

18th Annual Master's Concert Series

第18回
愛知県立芸術大学

大学院修了演奏会

博士前期課程
最優秀修了生による演奏会

2025年3月22日(日) 開場12:30 開演13:00

愛知県立芸術大学
室内楽ホール

[全席自由 整理券あり]《1月14日(火)配布開始》

入場
無料

整理券
配布場所

愛知県立芸術大学芸術情報・広報課: ☎0561-76-2873
平日9時~17時30分

愛知芸術文化センタープレイガイド: ☎052-972-0430
平日10時~19時 土・日・祝10時~18時
月曜定休(月曜が祝日の場合は翌日)

※未就学児の入場は、ご遠慮ください。※整理券は当日窓口でも配布いたします。※満席の場合はご入場できない場合がございます。ご了承ください。

主催:愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学
お問合せ:愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 ☎0561-76-2873(平日9:00~17:30)

第18回 愛知県立芸術大学大学院修了演奏会

博士前期課程最優秀修了生による演奏会

2025年3月22日土

開場12:30 開演13:00 終演予定17:45

13:00~



●古木 彩音 [作曲] (全作品古木彩音作曲)

夜の記憶から (2023/日本初演)
演奏: 近藤 大洋 (ソプラノ・サクソフォン)、
庄司 直央 (バス・クラリネット)

光の流入 (2024/新作初演)
演奏: 杉野 智彦 (指揮)、ハッ橋 瞳吾 (ヴァイオリン)、
深澤 且珠 (ヴァイオリン)、大澤 愛実 (ヴィオラ)、
鈴木 颯斗 (チェロ)、松永 公平 (コントラバス)、
三原 奏音 (フルート)、石川 さくら (オーボエ)、
宮本 花 (クラリネット)、鈴木 桃花 (ファゴット)、
堀場 泉 (ホルン)、齋藤 温誉 (トランペット)、
山家 隆司 (トロンボーン)、坂本 信幸 (テューバ)、
北条 拓夢 (打楽器)、狩集 歩華 (打楽器)

これから何をしようか (2025/改訂初演)
演奏: 古木 彩音 (プレイヤーI)、杉野 智彦 (プレイヤーII)

休憩

14:00~



●狩野 将輝 [打楽器]

K. ヴォランズ: 小さな毛布と眠る彼女



●石垣 みどり [フルート] 鶴殿 里菜 [ピアノ]

B. マルティヌー: フルード・ソナタ 第1番

休憩

15:00~



●三島 加蓮 [ピアノ]

C. ドビュッシー: 前奏曲集第2巻
武満 徹: 閉じた眼II

休憩

16:00~



●姫田 美優 [ソプラノ] 阿部 ひかる [ピアノ]

D. アーゼント: 歌劇『モロッコからの手紙』より
「私はこれがないと旅が
できないの…」

H. ヴォルフ: 『イタリア歌曲集』より

L. バーンスタイン: 『私は音楽が大嫌い!』
ソプラノのための5曲の
子どもの歌の連作

L. バーンスタイン: 喜歌劇『キャンディード』より
「着飾って華やかに」

休憩

16:45ごろ~



●高東 典央 [ヴァイオリン] 安成 紅音 [ピアノ]

W. A. モーツァルト: ピアノとヴァイオリンの
ためのソナタ 長調
KV 301

芥川 也寸志: ヴァイオリンとピアノのための
譚詩曲

S. プロコフィエフ: ヴァイオリンソナタ第1番
短調 作品80

愛知県立芸術大学 室内楽ホール

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114

周辺MAP



※駐車場の台数には限りがありますので、公共交通機関のご利用にご協力ください。また、駐車場へはお体の不自由なお客様を優先的にご案内いたします。併せてご理解・ご協力をお願いいたします。

ACCESS

◆名古屋方面から

市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車、
徒歩約10分

◆豊田・瀬戸方面から

愛知環状鉄道「八草」駅下車、
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車、
徒歩約10分

第56回 | 愛知県立芸術大学 卒業演奏会

『優秀学生によるソロ演奏・作曲作品発表』

2025年3月24日月 開場14:15 開演15:00

愛知県芸術劇場コンサートホール **入場無料**
全席自由(整理券あり)

主催: 愛知県立芸術大学 愛知県立芸術大学
お問合せ: 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 ☎0561-76-2873 (平日9:00~17:30)

※未就学児の入場は、ご遠慮ください。※整理券は当日窓口でも配布いたします。
※満席の場合はご入場できない場合がございます。ご了承ください。