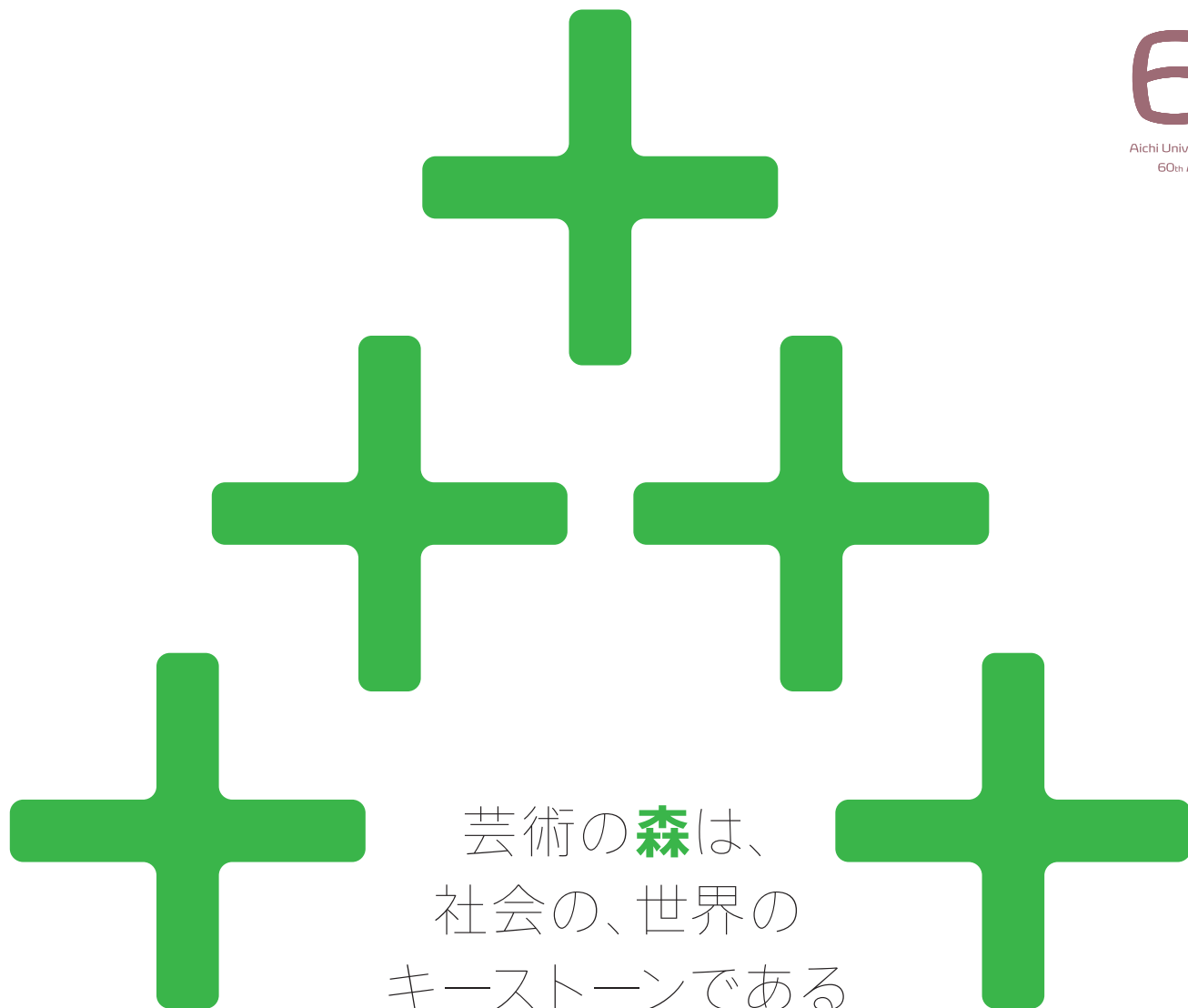




芸術の**森**は、
社会の、世界の
キーストーンである

創立60周年記念事業

第50回

愛知県立芸術大学美術学部教員展

ALIMO	宇佐美 奈緒	佐藤 文子	竹内 孝和	春田 登紀雄	望月 未来
安藤 正子	梅本 孝征	柴崎 幸次	田中 藍衣	阪野 智啓	森 真弓
猪狩 雅則	大崎 のぶゆき	清水 由朗	崔 宰薫	平川 祐樹	森北 伸
池田 泰教	岡田 眞治	白河 ノリヨリ	長井 千春	本田 敬	八嶋 有司
井出 創太郎	倉地 比沙支	高橋 伸行	夏目 知道	増田 直人	和 祐里
井手 康人	小枝 真人	高橋 信行	額田 宣彦	迎 英里子	横山 奈美
岩永 てるみ	佐藤 直木	田上 知之介	葉栗 里	村尾 里奈	吉村 佳洋

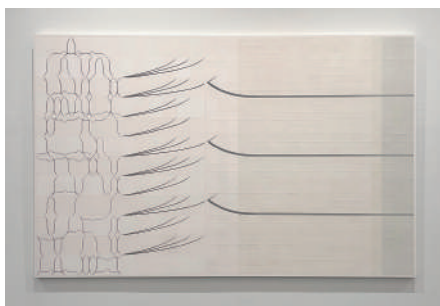
2026年 10月28日(水)～11月1日(日)

10:00～18:00 金曜日は20:00まで(入場:閉館30分前まで)

愛知県美術館ギャラリー(愛知芸術文化センター8階)

入場無料

生態系において、存在量はわずかであってもその種がいなくなるとバランスが大きく崩れてしまうような種をキーストーン種と呼びます。頂点に立つのではなく、数で圧倒するのでもなく、キーストーン種の存在がその系が織りなす世界の多様性と安定の「要(かなめ)」なのです。よって本学教員各々の取り組みを社会、世界に息づくキーストーンと捉えたいと思います。——一つひとつの「稀有な営為＝据えられた要石」によって深く結びつき、あるいは解かれ、反発し合い、時にあり得ない組み合わせとなって現れる——ここに芸術の森の蠢く生態を表し、次代に問います。本学の歴史と今をぜひご体感ください。



①	②	③
④	⑤	
⑥	⑦	

- ① 宇佐美奈緒
- ② 田中藍衣
- ③ 田上知之介
- ④ 平川祐樹
- ⑤ 阪野智啓
※復元本「旧里見家本浜松図屏風」
- ⑥ 迎英里子
- ⑦ 本田敬

関連企画・プログラム

【展示会場にて】※申込不要

10月30日(金)

15:30～

アーティストトーク

村尾里奈

18:00～19:00

ギャラリートーク「なみちゃん×しんちゃん ナイト!」

横山奈美と森北伸が制作について語ります

10月31日(土)

13:30～14:30

ギャラリートーク「中世屏風の復元」

岩永てるみ・阪野智啓

14:30～

アーティストトークツアー

ALIMO、倉地比沙支、竹内孝和、高橋伸行、葉栗里、八嶋有司 ほか

【大学キャンパスにて】

11月6日(金)

12:00～17:00

「尊厳のテーブル with Café SHIYORU Stand」

場所:愛知県立芸術大学 総合研究棟 As212高橋伸行研究室
創作の現場を体感し、そのテーマと響き合うカフェを味わっていただけます。 ※要申込(QRコードからお申込ください)



関連企画・プログラムは変更または中止をする場合がございます。

最新情報は大学ウェブサイトをご確認ください。

お問い合わせ:愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課

TEL 0561-76-2873(平日9:00～17:30)

MAIL geijo@mail.aichi-fam-u.ac.jp

<https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>