

愛知県立芸術大学芸術講座

文化財の 保存と活用の未来

文化財を未来へつなぐために
今、美術館・博物館が抱える課題とは。

日時

2026年11月5日(木)
10:00~11:30

会場

愛知県立芸術大学
新講義棟大講義室

受講無料
申込不要

講座概要

文化財を未来へ受け継ぐためには、適切な保存環境と計画的な管理が欠かせません。しかし、美術館・博物館では収蔵スペース不足をはじめ、さまざまな課題が顕在化しています。

本講座では、文化財管理の専門家を迎え、コレクション管理の現状と課題を探ります。あわせて愛知芸大も関わる県立3施設の共同収蔵庫の整備について紹介し、文化財の保存と活用の未来について考えます。



※県立3施設の共同収蔵庫イメージ

PROGRAM

1

「愛知県美術品等共同収蔵庫整備
基本計画について」

15分

山田章貴

(愛知県県民文化局文化部文化芸術課課長補佐)

2

「日本におけるコレクション管理の
現状と課題」

40分

栗田秀法

(跡見学園女子大学 教授・博物館学)

3

対談・座談会

30分

お問合せ

愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課

☎0561-76-2873

(受付時間 平日 9:00~17:30)

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114

URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

アクセス

◆名古屋方面から

市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車、
徒歩約10分

◆豊田・瀬戸方面から

愛知環状鉄道「八草」駅下車、
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車、
徒歩約10分



●主催:愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学 ●企画:愛知県立芸術大学文化財保存修復研究所・社会連携センター

※駐車場の数に限りがありますので、公共交通機関の利用にご協力ください。