

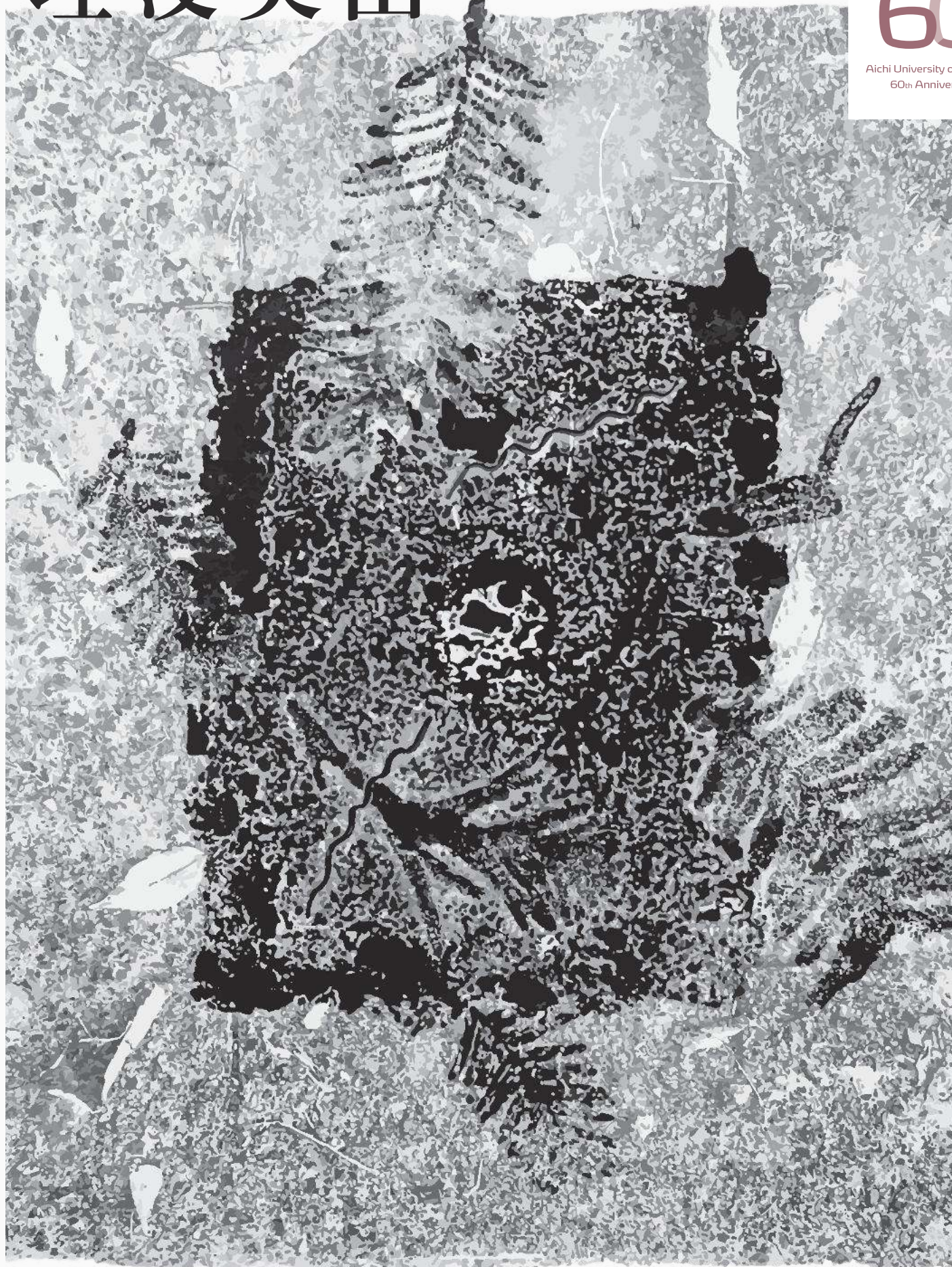
埋没突出

まいぼつ とっしゅつ



60

Aichi University of the Arts
60th Anniversary



2026.9.9.Wed — 2026.10.4.Sun

11:00 — 19:00

休館日 9/14 15 24 25 28 29

入場無料

アートラボあいち

 愛知県立芸術大学



上：《隔たりの庭》2024
木材、雁皮紙、鉛筆、倉の拾物

下：《場につき》2025
木材、煉瓦、コンクリート、チョーク

岩城薫乃（いわき ゆきの）

2026年愛知県立芸術大学
大学院美術研究科博士後期
課程修了。

「場への埋没」をテーマに、
インスタレーションや版画を用
いた作品を展開。環境や既
存の空間にモノが溶け込み、
そこから現れる関係性を探求
している。



愛知県立芸術大学 HP

2026.9.9.Wed

2026.10.4.Sun

11:00 — 19:00

休館日 9/14 15 24 25 28 29

入場無料

アートラボあいち

埋没突出

[同時開催]

『光射す器 種蔵の影 2021-2026 』



● お問い合わせ先

愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課

0561-76-2873

(平日9:00—17:30)

ART LAB AICHI

〒460-0002

名古屋市中区丸の内三丁目4-13

愛知県庁大津橋分室2階・3階

Tel&Fax : 052-961-6633

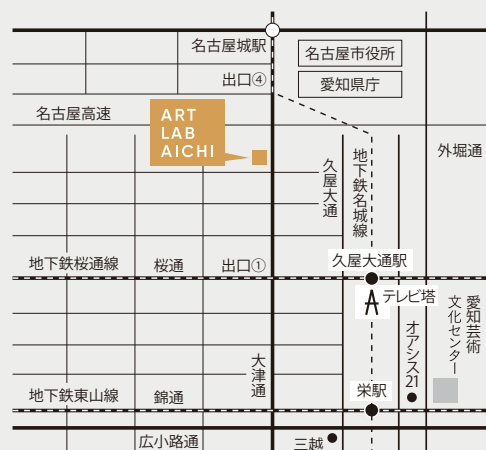
E-mail : ala@aichitriennale.jp

WEB : <https://aichitriennale.jp/ala/>

[交通案内]

・地下鉄名城線「名古屋城」4番出口から徒歩5分

・地下鉄桜通線・名城線「久屋大通」1番出口から徒歩8分



主催：愛知県立芸術大学、国際芸術祭「あいち」組織委員会
助成：文化庁

文化庁 令和8年度 文化庁
文化芸術創造拠点形成事業



まいぼつ とっしゅつ