

Emerging Forms at the Edges of Now



アーティスト・イン・レジデンス 2025 成果発表展

今この瞬間に現れる 新たな形態

入場無料

2025 11/24^{MON} ▶ 12/14^{SUN}

開廊時間：12時～19時（月曜・火曜休廊）

※11/24 開廊 11/26 休廊



SA·
KURA
AUA GALLERY



愛知県立芸術大学サテライトギャラリー SA・KURA 名古屋市中区東桜 1-9-19 成田栄ビル地下1階
主催：愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学
お問い合わせ先：愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課
tel:0561-76-2873（平日9:00～17:30）〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯 1-114

愛知県立芸術大学

Emerging Forms at the Edges of Now
今この瞬間に現れる新たな形態

オランダ出身で、現在はアメリカを活動拠点としているDymph de Wildの作品は日常と非日常の対話であり、鑑賞者に私たちが捨て去るものの価値を再考し、私たちの選択が持つ、より広義な意味について考えるように促します。また創作活動を通じて、私たちを取り巻く世界と人間関係に内在する脆さと回復力の両方を強調することを目指しています。10年以上、紙、アートジャーナル、本を彫刻として制作してきましたが、もっとも興味を惹かれたものは手漉きの紙や、段ボールを含む、メディアとしての廃棄紙でした。今回の展覧会では彼女が今までに制作してきた作品と、アーティスト・イン・レジデンスで制作した作品を展示します。



(a)



(b)



(c)



(d)

(a): Journal Pages 4 + 5 (2022) (b): Journal Pages 10 + 11 (2022)
(c): Snow Field Performance no. 9 (2024) (d): Snow Field Performance no. 1 (2023)

関連イベント

アーティストトーク ※サテライトギャラリーにて開催

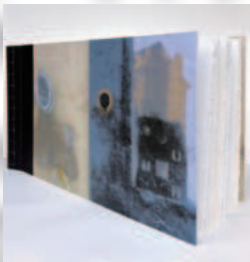
日本文化、とりわけ紙に興味を持ち続けてきた作家の想いを語っていただきます。
日時：11月24日（月・振休）17：00 開始
（参加費・申し込み不要 逐次通訳あり）

和綴じ製本ワークショップ ※愛知県立芸術大学にて開催

このワークショップでは、自分だけの本（または本のようなもの）を和綴じの手法で制作します。作家である Dymph de Wild が、製本の基礎を丁寧に指導します。背表紙が露出したハードカバーの本を作り、日記やスケッチなど、思いのままに活用することができます。材料、制作道具は講師側で用意します。（逐次通訳あり）



愛知県立芸術大学サテライトギャラリーSA・KURA
名古屋市中区東横1-9-19 成田栄ビル地下1階
TEL 052 - 212 - 9316
地下鉄東山線栄駅徒歩6分、
地下鉄桜通線・名城線久屋大通駅徒歩7分



お申し込みはこちら



講師：Dymph de Wild(ディンフ・デ・ウィルド)

愛知県立芸術大学アーティスト・イン・レジデンス 2025 招聘作家
ジェームズ・マディソン大学(米国) 芸術学部 准教授

検索

<https://dymphdewild.com/>

日時：2025年11月15日（土） 14：30 ～ 17：00
場所：愛知県立芸術大学 デザイン棟2階プレゼンテーションルーム
（〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯 1-114）
定員：10名
参加費：無料