2026
12.16（水）— 20（日）

愛知県立芸術大学メディア映像専攻３年次制作展

Aichi University of the Arts
60th Anniversary



手！

会場｜長久手市文化の家
光のホール、展示室 入場無料

時間｜10：00 — 19：00

主催｜愛知県立芸術大学
メディア映像専攻

協力｜長久手市教育委員会

愛知県立芸術大学

長久手市文化の家
NAGAKUTE Cultural Center



メラキ!

愛知県立芸術大学メディア映像専攻3年次制作展

2026年12月16日(水) ー 20日(日) 10:00 ー 19:00

「メラキ!(Meraki)」とは、ギリシャ語の魂や愛、創造性を込め、何かに心を尽くすことを意味する言葉である。私たちメディア映像専攻3期生11人は、異なる視点や表現を通して1人ひとりが自分の「メラキ」を作品に込めた。各々の関心から生まれた表現がひとつの空間に集まり、個々の作品を越えた新たな表現の場をつくり出す。

主催｜愛知県立芸術大学 メディア映像専攻　**協力**｜長久手市教育委員会

会場

長久手市文化の家

光のホール、展示室

〒480-1166 愛知県長久手市野田農201番地

https://bunkanoie.jp/

アクセス

・地下鉄東山線「藤が丘」下車
　リニモ「はなみずき通」1番出口から徒歩7分
・名鉄バス「長久手文化の家北」徒歩4分



イベント

学生とゲストによるクロストーク『あなたのメラキ!』

日時｜12月19日(土) 14:00 ー 15:40

会場｜長久手市文化の家 光のホール（定員82名）

ゲスト
長谷川 愛　山梨県立大学 国際政策学部 教授
白河 宗利　愛知県立芸術大学 学長

お問い合わせ

メディア映像専攻インフォメーション

newmediaimage2022@gmail.com

出展作家



池田 美乃吏 | Minori Ikeda

サウンドを主軸にインタラクション作品を制作。見るだけ・聞くだけではない体験を作ることをモットーとしている。



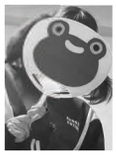
石上 陽菜 | Haruna Ishigami

アナログ技法でアニメーションを制作。物語を通して私たちに愛が必要である理由やその在り方について探究している。



江川 弥芙 | Mifu Egawa

アニメーション表現を軸としながら、暮らしの中に見つけた様々な面白みを飛躍させリズム感のある映像表現を試みている。



大野 日南 | Hinami Ono

ゲームやアニメーションを中心に制作。誰が見ても楽しい・面白いと感じるような、わかりやすい作品を目指している。



神尾 眞唯 | Mai Kamio

ドローイングアニメーションを制作。生への疑問から、命の根源や自分自身である「性」、「存在」について表現する。



佐々木 百音 | Mone Sasaki

テーマに応じて多様な手法を取り入れ、写真やアニメーション、ジェネラティブ映像などの領域を横断しながら作品を制作している。



長田 唯以 | Yui Nagata

実写映像を中心に、自分自身の葛藤や違和感を起点に、日常に潜む感情をさまざまな表現へと展開している。



前田 梨帆 | Riho Maeda

ドローイングアニメーションを制作。人間の些細な感情や仕草を観察し、遊び心を交えながら日常に潜む違和感を描く。



本村 安祐美 | Ayumi Motomura

アニメーション表現を中心に多様なメディア表現を使い制作。日常で過ごした中で感じた「癒し」を作品を通して展開し提供する。



吉岡 百合子 | Yuriko Yoshioka

立体作品や音を中心に作品制作をする。無意識下に潜む感覚や、言葉になる以前の身体的な記憶を探る。



五反地 秀斗 | Shuto Gotanji

手描きアニメーションでミュージックビデオを制作する。物語の中で"成長"をテーマに、出会いや別れとの向き合いを描く。