

レクチャーコンサート

# フィンランド・ピアノ音楽を概観する

2023

12.17 SUN

15:00 開演 (14:30 開場)

愛知県立芸術大学 室内楽ホール

受講料: 無料 全席自由 事前予約不要

講師: 小川至 (ピアニスト)

聞き手: 小林 聡羅 (本学作曲専攻作曲コース教授)

PROGRAM

カール・ルドヴィグ・リタンデル: ピアノソナタハ長調より第1楽章・アレグロ・コン・スピリト  
レーヴィ・マデトヤ: 4つのピアノ小品作品31  
セリム・パルムグレン: 3つの夜想的情景作品72  
セリム・パルムグレン: ピアノソナタニ短調作品11  
エイナル・エンゲルンド: プレリユード第1番  
ヨナス・コッコネン: 5つのバガテル  
エイノユハニ・ラウタヴァアラ: ペリマンニたち作品1  
オッリ・ムストネン: 魂の鳥  
ハッリ・ヴオリ: ピアノ組曲  
ユハ・T・コスキネン: 柳宿 (ぬりこぼし)

主催: 愛知県立芸術大学  
企画: 愛知県立芸術大学 社会連携センター  
お問い合わせ: 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課  
☎ 0561-76-2873 (平日 9:00 ~ 17:30)

## 小川至 (おがわいたる)



武蔵野音楽大学器楽科並びに同大学院修士課程修了後、ロシアのチャイコフスキー記念モスクワ国立音楽院に留学。ロシア留学中にフィンランドの音楽と出会い、現在はソロのみならず室内楽や伴奏に加え、執筆などその活動は多岐に渡る。2017年にはフィンランド独立100周年を記念した全3回に渡るイベント「FINLAND 100 MUSIC HISTORY」の企画・演奏の両面で参加。2014年からフィンランドの音楽に焦点を当てた演奏会シリーズ「森の響き、湖の歌」を企画、現在全3回を数える。また合唱指導においても活動を展開しており、長野市を中心とする女声合唱団「ミュージックランド」の指導にも当たっている。現在は演奏活動のほか、執筆活動においても、多方面にわたるプログラムノートから小論文に至るまで、様々な媒体でフィンランドに焦点を当てた文章を掲載。フィンランドの音楽出版社、Edition Tilli

と共働しながら、知られざる作曲家の楽譜を浄書し出版する活動も行っている。これまでにピアノを村上直行、山田彰一、峯村操、ジュリア・ガネヴァ、アンドレイ・ピサレフの各氏に、伴奏法をヤン・ホラーク、ナターリヤ・パタショーヴァに師事。日本・フィンランド新音楽協会、日本シベリウス協会会員、ピアノ指導者協会 (ピティナ) 演奏会員。

## ACCESS

### 愛知県立芸術大学

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯 1-114

<https://www.aichi-fam-u.ac.jp>

**名古屋方面から** : 市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、  
東部丘陵線 (リニモ) に乗り換え「芸大通」駅下車 徒歩約10分  
もしくは市営地下鉄東山線「本郷」駅または「藤が丘」駅から  
タクシーで約15分

**豊田・瀬戸方面から** : 愛知環状鉄道「八草」駅下車、  
東部丘陵線 (リニモ) に乗り換え「芸大通」駅下車 徒歩約10分

※駐車場の数に限りがありますので、公共交通機関の利用にご協力ください。

