

法隆寺金堂壁画模写と

2025年法隆寺金堂壁画模写秋季展

Museum of Horyuji Mural Reproductions

2025/10/21〔火〕—

11/16〔日〕

10:00～16:00

休館日：月曜 入場無料

愛知県立芸術大学

法隆寺金堂壁画模写展示館

常設展示室

コロタイプ



法隆寺金堂壁画模写と

コロタイプ

1974年に始まった愛知県立芸術大学日本画専攻を中心とする《法隆寺金堂壁画模写》制作事業は、便利堂が1935年に原寸大撮影した《法隆寺金堂壁画》12壁のガラス乾板から作成したコロタイプによる複製2組を入手したことから、実現に向けて大きく舵を切りました。コロタイプとはガラス板上のゼラチン膜に写真ネガを焼き付けたものを版とする印刷技法のことで、濃淡の階調を精緻に再現するその特性は絵画などの複製製作に適していました。本学の《法隆寺金堂壁画模写》制作では、和紙に印刷されたコロタイプ複製2組のうちの1組をこれから顔料を描き重ね模写を作り上げてゆく作品の下地として、もう1組を模写制作時の参考図として使用しました。

2025年の秋季展では、当時参考図として使用したコロタイプ複製の一部を、《法隆寺金堂壁画模写》とともに展示いたします。複雑な色彩の《法隆寺金堂壁画模写》がモノクロのコロタイプ複製と表裏一体となって成立したことを、是非間近でご確認ください。

2025/10/21〔火〕— 11/16〔日〕

10:00～16:00 休館日：月曜 入場無料

愛知県立芸術大学

法隆寺金堂壁画模写展示館 常設展示室

Museum of Horyuji Mural Reproductions, Aichi University of the Arts



〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114

愛知県立芸術大学 芸術資料館 0561-76-4698（平日9:00～17:00）

<https://www.aichi-fam-u.ac.jp>

*名古屋方面から：市営地下鉄東山線「藤が丘」駅下車、東部丘陵線（リニモ）「芸大通」駅下車徒歩約10分

*豊田・瀬戸方面から：愛知環状鉄道「八草」駅下車、東部丘陵線（リニモ）「芸大通」駅下車徒歩約10分



工事のため、常設展示室のみの公開となります。
予定を変更する場合がございます。
最新情報は大学ウェブサイトよりご確認ください。



1. 法隆寺金堂壁画6号壁模写
1980～82年度模写 紙本着色 愛知県立芸術大学蔵
原本：7c後半～8c初頭 重要文化財 法隆寺蔵
2. 法隆寺金堂壁画3号壁模写
1979～81年度模写 紙本着色 愛知県立芸術大学蔵
原本：7c後半～8c初頭 重要文化財 法隆寺蔵
3. 法隆寺金堂壁画10号壁模写
1974～78年度模写 紙本着色 愛知県立芸術大学蔵
原本：7c後半～8c初頭 重要文化財 法隆寺蔵
4. 法隆寺金堂壁画12号壁模写
1982～84年度模写 紙本着色 愛知県立芸術大学蔵
原本：7c後半～8c初頭 重要文化財 法隆寺蔵

