



完成

合戦図 模写

入館入室無料

2025
法隆寺金堂壁画模写
春季展

愛知芸大模写制作事業の
5年ぶりの新作の完成を記念し、
通常非公開の模写制作室内部で
特別に公開いたします。

4/19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	5/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火・祝	水	木	金	土・祝	日・祝	月・祝	火・休	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
		(休)							(休)					(休)	(休)	(休)							(休)						

完成記念初公開
“合戦図 模写” 2025
 4月29日(火・祝)~5月11日(日)
 完成記念初公開《「徳川美術館蔵『長篠・長久手合戦図屏風』復元模写》
 休室日 | 5月3日(土)、4日(日)、5日(月) 開室時間 | 10:00~16:00
 会場 | 愛知県立芸術大学 法隆寺金堂壁画模写展示館 模写制作室

公開再開
“壁画 模写” 2025
 4月19日(土)~5月18日(日)
 公開再開《法隆寺金堂壁画模写》
 休館日 | 月曜(祝日含)および5月3日(土)、4日(日) 開館時間 | 10:00~16:00
 会場 | 愛知県立芸術大学 法隆寺金堂壁画模写展示館 常設展示室

完成、 合戦図模写

愛知県立芸術大学では、開学まもない1974年より日本画専攻初代教授片岡球子の主導のもとわが国古典絵画の模写制作に取り組んできました。2025年春、その第一弾である《法隆寺金堂壁画模写》を2年ぶりに公開するとともに、3月に完成したばかりの《「徳川美術館蔵『長篠・長久手合戦図屏風』復元模写》(六曲一双)を初公開いたします。

《「徳川美術館蔵『長篠・長久手合戦図屏風』復元模写》は、天正3年(1575)5月21日に織田信長・徳川家康連合軍の鉄砲隊が武田勝頼軍の騎馬隊と対戦した長篠・設楽原の戦いを主題とした一隻と、天正12年(1584)4月9日に徳川家康軍が羽柴秀吉方の森・池田軍を破った長久手での合戦を主題とした一隻を、清明な色彩で復元的に表した本学模写制作事業の5年ぶりの新作となります。完成を記念して、期間限定とはなりますが、通常は非公開の模写制作室内部で特別に公開いたします。

半世紀の間不断なく続けられてきた本学模写制作事業の歴史を、最初期の作と最新作から感じ取っていただけたら幸いです。

1. 「徳川美術館蔵『長篠合戦図屏風』復元模写
2020~24年度模写 紙本着色 六曲一隻
愛知県立芸術大学蔵
原本: 18~19世紀 徳川美術館蔵
2. 「徳川美術館蔵『長久手合戦図屏風』復元模写
2020~24年度模写 紙本着色 六曲一隻
愛知県立芸術大学蔵
原本: 18~19世紀 徳川美術館蔵
3. 法隆寺金堂壁画3号壁模写
1979~81年度模写 紙本着色
愛知県立芸術大学蔵
原本: 奈良時代前期 重要文化財 法隆寺蔵
4. 法隆寺金堂壁画6号壁模写
1980~82年度模写 紙本着色
愛知県立芸術大学蔵
原本: 奈良時代前期 重要文化財 法隆寺蔵



1.



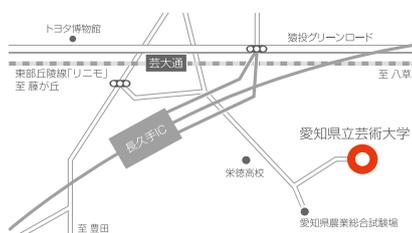
2.



3.



4.



愛知県立芸術大学 法隆寺金堂壁画模写展示館

Museum of Horyuji Mural Reproductions Aichi University of the Arts

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114

TEL/FAX 0561-76-4698

<https://www.aichi-fam-u.ac.jp>

- 名古屋方面から 市営地下鉄東山線「藤が丘」駅下車、東部丘陵線(リニモ)「芸大通」駅下車徒歩約10分
- 豊田・瀬戸方面から 愛知環状鉄道「八草」駅下車、東部丘陵線(リニモ)「芸大通」駅下車徒歩約10分



予定を変更する場合がございます。
最新情報は大学ウェブサイトより
ご確認ください。