

 愛知県立芸術大学

弦楽合奏 第20回 定期演奏会

Aichi University of the Arts, The 20th String Orchestra Annual Concert

E. エルガー

序奏とアレグロ Op. 47

E. Elgar: Introduction and allegro, Op. 47


String
Orchestra
20

J. ハイドン

チェロ協奏曲 第1番 ハ長調

J. Haydn: Concerto per il violoncello
Nr. 1 C-dur Hob. VIIb-1

F. シューベルト

弦楽四重奏曲 第14番 二短調 D. 810「死と乙女」 弦楽合奏版

F. Schubert: Streichquartett Nr. 14 d-moll, D. 810,
"Der Tod und das Mädchen"

2025

12月19日  18:30開演 [18:00開場] 電気文化会館ザ・コンサートホール

 西谷 牧人  指揮 福本 泰之, 桐山 建志  演奏 愛知県立芸術大学音楽学部 弦楽器コース学生 ほか

入場料 (前売・当日/両公演ともに) 一般1,000円 学生500円 全席自由 / 未就学児の入場はご遠慮ください。

▶主催: 愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学 ▶お問い合わせ: 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 0561-76-2873

愛知県立芸術大学 弦楽合奏 第20回 定期演奏会

Aichi University of the Arts, The 20th String Orchestra Annual Concert

2025年12月19日 金

18:30開演 [18:00開場]

電気文化会館ザ・コンサートホール

チェロ/西谷 牧人 指揮/福本泰之、桐山建志

演奏/愛知県立芸術大学 音楽学部 弦楽器コース学生ほか

▶主催:愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

▶お問い合わせ:愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 0561-76-2873

入場料 一般1,000円 学生500円 (前売・当日ともに)

▶全席自由/未就学児の入場はご遠慮ください。

▶チケット発売日 2025年9月9日(火)

Ticket

◆愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430

平日 10:00~19:00 土日祝 10:00~18:00

月曜定休 (月曜が祝日の場合は翌平日)

◆愛知県公立大学生協芸大購買店 0561-63-7800

営業時間 平日 10:15~16:15

店頭販売のみ/お電話でのご予約は承っておりません。

愛知県公立大学 生協営業日は右記のQRコードから→



◆チケットぴあ Pコード 306-909 <https://t.pia.jp/>

Program

E. エルガー

序奏とアレグロ Op. 47

E. Elgar: Introduction and allegro, Op. 47

J. ハイドン

チェロ協奏曲 第1番 ハ長調

J. Haydn: Concerto per il violoncello Nr. 1 C-dur Hob. VIIb-1

F. シューベルト

弦楽四重奏曲 第14番 二短調 D. 810「死と乙女」 弦楽合奏版

F. Schubert: Streichquartett Nr. 14 d-moll, D. 810, "Der Tod und das Mädchen"

Access



名古屋市中区栄 2-2-5

地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分

チェロ/西谷 牧人

Makito Nishiya

奈良県出身。東京藝術大学及び同大学院、米国インディアナ大学を修了。兵庫芸術文化センター管弦楽団、東京交響楽団首席チェロ奏者、東京藝術大学非常勤講師を歴任。2013年度青山音楽賞受賞。これまでに河野文昭、堤剛、ヤノシュ・シュタルケルの各氏に師事。大谷康子弦楽四重奏団、東京グランドソノリスツ、霧島国際音楽祭、テレビ朝日「題名のない音楽会」など多数出演。自作自演弦楽ユニット「清水西谷」、弦楽アンサンブル「石田組」、トリオ・ジャパン各メンバー。2024年より愛知県立芸術大学准教授を務める。



指揮/福本泰之

Yasuyuki Fukumoto

島根大学教育学部特許課程卒業、愛知県立芸術大学大学院修了後直ちに同大学音楽学部の専任助手となり、母校にて後進の指導にあたる。1994年海外研修にて渡欧。ウィーン国立音楽大学のM.フリッセンシュラーガー教授の下で研鑽を積む。2001年まで室内楽グループ「アンサンブル・ソノリタス」の中心メンバーとして活動。現在は「ザ・ストリングス名古屋」の首席奏者で、「名古屋二期会オペラ管弦楽団」、「長久手フォレスト合奏団」などのコンサートマスターもつとめる。16年、愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。現在、愛知県立芸術大学教授、同大学社会連携センター長。



指揮/桐山建志

Takeshi Kiriya

東京藝術大学を経て同大学院修了、フランクフルト音楽大学卒業。1998年古楽コンクール〈山梨〉第1位、1999年ブルージュ国際古楽コンクール第1位。レコード芸術特選盤「シャコンヌ」を皮切りに多数のCDをリリース。ペーレンライター社より星野宏美氏との共同校訂「メンデルスゾーン:ヴァイオリンソナタ全集」の楽譜を出版。「松本バツハ祝祭アンサンブル」等のコンサートマスターとしても活躍。現在、愛知県立芸術大学教授。チェンバロの大塚直哉と共にデュオ・ユニット「大江戸バロック」を主宰。



愛知県立芸術大学 音楽学部 弦楽器コース学生



愛知県立芸術大学弦楽器コース関連 演奏会のご案内

愛知県立芸術大学管弦楽団 第36回定期演奏会

2025年11月22日(土) 15:00開演 愛知県芸術劇場 コンサートホール

指揮/大植英次 曲目/バルトーク、B:管弦楽のための協奏曲ほか

愛知県立芸術大学オペラ2025 W.A.モーツァルト:《ドン・ジョヴァンニ》

2025年12月6日(土)・7日(日) 14:00開演 名古屋青少年文化センターアートピアホール

弦楽器コース学生による 室内楽の夕べ vol.24

2026年2月23日(月・祝) 開演時間未定 電気文化会館 ザ・コンサートホール

*詳細・変更等は本学ウェブページ (<https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>) をご覧ください。