         | ※自由研究ゼミナールⅠ  | 2   |        |       |
|         | ※自由研究ゼミナールⅡ  | 2   |        |       |
| 学部等共通科目 | ※美術材料学A  | 2   | 4      |       |
|         | ※美術材料学B  | 2   |        |       |
| 専門科目    | ※デザイン特講A(2021年度以前入学生対象)<br>※デザイン特講Ⅰ(2022年度以降入学生対象) | 2   | 70     |       |
|         | ※デザイン特講B(2021年度以前入学生対象)<br>※デザイン特講Ⅱ(2022年度以降入学生対象) | 2   |        |       |
|         | デザイン基礎実技A  | 6   |        |       |
|         | デザイン基礎実技B  | 6   |        |       |
|         | デザイン実技ⅡA   | 6   |        |       |
|         | デザイン実技ⅡB   | 6   |        |       |
|         | デザイン実技ⅢA   | 9   |        |       |
|         | デザイン実技ⅢB   | 9   |        |       |
|         | デザイン実技ⅣA   | 9   |        |       |
|         | デザイン実技ⅣB<br>(卒業制作を含む。)                             | 13  |        |       |
| 古美術研究   | 2  |     |        |       |

## 陶磁専攻

| 科目区分    | 授業科目                       | 単位数 | 区分毎単位数 | 合計単位数  |
|---------|----------------------------|-----|--------|--------|
| 全学共通科目  | ※芸術と諸科学                    | 2   | 6      | 88(92) |
|         | ※自由研究ゼミナールⅠ                | 2   |        |        |
|         | ※自由研究ゼミナールⅡ                | 2   |        |        |
| 学部等共通科目 | ※美術材料学A                    | 2   | 4      |        |
|         | ※美術材料学B                    | 2   |        |        |
| 専門科目    | ※陶磁論A                      | 2   | 78(82) |        |
|         | ※陶磁論B                      | 2   |        |        |
|         | ※デザイン特講A(2021年度以前入学者のみ選択可) | 2   |        |        |
|         | ※デザイン特講B(2021年度以前入学者のみ選択可) | 2   |        |        |
|         | 陶磁実技ⅠA                     | 6   |        |        |
|         | 陶磁実技ⅠB                     | 6   |        |        |
|         | 陶磁実技ⅡA                     | 6   |        |        |
|         | 陶磁実技ⅡB                     | 6   |        |        |
|         | 陶磁実技ⅢA                     | 9   |        |        |
|         | 陶磁実技ⅢB                     | 9   |        |        |
|         | 陶磁実技Ⅳ(卒業制作を含む)             | 22  |        |        |
|         | 学外研究                       | 2   |        |        |
|         | ※陶磁特別実技Ⅰ                   | 4   |        |        |
|         | ※陶磁特別実技Ⅱ                   | 4   |        |        |

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。  
 ※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。  
 かっこ内の単位数は2021年度以前入学者が対象です。

# 実務経験のある教員等による授業科目一覧(美術)

## メディア映像専攻

| 科目区分    | 授業科目                  | 単位数 | 区分毎単位数 | 合計単位数 |
|---------|-----------------------|-----|--------|-------|
| 全学共通科目  | ※芸術と諸科学               | 2   | 6      | 96    |
|         | ※自由研究ゼミナール I          | 2   |        |       |
|         | ※自由研究ゼミナール II         | 2   |        |       |
| 学部等共通科目 | ※美術材料学A               | 2   | 4      |       |
|         | ※美術材料学B               | 2   |        |       |
| 専門科目    | メディア映像基礎実技A           | 6   | 86     |       |
|         | メディア映像基礎実技B           | 6   |        |       |
|         | メディア映像実技II A          | 6   |        |       |
|         | メディア映像実技II B          | 6   |        |       |
|         | メディア映像実技III A         | 9   |        |       |
|         | メディア映像実技III B         | 9   |        |       |
|         | メディア映像実技IV A          | 9   |        |       |
|         | メディア映像実技IV B(卒業制作を含む) | 13  |        |       |
|         | 学外研究                  | 2   |        |       |
|         | メディア映像演習A             | 4   |        |       |
|         | メディア映像演習B             | 4   |        |       |
|         | メディア映像演習C             | 4   |        |       |
|         | メディア映像演習D             | 4   |        |       |
|         | 映像音響演習                | 2   |        |       |
|         | 映像音楽演習                | 2   |        |       |

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。  
 ※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。

## 作曲コース

| 科目区分    | 授業科目            | 単位数 | 最大取得<br>単位数 | 区分毎<br>単位数 | 合計単位数 |
|---------|-----------------|-----|-------------|------------|-------|
| 全学共通科目  | ※芸術と諸科学         | 2   | 2           | 6          | 96    |
|         | ※自由研究ゼミナールⅠ     | 2   | 2           |            |       |
|         | ※自由研究ゼミナールⅡ     | 2   | 2           |            |       |
| 学部等共通科目 | 指揮法基礎           | 2   | 2           | 24         |       |
|         | コンピュータ音楽        | 2   | 4           |            |       |
|         | アート・マネジメント      | 2   | 2           |            |       |
|         | 音声学             | 2   | 2           |            |       |
|         | 楽器学             | 2   | 2           |            |       |
|         | ピアノ指導法          | 2   | 4           |            |       |
|         | 楽器研究(鍵盤楽器)Ⅰ・Ⅱ   | 1   | 4           |            |       |
|         | 楽器研究(弦)Ⅲ・Ⅳ      | 1   | 4           |            |       |
| 専門科目    | 作曲研究Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ     | 3   | 24          | 66         |       |
|         | 作曲理論Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ     | 2   | 16          |            |       |
|         | ピアノ奏法Ⅰ          | 1   | 2           |            |       |
|         | ピアノ奏法Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ      | 1   | 6           |            |       |
|         | 声楽              | 1   | 2           |            |       |
|         | 合唱              | 1   | 2           |            |       |
|         | 合奏              | 1   | 2           |            |       |
|         | 楽器研究(弦)Ⅰ・Ⅱ      | 1   | 4           |            |       |
|         | 楽器研究(管打)Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ | 1   | 8           |            |       |

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。  
 ※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。

## 音楽学コース

| 科目区分    | 授業科目            | 単位数 | 最大取得単位数 | 区分毎単位数 | 合計単位数 |
|---------|-----------------|-----|---------|--------|-------|
| 全学共通科目  | ※芸術と諸科学         | 2   | 2       | 6      | 82    |
|         | ※自由研究ゼミナールⅠ     | 2   | 2       |        |       |
|         | ※自由研究ゼミナールⅡ     | 2   | 2       |        |       |
| 学部等共通科目 | 指揮法基礎           | 2   | 2       | 24     |       |
|         | コンピュータ音楽        | 2   | 4       |        |       |
|         | アート・マネジメント      | 2   | 2       |        |       |
|         | 音声学             | 2   | 2       |        |       |
|         | 楽器学             | 2   | 2       |        |       |
|         | ピアノ指導法          | 2   | 4       |        |       |
|         | 楽器研究(鍵盤楽器)Ⅰ・Ⅱ   | 1   | 4       |        |       |
|         | 楽器研究(弦)Ⅲ・Ⅳ      | 1   | 4       |        |       |
| 専門科目    | 音楽学研究Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ    | 3   | 24      | 52     |       |
|         | ピアノ奏法Ⅰ          | 1   | 2       |        |       |
|         | ピアノ奏法Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ      | 1   | 6       |        |       |
|         | 声楽              | 1   | 2       |        |       |
|         | 合唱              | 1   | 2       |        |       |
|         | 合奏              | 1   | 2       |        |       |
|         | 管絃奏法            | 2   | 2       |        |       |
|         | 楽器研究(弦)Ⅰ・Ⅱ      | 1   | 4       |        |       |
|         | 楽器研究(管打)Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ | 1   | 8       |        |       |

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。  
 ※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。

## 声楽専攻

| 科目区分             | 授業科目          | 単位数 | 最大取得<br>単位数 | 区分毎<br>単位数 | 合計単位数 |
|------------------|---------------|-----|-------------|------------|-------|
| 全学共通科目           | ※芸術と諸科学       | 2   | 2           | 6          | 86    |
|                  | ※自由研究ゼミナールⅠ   | 2   | 2           |            |       |
|                  | ※自由研究ゼミナールⅡ   | 2   | 2           |            |       |
| 学部等共通科目          | 指揮法基礎         | 2   | 2           | 24         |       |
|                  | コンピュータ音楽      | 2   | 4           |            |       |
|                  | アート・マネジメント    | 2   | 2           |            |       |
|                  | 音声学           | 2   | 2           |            |       |
|                  | 楽器学           | 2   | 2           |            |       |
|                  | ピアノ指導法        | 2   | 4           |            |       |
|                  | 楽器研究(鍵盤楽器)Ⅰ・Ⅱ | 1   | 4           |            |       |
|                  | 楽器研究(弦)Ⅲ・Ⅳ    | 1   | 4           |            |       |
| 専<br>門<br>科<br>目 | 声楽研究Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ   | 3   | 24          | 56         |       |
|                  | オペラ重唱         | 1   | 2           |            |       |
|                  | オペラ基礎         | 1   | 2           |            |       |
|                  | オペラ研究         | 2   | 4           |            |       |
|                  | ピアノ奏法Ⅰ・Ⅱ      | 1   | 4           |            |       |
|                  | 合唱Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ       | 1   | 6           |            |       |
|                  | 重唱            | 1   | 2           |            |       |
|                  | ピアノ奏法Ⅲ・Ⅳ      | 1   | 4           |            |       |
|                  | 合奏            | 1   | 2           |            |       |
|                  | 管弦楽法          | 2   | 2           |            |       |
|                  | 楽器研究(管打)Ⅲ・Ⅳ   | 1   | 4           |            |       |

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。  
 ※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。

ピアノコース

| 科目区分    | 授業科目            | 単位数 | 最大取得単位数 | 区分毎単位数 | 合計単位数 |
|---------|-----------------|-----|---------|--------|-------|
| 全学共通科目  | ※芸術と諸科学         | 2   | 2       | 6      | 78    |
|         | ※自由研究ゼミナールⅠ     | 2   | 2       |        |       |
|         | ※自由研究ゼミナールⅡ     | 2   | 2       |        |       |
| 学部等共通科目 | 指揮法基礎           | 2   | 2       | 24     |       |
|         | コンピュータ音楽        | 2   | 4       |        |       |
|         | アート・マネジメント      | 2   | 2       |        |       |
|         | 音声学             | 2   | 2       |        |       |
|         | 楽器学             | 2   | 2       |        |       |
|         | ピアノ指導法          | 2   | 4       |        |       |
|         | 楽器研究(鍵盤楽器)Ⅰ・Ⅱ   | 1   | 4       |        |       |
|         | 楽器研究(弦)Ⅲ・Ⅳ      | 1   | 4       |        |       |
| 専門科目    | ピアノ奏法の研究Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ | 3   | 24      | 48     |       |
|         | ピアノ合奏           | 1   | 2       |        |       |
|         | 伴奏法・歌曲          | 2   | 4       |        |       |
|         | 伴奏法・器楽曲         | 2   | 4       |        |       |
|         | 声楽              | 1   | 2       |        |       |
|         | 合唱              | 1   | 2       |        |       |
|         | 管弦楽法            | 2   | 2       |        |       |
|         | 楽器研究(管打)Ⅲ・Ⅳ     | 1   | 4       |        |       |
|         | 室内楽Ⅰ・Ⅱ          | 1   | 4       |        |       |

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。  
 ※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。

## 弦楽器コース

| 科目区分    | 授業科目            | 単位数 | 最大取得単位数 | 区分毎単位数 | 合計単位数 |
|---------|-----------------|-----|---------|--------|-------|
| 全学共通科目  | ※芸術と諸科学         | 2   | 2       | 6      | 118   |
|         | ※自由研究ゼミナールⅠ     | 2   | 2       |        |       |
|         | ※自由研究ゼミナールⅡ     | 2   | 2       |        |       |
| 学部等共通科目 | 指揮法基礎           | 2   | 2       | 24     |       |
|         | コンピュータ音楽        | 2   | 4       |        |       |
|         | アート・マネジメント      | 2   | 2       |        |       |
|         | 音声学             | 2   | 2       |        |       |
|         | 楽器学             | 2   | 2       |        |       |
|         | ピアノ指導法          | 2   | 4       |        |       |
|         | 楽器研究(鍵盤楽器)Ⅰ・Ⅱ   | 1   | 4       |        |       |
|         | 楽器研究(弦)Ⅲ・Ⅳ      | 1   | 4       |        |       |
| 専門科目    | 弦楽器奏法の研究Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ | 3   | 24      | 88     |       |
|         | ピアノ奏法Ⅰ・Ⅱ        | 1   | 4       |        |       |
|         | 弦楽合奏Ⅰ・Ⅱ         | 2   | 8       |        |       |
|         | 室内楽Ⅰ・Ⅱ          | 1   | 4       |        |       |
|         | オーケストラⅡ・Ⅲ・Ⅳ     | 2   | 12      |        |       |
|         | ピアノ奏法Ⅲ・Ⅳ        | 1   | 4       |        |       |
|         | 声楽              | 1   | 2       |        |       |
|         | 合唱              | 1   | 2       |        |       |
|         | 管絃楽法            | 2   | 4       |        |       |
|         | 楽器研究(弦)Ⅰ・Ⅱ      | 1   | 4       |        |       |
|         | 楽器研究(管打)Ⅲ・Ⅳ     | 1   | 4       |        |       |
|         | 室内楽Ⅲ・Ⅳ          | 1   | 4       |        |       |
|         | 弦楽合奏Ⅲ・Ⅳ         | 2   | 8       |        |       |
|         | オーケストラⅠ         | 2   | 4       |        |       |

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。  
 ※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。

## 管打楽器コース

| 科目区分             | 授業科目                          | 単位数 | 最大取得<br>単位数 | 区分毎<br>単位数 | 合計単位数 |
|------------------|-------------------------------|-----|-------------|------------|-------|
| 全学共通科目           | ※芸術と諸科学                       | 2   | 2           | 6          | 112   |
|                  | ※自由研究ゼミナールⅠ                   | 2   | 2           |            |       |
|                  | ※自由研究ゼミナールⅡ                   | 2   | 2           |            |       |
| 学部等共通科目          | 指揮法基礎                         | 2   | 2           | 24         |       |
|                  | コンピュータ音楽                      | 2   | 4           |            |       |
|                  | アート・マネジメント                    | 2   | 2           |            |       |
|                  | 音声学                           | 2   | 2           |            |       |
|                  | 楽器学                           | 2   | 2           |            |       |
|                  | ピアノ指導法                        | 2   | 4           |            |       |
|                  | 楽器研究(鍵盤楽器)Ⅰ・Ⅱ                 | 1   | 4           |            |       |
|                  | 楽器研究(弦)Ⅲ・Ⅳ                    | 1   | 4           |            |       |
| 専<br>門<br>科<br>目 | 管打楽器奏法の研究Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ              | 3   | 24          | 82         |       |
|                  | ピアノ奏法Ⅰ・Ⅱ                      | 1   | 4           |            |       |
|                  | 管楽合奏Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ/<br>ウインドオーケストラⅡ・Ⅲ・Ⅳ | 2   | 12          |            |       |
|                  | 室内楽Ⅰ・Ⅱ                        | 1   | 4           |            |       |
|                  | 管打学基礎Ⅰ・Ⅱ                      | 1   | 4           |            |       |
|                  | オーケストラⅢ・Ⅳ                     | 2   | 8           |            |       |
|                  | ピアノ奏法Ⅲ・Ⅳ                      | 1   | 4           |            |       |
|                  | 声楽                            | 1   | 2           |            |       |
|                  | 合唱                            | 1   | 2           |            |       |
|                  | 管弦楽法                          | 2   | 2           |            |       |
|                  | 室内楽Ⅲ・Ⅳ                        | 1   | 4           |            |       |
|                  | 管楽合奏Ⅰ/ウインドオーケストラⅠ             | 2   | 4           |            |       |
| オーケストラⅠ・Ⅱ        | 2                             | 8   |             |            |       |

作家・演奏家等としての活動実績のある教員による実技科目です。  
 ※の付いた科目は企業等から講師を招いて行う授業科目です。